This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google books

https://books.google.com

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 00082283 7

Digitized by Google

The New York Public Library
Bequest of
Wilberforce Eames
1937

ANNEX

Digitized by Google

ANNEX

*IPO
+
Nighore

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

L'ART TYPOGRAPHIQUE DANS LES PAYS-BAS, 1500-1540

I

LES PAYS-BAS SEPTENTRIONAUX

Digitized by Google

Digitized by Google

L'ART TYPOGRAPHIQUE DANS LES PAYS-BAS

PENDANT LES ANNÉES 1500 À 1540

REPRODUCTION EN FAC-SIMILE DES CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES, MARQUES D'IMPRIMEURS, GRAVURES SUR BOIS ET AUTRES ORNEMENTS EMPLOYÉS PENDANT CETTE PÉRIODE

PAR

WOUTER NIJHOFF

TOME PREMIER

LES PAYS-BAS SEPTENTRIONAUX

AVEC 140 PLANCHES REPRODUISANT 737 SUJETS

LA HAYE
MARTINUS NIJHOFF
1926

Digitized by Google

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
102361B
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1911 L

Digitized by Google

Je dédie mes deux ouvrages, avec un profond respect, aux mânes de mes confrères illustres d'il y a quatre siècles, qui se sont voués au culte du livre, et dont plusieurs ont payé leur dévouement de leur liberté ou de leur vie.

Digitized by Google

Digitized by Google

PRÉFACE

L'ouvrage que je présente au public sous le titre de L'Art typographique aux Pays-Bas de 1500 à 1540 *pourrait être appelé à la fois un couronnement et un soubassement. C'est ce qui explique la satisfaction que j'en éprouve aussi bien que la discrétion avec laquelle j'y mets aujourd'hui la dernière main.*

En effet, déjà avant la publication de ma Bibliographie néerlandaise *relative à la même période* [1]*, et même dès le jour où j'entamai mes recherches, je me suis proposé de faire connaître non seulement les livres qui sont sortis, entre les dates indiquées, des presses des Pays-Bas, mais encore les moyens et les ressources que les imprimeurs ont eus à leur disposition pour réaliser leur œuvre. Si, d'une part, la* Bibliographie *visait donc à établir la liste complète, jusqu'alors ignorée, de tous les ouvrages parus de 1500 à 1540, tant dans les provinces septentrionales que dans les provinces méridionales,* l'Art typographique *entend reconstituer l'inventaire et évoquer, devant les regards des curieux et des spécialistes, l'image du matériel typographique qu'imprimeurs et éditeurs de nos pays possédaient et utilisaient à cette époque: tel est, en somme, le véritable but des nombreuses reproductions que nous donnons des caractères typographiques, lettrines, bordures, culs-de-lampe et bois gravés, tous aussi peu connus de mes contemporains que ne l'étaient, jusqu'à l'apparition de la* Bibliographie, *les livres auxquels ils furent affectés et destinés.*

Ce n'est pas que je me flatte d'avoir atteint les limites du cadre que, d'après le titre, je m'étais tracé. Dans l'introduction à la Bibliographie, *page X, je me suis exprimé avec la réserve que me commandait l'insuffisance de mes moyens d'investigation en présence de l'étendue de mon programme. Ma dévouée collaboratrice, Mlle M. E. Kronenberg, a d'ailleurs publié en 1925, dans la revue „Het Boek", un premier supplément désigné par EA.* (Eerste Aanvulling), *qui ne tardera pas à être suivi d'un deuxième, cité TA.* (Tweede Aanvulling).

D'autre part, au cours même des recherches entreprises en vue de la Bibliographie, *la nécessité s'indiqua toujours plus impérieuse d'établir, pour chaque imprimeur individuellement, quel était le matériel dont il faisait usage. Ce n'est qu'en constituant séparément pour chacun d'eux une collection de reproductions, que la comparaison entre leurs publications devenait possible et pouvait aboutir, notamment, à la localisation et à l'attribution, d'après une base scientifique, des nombreuses éditions anonymes ou parues sans date ni adresse. Lorsque vers 1870, Campbell rédigeait ses* Annales de la typographie néerlandaise *de l'époque des incunables, il trouvait le terrain jalonné, grâce à l'ouvrage de Holtrop,* Monuments typographiques des Pays-Bas au XVe siècle [2]. *Notre tâche n'ayant été préparée par aucun travail préliminaire de ce genre, nous avons dû y suppléer au fur et à mesure du groupement et du classement des imprimés, épars et dispersés à tous les vents. Rechercher, collectionner et décrire ces publications de nos divers imprimeurs et éditeurs des années 1500 à 1540 fut nécessairement notre première préoccupation ; y puiser les données qui pouvaient servir à*

[1]) *Wouter Nijhoff en M. E. Kronenberg,* Nederlandsche Bibliographie van 1500 tot 1540. (*'s-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1923*).
[2]) *La Haye, 1857–1868.*

Digitized by Google

reconstituer l'état de leur matériel et le programme de leur activité, voilà ce qui ne pouvait se faire qu'en second lieu.

L'élaboration de la Bibliographie néerlandaise *ne fut donc pas entreprise uniquement en vue du but immédiat de cet ouvrage, c'est-à-dire la nomenclature et la description, au point de vue bibliographique, des livres parus aux Pays-Bas de 1500 à 1540. Elle servit également à recueillir et à accumuler les éléments qui fussent de nature à nous renseigner au sujet du matériel des imprimeurs, des caractères typographiques dont ils se servaient, de leurs noms et pseudonymes, marques et adresses variées, ainsi que de la manière dont, au gré de leur fantaisie, de leur caprice ou de leur goût plus ou moins artistique, ils décoraient leurs lettrines, bordures, titres et vignettes. Ce répertoire a grandi à mesure que s'achevait la* Bibliographie, *et il a fallu que celle-ci fût terminée avec le précieux concours de Mlle Kronenberg, avant que j'aie pu m'occuper de la composition définitive de* l'Art typographique.

Et pourtant, dans mon esprit, l'Art typographique *à son tour est un commencement, un édifice qui attend des continuateurs. Car, dans les notices et les commentaires qui en constituent une partie essentielle, je me suis limité à énumérer et à grouper les faits, m'abstenant à dessein des considérations d'ordre spéculatif que leur connaissance peut suggérer. Je me suis, avant tout, attaché à mettre en lumière ce qui ressort de l'examen des livres eux-mêmes, considérés comme documents typographiques. On y trouvera donc, pour chaque imprimeur, sous une forme concise, des indications avec texte explicatif concernant les dates d'impression de ses livres décrits ou simplement mentionnés, les manières diverses dont il y a apposé ou voilé son nom et son adresse, ses marques, chiffres ou monogrammes, et si possible les années de leur emploi, élément important lorsqu'il s'agit de localiser et de situer des éditions non datées ; on y lira également une description synthétique du caractère spécial de ses publications, et, pour autant que ces diverses données, eventuellement complétées par des renseignements puisés à d'autres sources, permettaient de les établir, quelques détails biographiques désormais certains. Je m'estime heureux d'avoir pu recourir parfois à des travaux de bibliographie antérieurs, d'autant plus qu'ils étaient clairsemés ; néanmoins, chaque fois qu'ils contenaient des particularités d'une importance telle, que leur mention aurait dépassé le cadre d'un simple emprunt, je me suis borné à m'y référer. J'ai groupé également, par imprimeur, les titres des livres auxquels sont empruntées les reproductions, avec renvoi aux planches où elles figurent ; et en outre, afin d'en faciliter l'aperçu, j'ai dressé la liste alphabétique de ces titres, que l'on trouvera à la suite du texte du deuxième tome. De même, les résidences et les enseignes des imprimeurs sont rangées dans l'ordre alphabétique, et chaque tome contient, sous la mention „Inconnus", quelques planches supplémentaires, réservées aux reproductions extraites de publications dont l'imprimeur n'a pu être désigné avec certitude. On voudra bien ne pas perdre de vue qu'en retraçant l'activité de nos imprimeurs, je me suis confiné dans la période limitée par mon programme, de sorte que les années qui la précèdent et la suivent sont passées sous silence ou traitées sommairement.*

À part quelques exceptions, je me suis donc abstenu de relever et d'interpréter des faits pourtant significatifs et d'ailleurs fréquents, tels que l'échange réciproque, entre divers imprimeurs, de leur matériel typographique, la copie de modèles originaires de pays étrangers, l'imitation mutuelle des bordures, des lettrines et des bois gravés. C'est là, en effet, une matière qui pourra occuper l'attention de ceux qui consacreront dorénavant des recherches spéciales à un ou plusieurs imprimeurs déterminés, ou qui voudront utiliser notre collection à une analyse critique et esthétique des documents, ou à des études comparatives en rapport avec des périodes antérieures ou postérieures, aux Pays-Bas et ailleurs. Nous pensons qu'elle peut leur rendre des services.

Au moment où nous commencions nos investigations, on avait peu écrit sur l'œuvre des imprimeurs du

Digitized by Google

XVI^e siècle aux Pays-Bas et on n'en avait presque rien reproduit. Les monographies en nombre très restreint que nous possédons, d'une valeur incontestable si l'on se rapporte à l'époque de leur apparition, ont mérité d'être citées dans notre ouvrage parmi les travaux bibliographiques spéciaux à quelques-unes de nos villes du Nord et du Sud. Mais dans son ensemble, le terrain était à peu près inexploré ; au point de vue de l'organisation méthodique des recherches, tout restait à faire. Les détails que l'on pouvait recueillir en parcourant les articles des revues scientifiques et historiques et les monographies que nous venons de rappeler, étaient pêle-mêle et comme amassés au hasard, sans que les auteurs se fussent rendu compte que l'appréciation de l'œuvre d'un imprimeur doit s'appuyer sur la description scientifique et analytique de ses publications, seul répertoire pouvant fournir les éléments indispensables à la formation d'une opinion. On ne juge d'un éditeur que sur le vu de son fonds, et si le catalogue fait défaut, on ne peut se dispenser de le reconstituer le mieux possible. Étalé devant nos yeux, il reflétera l'activité entière de son signataire. Nous ne dédaignons nullement les renseignements, puisés aux archives ou à d'autres sources, concernant la vie privée ou les tribulations de nos imprimeurs, et nous nous empressons de reconnaître que bien des fois, quand il s'agissait de découvrir un rapport entre des faits isolés, parfois contradictoires en apparence, ils ont aidé à éclairer des problèmes dont la solution paraissait d'abord difficile. La satisfaction d'une légitime curiosité, obtenue de cette façon, n'empêche pourtant pas que les détails d'ordre intime n'offrent généralement qu'un intérêt secondaire pour les générations futures qui essaient de replacer dans leur cadre historique, des figures mêlées à la vie publique comme l'étaient fréquemment nos artisans et artistes de l'impression et du livre.

Mais comment pourrions-nous toujours isoler leur carrière de leur personnalité? Nous ignorons généralement les événements de leur vie domestique, les péripéties de leurs relations avec leurs femmes, leurs enfants et leurs amis ; nous nous étonnons de leurs longues périodes d'inactivité, réelles ou apparentes, car il ne nous est pas facile d'admettre la disparition totale de toutes leurs publications d'une longue série d'années, au point qu'elles seraient devenues définitivement introuvables en dépit des investigations les plus persévérantes. Il reste néanmoins établi que beaucoup de nos imprimeurs de l'époque envisagée, ainsi que leurs familles, ont mis leur vie et leur liberté en péril par leur dévouement à une cause qui leur tenait à cœur, en imprimant et en répandant des écrits qui, d'après les conceptions d'un grand nombre de leurs concitoyens plus puissants qu'eux, devaient amener la ruine de l'Église et de l'État et le bouleversement de la société. Gagnés à l'opinion contraire, et partageant le courage des promoteurs d'idées nouvelles, dans lesquelles ils saluaient l'aurore d'une rénovation religieuse, sociale et nationale, ils furent poursuivis, et condamnés à la confiscation de leurs biens, au bannissement, parfois à la peine capitale. Les détails conservés dans nos archives ne donnent qu'un pâle reflet de l'ardente lutte des esprits de ce temps, mais les livres eux-mêmes en disent long, par la manière dont ils furent imprimés et vendus en secret, sur les souffrances et les angoisses éprouvées pour des principes et des convictions, et sur l'âpreté d'un corps-à-corps dont l'enjeu était souvent la vie. Aucun autre pays, aucune autre période de notre propre histoire, n'offre autant d'exemples d'éditeurs et d'imprimeurs qui, par leur enthousiasme pour la propagation de leurs livres où se concrétisait leur idéal, s'exposaient aux persécutions, à l'exil, à la perte de leurs biens et de leur vie. Indépendamment de leur rôle dans le domaine spécial de l'imprimerie, ils ont mérité qu'on salue leur mémoire avec respect.

Pas plus que la Bibliographie, l'Art typographique *ne peut se vanter de n'avoir rien laissé à glaner sur le champ parcouru. À mesure que M^{lle} Kronenberg décrivait des imprimés retrouvés et découverts après la publication de notre premier ouvrage terminé en commun, elle signalait obligeamment à mon attention ce qui présentait de l'intérêt pour* l'Art typographique *en préparation, et c'est grâce à ses consciencieuses recher-*

Digitized by Google

ches, que de nombreux détails y ont encore pu trouver place. Mais le total ne peut être considéré comme atteint ; de nouvelles découvertes sont possibles ; elles nous révéleront probablement des livres extrêmement rares, précieux pour le bibliographe. On ne devra donc point s'étonner si la matière s'accroît encore et si elle justifie un jour la publication d'un supplément. L'Art typographique *ne pourra que partager le sort de la* Bibliographie.

Le moment paraît cependant arrivé, aujourd'hui que nous comptons une série de plus de 3000 imprimés décrits, remontant aux années 1500 à 1540, de livrer à la publicité la collection des reproductions que nous en avons extraites, et qui renferme tout ce qui nous semble propre à illustrer l'histoire de l'art du livre et de l'imprimerie de cette époque. Je clôture donc, malgré les lacunes qu'elle présente fatalement, cette deuxième partie de la tâche que j'avais assumée, parce que je pense que, concurremment avec la première, elle met très suffisamment en relief l'activité de mes devanciers d'il y a quatre siècles. La liste des productions de leurs ateliers et de leurs presses ! Les catalogues de leurs fonds, redigés sous une forme méthodique, ainsi que les épreuves de leurs caractères typographiques ! Ne sont-ce point là les meilleurs titres de l'éditeur et de l'imprimeur modernes? Nos ancêtres ne les connaissaient pas. Les voilà pourtant retrouvés sous la poussière des siècles, voyant le jour pour la toute première fois, tels que des œuvres posthumes ou des mémoires d'outre-tombe, car ils sont constitués exclusivement au moyen de leurs propres matériaux, pour autant qu'ils ont pu être identifiés.

Je n'ai pu consacrer à ce travail que les loisirs que me laissaient mes occupations d'éditeur et de libraire ; aussi n'aurait-il pu s'achever sans le généreux concours de bien des volontés. En tout premier lieu, je rends un reconnaissant hommage à la largeur de vues dont firent preuve à mon égard les administrateurs de toutes les bibliothèques et collections publiques du pays et de l'étranger, chaque fois que je les priai de mettre à ma disposition les trésors en matière de post-incunables des Pays-Bas dont ils ont la garde. Ils m'ont même autorisé souvent à en disposer momentanément à mon domicile privé. Sans cet esprit de libéralité qui les anime, je n'aurais pu composer mes deux volumineux ouvrages. Je l'ai reconnu déjà dans mon introduction à la Bibliographie, *mais je me plais à le répéter encore, et je saisis l'occasion pour formuler l'espoir que les institutions auxquelles des prescriptions légales défendent de consentir à des prêts dans l'intérêt des études, soient dotées d'installations pour l'obtention de reproductions photographiques répondant aux exigences des préoccupations scientifiques contemporaines. Ce désir que j'exprime en faveur d'un but aussi élevé ne pourra paraître indiscret, si l'on tient compte que le British Museum, obligé par la loi de décliner toute demande d'échange ou de prêt, y a suppléé d'une manière très satisfaisante en confiant à des spécialistes routinés la confection de reproductions que les intéressés peuvent obtenir moyennant rémunération d'après tarif. Nombreux sont les dépôts de documents artistiques et historiques auxquels cet exemple pourrait servir de stimulant.*

La direction de la Bibliothèque Royale de La Haye a droit à des remerciements particulièrement cordiaux de ma part, pour la parfaite bienveillance avec laquelle elle a toujours accueilli mes appels. Tout spécialement, M. le conservateur A. J. de Mare a montré, quand il s'agissait de mettre à ma portée les documents et les volumes que je désirais examiner, un empressement qui ne s'est jamais lassé pendant la longue série d'années qu'ont duré mes recherches.

Je garde un souvenir tout aussi agréable du sympathique appui que j'ai rencontré chez Mr. L. Paris, conservateur en chef de la Bibliothèque Royale de Bruxelles. C'est à la suite de sa généreuse initiative que le gouvernement belge, reconnaissant le caractère national et scientifique de l'œuvre que j'avais entreprise, l'a

Digitized by Google

déclarée „d'utilité publique", ce qui m'a valu que les livres rares et précieux appartenant aux dépôts de l'État, me furent envoyés en prêt sur ma demande, d'une manière aussi grâcieuse que prévenante.

Tout en assumant seul la responsabilité du présent ouvrage, je me plais à signaler la part qu'a prise à son élaboration ma dévouée collaboratrice de la Bibliographie, *M[lle] M. E. Kronenberg. De nombreuses données, et des plus intéressantes, sont le fruit de son activité personnelle, et je lui sais infiniment gré de m'avoir permis d'en faire usage.*

Tous ceux qui connaissent la compétence de notre savant incunabuliste, le R. P. Bonaventure Kruitwagen, ainsi que son entier dévouement à la science bibliographique, comprendront que ses avis et ses conseils m'ont souvent aidé, et qu'il est parmi ceux qui ont un titre à ma reconnaissance.

J'adresse, pour finir, des remerciements à M[r] E. P. van den Berghe, pour l'intérêt qu'il a témoigné à mon travail, en se chargeant de la révision, au point de vue grammatical et littéraire, du texte français dont j'avoue que la rédaction m'eût été pénible sans son concours. C'est grâce à sa coopération que l'Art typographique *paraît en français comme il avait été annoncé dans le temps, bien qu'il me semble aujourd'hui qu'il eût été plus logique de publier cet ouvrage en néerlandais, comme la* Bibliographie *qu'il est destiné à compléter.*

La Haye, le 19 novembre 1926. *W. N.*

Digitized by Google

Digitized by Google

TABLE DES MATIÈRES DU TOME PREMIER

NOMS DES IMPRIMEURS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

	Pages du texte
Albertus Pafraet, Deventer	8
Alleardus Gauter. Gouda	10
Alyt Wed[e]. van Theod. de Borne. Deventer	7
Arnoldus Kempen. Zwolle	17
Balen, van, *voir* Peter Claesz.	13
Berntsz., *voir* Jan.	15
Borculous, *voir* Harmannus	16
Borne, de, *voir* Theodoricus	7
Borne, V[ve] de, *voir* Alyt	7
Breda, de, *voir* Jacobus	7
Chanoines réguliers. Schoonhoven, den Hem	14
Claes Jansz. La Haye	9
Collaciebroeders. Gouda	11
Conférenciers, *voir* Frères	9
Cornelis Cornelissen. Delft	5
Cornelis Henricz. Lettersnijder. Delft	6
Cornelis van Pepinghen. Amsterdam	2
Corver, *voir* Simon	17
Daventriensis, *voir* Johannes	1
Doen Pieterszoon, Amsterdam	2
Doesborch, van, *voir* Jan	15
Elsenius, *voir* Petrus	13
Evertsz., *voir* Jan.	11
Fratres domus S. Gregorii. Bois-le-Duc	4
Frères Conférenciers. Gouda	9
Gauter, *voir* Allaerdus	10
Geraert van der Hatart. Bois-de-Duc	4
Gregorii, domus S., *voir* Fratres	4
Harmannus Borculous. Utrecht	16
Hatart, van der, *voir* Geraert	4
Hayen, *voir* Laurens	4
Henric Pietersz. Lettersnijder. Delft	5
Henric Pietersz. Lettersnijder. Rotterdam	14
Heynricx, *voir* Reynier	3
Hugo Jansz. van Woerden. Amsterdam	1
Hugo Jansz. van Woerden. Delft	5
Hugo Jansz. van Woerden. La Haye	11
Hugo Jansz. van Woerden. Leiden	11
Jacobszoon, *voir* Jan	3
Jacobus de Breda. Deventer	7
Jan Berntsz. Utrecht	15
Jan Evertsz. Kampen	11
Jan Jacobszoon. Amsterdam	3
Jan Petersz. (Petreius). Kampen	11
Jan Seversz. Leiden	12
Jan Seversz. (Zyvertsz.) die Croepel. Amsterdam.	3
Jan van Doesborch. Utrecht	15
Jansz., *voir* Claes.	9
Jansz., *voir* Peter.	12
Jansz. van Woerden, *voir* Hugo.	1, 5, 11
Johannes Daventriensis. Alkmaar	1
Laurens Hayen. Bois-le-Duc	4
Lettersnijder, *voir* Cornelis Henricsz.	6
Lettersnijder, *voir* Henric Pietersz.	5
Lubbertus Rensinck. Zwolle	18
Nachtegael, *voir* Otgier	14
Os van Breda, *voir* Peter	16
Os van Breda, *voir* Thiman (Tyman).	16
Otgier Pietersz. Nachtegael. Schiedam.	14
Pafraet, *voir* Albertus.	8
Pafraet, *voir* Richardus	6
Pepinghen, van, *voir* Cornelis	2
Peter Claesz. van Balen. Leiden	13
Peter Jansz. Leiden	12
Peter Jansz. Tyebaut. Amsterdam	2
Peter Os van Breda. Zwolle	16
Petersz. (Petreius), *voir* Jan.	11
Petrus Elsenius. Nimègue	13
Pieterszoon, *voir* Doen	2
Reguliere Kanunniken. Schoonhoven in den Hem	14
Reynier Heynricx. Amsterdam	3
Rensinck, *voir* Lubbertus	18
Richardus Pafraet. Deventer	6
Seversz., *voir* Jan.	12
Seversz. (Zyvertsz.) die Croepel, *voir* Jan.	3
Simon Corver. Zwolle	17
Theodoricus de Borne. Deventer	7
Thiman (Tyman) Petersz. Os van Breda. Zutfen.	16
Tyman (Thiman) Petersz. Os van Breda. Zwolle.	16
Tyebaut, *voir* Peter.	2
Wessel Zuseler, Deventer	9
Zuseler, *voir* Wessel.	9

Digitized by Google

DISTRIBUTION DES PLANCHES

		Planches	Figures
ALKMAAR.	1. Johannes Daventriensis. [vers 1518]	I	1– 6
AMSTERDAM.	1. Hugo Jansz. van Woerden. [1506–vers 1510]	I–II	1–11
	2. Peter Jansz. Tyebaut. [1516–1528 (ou 1531?)]	I–III	1–10
	3. Cornelis van Pepinghen. [vers 1520]	I	1– 4
	4. Doen Pieterszoon. [1520–(1532)]	I–XIV	1–71
	5. Reynier Heynricx. [vers 1533]	I	1– 4
	6. Jan Seversz. (Zyvertsz.) die Croepel. [1519–(1536)]	I–III	1–11
	7. Jan Jacobszoon. [1540]	I–II	1–7
BOIS-LE-DUC.	1. Laurens Hayen. [vers 1507–1521]	I–IV	1–19
	2. Fratres Domus S. Gregorii. [1526]	I	1– 4
	3. Geraert van der Hatart. [1529–1540]	I–III	1–13
DELFT.	1. Cornelis Cornelissen. [vers 1500]	I–II	1–10
	2. Henric Pietersz. Lettersnijder. [1508–1511]	I–II	1– 7
	3. Hugo Jansz. van Woerden. [1517]	I	1– 6
	4. Cornelis Henricz. Lettersnijder. [1517–1534]	I–VIII	1–37
DEVENTER.	1. Richardus Pafraet. [vers 1477–1511]	I	1– 9
	2. Jacobus de Breda. [vers 1485–1518]	I–IV	1–20
	3. Theodoricus de Borne. [1507?–1530]. Sa veuve. [1532]	I–VIII	1–39
	4. Albertus Pafraet. [1512–1540]	I–XII	1–70
	5. Wessel Zuseler. [1523–1524]	I	1– 4
GOUDA.	1. Frères Conférenciers (Collaciebroeders). [1496–1521]	I–VII	1–69
	2. Allaerdus Gauter. [1513–1517]	I–III	1–57
	Un imprimeur inconnu demeurant *in Sponsa solis*. *Voir:* GOUDA – Allaerdus Gauter. III.		
HEM (DEN) *Voir:* SCHOONHOVEN.			
KAMPEN.	1. Jan Evertsz. [1527–(1537)]	I–II	1– 5
	2. Jan Petersz. (Petreius). [1539]	I	1– 4
LA HAYE.	1. Hugo Jansz. van Woerden. [1518–1526?]	I–II	1–12
LEIDEN.	1. Hugo Jansz. van Woerden. [1494–vers 1506]	I–III	1– 8
	2. Jan Seversz. [vers 1501–vers 1524]	I–XIII	1–44
	3. Peter Jansz. [1526–vers 1540]	I–III	1–14
	4. Peter Claesz. van Balen. [1534–vers 1540]	I–II	1–10
NIMÈGUE.	1. Petrus Elsenius. [1536–1540]	I	1– 5
ROTTERDAM.	1. Henric Pietersz. Lettersnijder. [vers 1501?]. *Voir:* DELFT– Heinric Pietersz Lettersnijder. II.	I	1
SCHIEDAM.	1. Otgier Pietersz. Nachtegael. [1498–1505]	I–III	1–10
SCHOONHOVEN (DEN HEM).	1. Chanoines réguliers (Reguliere Kanunniken). [1495–1512]	I–III	1–36
UTRECHT.	1. Jan Berntsz. [1514–1540]	I–XI	1–37
	2. Jan van Doesborch [après 1532]	I	1
	3. Harmannus Borculous. [1540]. *Voir:* UTRECHT – Jan van Doesborch. I.	I	1– 2
ZUTFEN.	1. Thiman (Tyman) Petersz. Os van Breda. [1518]	I	1– 4
ZWOLLE.	1. Peter Os van Breda et son fils Tyman Petersz. Os van Breda. [1479–vers 1510]	I–VI	1–25
	2. Arnoldus Kempen [1502–1504]	I	1– 4
	3. Simon Corver. [1519–1522]	I–III	1–22
	4. Lubbertus Rensinck. [vers 1530?] *Voir:* ZWOLLE – Simon Corver. III.	I	1– 2
INCONNUS.		I	1– 4

Digitized by Google

DÉSIGNATION DES ADRESSES ET ENSEIGNES DES IMPRIMEURS

Achter aen den Thoorn van sinte pancracius kerckhof.	Leiden, Peter Jansz.
Ad castrum angelicum.	Amsterdam, Doen Pieterszoon.
Ad intersigne Solis inaurati.	Leiden, Peter Claesz. van Balen.
An (ou) *Aen sinte Pancracius Kercke.*	Leiden, Peter Jansz.
Aen die plaetse.	La Haye, Claes Jansz.
An die oude side bij sint Annenstraet naest den gouden berch	Amsterdam, Peter Jansz. Tyebaut.
Aen dye oude side, in die gulden eenhooren	Amsterdam, Reynier Heynricx.
Aen die oude zijde in die kercstraet in Englenburch.	Amsterdam, Doen Pieterszoon.
Aen die oude side in die Nijsel.	Amsterdam, Jan Seversz. die Croepel.
Aen dye oude side in dye Nijsel In dye vier Heemskinderen.	Amsterdam, Jan Seversz. die Croepel.
Aen die oude zijde Bij die Papenbrugghe in die kerckstraet in Enghlenburch.	Amsterdam, Doen Pieterszoon.
Aen die suitsijde van die nieuwe kerke.	Delft, Henric Pietersz. Lettersnijder.
Aen die vismarct	Delft, Cornelis Henricz. Lettersnijder.
Apud Pontem sancti Martini.	Utrecht, Jan Berntsz.
By sint Annen straet.	Amsterdam, Peter Jansz. Tyebaut.
Biden Doem, in den gulden leeuwe.	Utrecht, Jan van Doesborch.
Bi sint Ians brugge in dye gulden Sonne.	Leiden, Peter Claesz. van Balen.
Bi die nieuwe kerke.	Delft, Henric Pietersz. Lettersnijder.
Bij dat marktuelt Aen die suitsijde van die niewe kerke.	Delft, Henric Pietersz. Lettersnijder.
By sunt Niclaeskarcke in die Geerstrate vander A.	Kampen, Jan Evertsz.
Bij die Papenbrugghe.	Amsterdam, Doen Pieterszoon.
Bider heilıgher stede.	Amsterdam, Hugo Jansz. van Woerden.
Bij die vismarct.	Delft, Cornelis Henricz. Lettersnijder.
Circa forum Anserum in opposito fratrum minorum	Utrecht, Jan Berntsz.
E regione Gymnasij Alcmariani.	Alkmaar, Johannes Daventriensis.
Ex aduerso ludi litterarij.	Bois-le-Duc, Laurens Hayen.
Inden gulden Bibel.	Amsterdam, Bartholomeus Jacobzoon.
In die caluerstraet.	Amsterdam, Hugo Jansz. van Woerden.
In die Caluer straet in die ionghe iacobs stege.	Amsterdam, Cornelis van Pepinghen.
In domo angulari platee que dicitur die polstrate iuxta scholas.	Deventer, Jacobus de Breda.
In die gulden eenhooren.	Amsterdam, Reynier Heynricz.
In Engelenburch.	Amsterdam, Doen Pieterszoon.
In die Geerts strate vander A.	Kampen, Jan Evertsz.
In de Goutbloem.	Gouda, Allaerdus Gauter?
G(*ulden*) *M*(*issaal*) ..	Leiden, Jan Seversz.
In die vier Heemskinderen.	Amsterdam, Jan Seversz. die Croepel.
In dye vier Heems kinderen.	Amsterdam, Jan Jacobszoon.
In inghelenborch.	Amsterdam, Doen Pieterszoon.
In die ionghe iacobs stege.	Amsterdam, Cornelis van Pepinghen.
In die kercstraet.	Amsterdam, Doen Pieterszoon.
In die kercstraet.	Bois-le-Duc, Laurens Hayen.
In die kerck straet.	Bois-le-Duc, Geraert van den Hatart.
In die kerck straet teghen sant Ians kerck ouer.	Bois-le-Duc, Geraert van der Hatart.
In die gulden Leew (*Leeuw*) (*leuwe*) (*Lew*).	Utrecht, Jan Berntsz.
In den gulden leeuwe.	Utrecht, Jan van Doesborch.
In de Liesdel.	Amsterdam, Jan Seversz. die Croepel.
Inden Nijsel, in dye vyer Heemskinderen.	Amsterdam, Jan Seversz. die Croepel.
Inden Nijsel In dye vyer Heems Kinderen.	Amsterdam, Jan Jacobszoon.
In opposito fratrum minorum.	Utrecht, Jan Berntsz.
In sinte pieters kersteeghe.	Leiden, Hugo Jansz. van Woerden.
In platea predicatoria.	Nimègue, Petrus Elsenius.
In dye gulden Sonne.	Leiden, Peter Claesz. van Balen.
In Sponsa solis.	Gouda, Imprimeur inconnu.
In vico Predicatorum.	Nimègue, Petrus Elsenius.
In die wermes straet.	Amsterdam, Bartholomeus Jacobzoon.
Iuxta forum piscarium.	Delft, Cornelis Henricz. Lettersnijder.
Iuxta templum diui Lebuini.	Deventer, Theodoricus de Borne.
Naest den gouden berch.	Amsterdam, Peter Jansz. Tyebaut.

Digitized by Google

Non procul a fratrum minorum coenobio	Utrecht, Jan Berntsz.
Onder Sint Martens toorn	Utrecht, Jan Berntsz.
Onder den Thoorn Van sinte Pancratius kercke	Leiden, Peter Jansz.
Op die oude brugge	Amsterdam, Jan Seversz. die Croepel.
Op die oude Brugge	Amsterdam, Jan Jacobszoon.
Op die oude brugge, in die vier Heemskinderen	Amsterdam, Jan Seversz. die Croepel.
Op die oude burchwal	Amsterdam, Hugo Jansz. van Woerden.
Opten langhen dijck	Delft, Hugo Jansz. van Woerden.
Op den (dien) (opten) hoeck van (onder) Sint Martens toorn, in die gulden Leew (Leeuw) (leuwe) (Lew)	Utrecht, Jan Berntsz.
Op den hoeck van die Saelstraet	Utrecht, Jan Berntsz.
Op die hoygraft. Op dye hoy graft. Op die hoeij graeft	Leiden, Jan Seversz.
Op sinte Pancraes kerckhof	Leiden, Peter Jansz.
Prope nouam ecclesiam	Delft, Henric Pietersz. Lettersnijder.
Sub missali aureo	Leiden, Jan Seversz.
Super antiquum pontem	Amsterdam, Jan Seversz. die Croepel.
Super nouum Renum	Leiden, Bartholomeus Jacobszoon.
Teghen sant Ians kerck ouer	Bois-le-Duc, Geraert van der Hatart.
Teghen die schole ouer . . . . in die kercstraet	Bois-le-Duc, Laurens Hayen.

Avis: Lors du collationnement de ce premier volume il y a lieu de s'assurer que les planches suivantes portent dans le coin inférieur gauche l'indication: 2ᵉ éd. Les anciennes planches qui sont remplacées par celles-ci doivent être détruites.

ALKMAAR — JOHANNES DAVENTRIENSIS. I.
AMSTERDAM — CORNELIS VAN PEPINGHEN. I.
———— — DOEN PIETERSZOON. II.
DELFT — CORNELIS HENRICZ. LETTERSNIJDER. II.
——— — HENRIC PIETERSZ LETTERSNIJDER. I.
GOUDA — ALLAERDUS GAUTER. II.
LA HAYE — HUGO JANSZ. VAN WOERDEN. I.
LEIDEN — JAN SEVERSZ. I, II.
UTRECHT — JAN BERNTSZ. II.
ZWOLLE — SIMON CORVER. I.

Les anciennes pl. ZWOLLE — PETER OS VAN BREDA I et II et TYMAN PETERSZ. OS VAN BREDA I. doivent être détruites. Elles sont remplacées par les planches ZWOLLE — PETER OS VAN BREDA et son fils TYMAN PETERSZ. OS VAN BREDA.

Digitized by Google

ALKMAAR

En 1517 la ville d'Alkmaar et avec elle son école, justement renommée, fut dévastée par une troupe de maraudeurs gueldrois qui étaient venus par la Frise. Vers la fin de la même année déjà, le conseil municipal avait reconstitué l'école et avait même réussi à y installer comme recteur KEMPO THESSALIENSIS, un savant de Zwolle qui jouissait dans cette ville d'un certain renom. Celui-ci, suivant l'exemple de ses prédécesseurs célèbres, y rétablit l'usage des „Carmina scholaria" qui sont les premières et jusqu'ici les seules productions connues d'une presse à Alkmaar au commencement du 16e siècle. D'après son nom l'imprimeur est originaire de la ville de Deventer et on a cru longtemps pouvoir en déduire qu'il s'appelait Pafraet mais, quoiqu'il ait employé quelques gravures sur bois originaires de cette ville, la différence entre ses caractères et ceux des imprimeurs de ce nom ne permet guère cette assertion [1]).

1. JOHANNES DAVENTRIENSIS. [vers 1518]. Pl. I. 1–6.

(vers 1518). Impressum Alcmarie per me Iohannē Dauētriensem *E regione Gymnasij Alcmariani.*

Caractères goth. — gravures s. bois — livres d'école.

Marque : aucune.

Devise : Deus prouidebit omnia.

Kempo Thessaliensis, De gloriosa virgine Maria carmen panegyricum scholare (vers 1518). I. 3-5. NK1276 [2]).

Kempo Thessaliensis, Carmen scholare. (vers 1518). I. 1-2. NK1277.

Beroaldus, Th., Carmina duo. s.d. I. 6. NK298.

[1]) Voir l'article de C. P. BURGER JR., *Een monument uit den bloeitijd van de Alkmaarsche School.* Het Boek, 1921, t. X, p. 33–60 (surtout p. 52–57).

AMSTERDAM

Sur l'introduction et le développement de l'art de l'imprimerie à Amsterdam au commencement du 16e siècle, voir E. W. MOES, *De Amsterdamsche boekdrukkers en uitgevers in de 16e eeuw.* Amst. 1900, t. I, p. 1-186, t. IV, (1915), p. 379-387, par C. P. BURGER JR. et l'article tout récent de ce dernier *De boek- en prentdruk te Amsterdam tot 1578,* dans Het Boek, 1925, t. XIV, p. 231 et suiv.

1. HUGO JANSZ. VAN WOERDEN. [1506–vers 1510] [1]). Pl. I–II. 1–11.

Voir aussi: LEIDEN [1494—vers 1506] — DELFT [1517] — LA HAYE [1518—1526?].

1506, 18 déc. Gheprent tot Aemstelredam *Bider heiligher stede.*
(vers 1506). —— *in die caluerstraet.* By mi hugo iansoen van woerden.
1508, 1er juin. Gheprent ... binnen Aemstelredam *op die oude burchwal.*
(vers 1510?). geprent tot amstelredam in hollāt Bi mi Hugo Iansoen vā woerden.

Caractères goth. — gravures s. bois — livres de dévotion.

Marque : aucune.

Devise : Disce mori. 1506. (NK2198).

Wandelinge der kersten menschen. 18 déc. 1506. (Colophon). II. 7. NK2197.

Wandelinge der kersten menschen. 18 déc. 1506 (2e tirage). II. 10-11. NK2198.

Boexken, Een deuoet, van die heilige vijf wonden ons liefs heren. (vers 1506). I. 1-2, II. 8. NK452.

Boomgaert, Nieuwe suuerlike geestelike. II. 9. 1er juin 1508. NK473.

N.B. Autrefois nous avions attribué cet imprimé à CLAES DE PRENTER (voir la 1ère édition de la planche AMSTERDAM, CORNELIS VAN PEPINGHEN, I, 5).

Lijden, Dat, Ihesu Christi, dat S. Birgitten was geopenbart. (vers 1510?). I. 3-5, II. 6. NK1372.

[1]) Voir MOES, o. c., p. 5-31.

---

[2]) Les titres sont empruntés à notre bibliographie: NIJHOFF-KRONENBERG, *Nederlandsche bibliographie van 1500-1540.* La Haye, 1923; ceux précédés d'un * et suivis des initiales EA au premier supplément: Eerste Aanvulling, p. M. E. KRONENBERG, La Haye, 1925 et de TA au deuxième supplément: Tweede Aanvulling, non encore paru.

Digitized by Google

2. PETER JANSZ. TYEBAUT. [1516–1528 (ou 1531 ?)] [1]. Pl. I–III. 1–10.

Imprimait pour HUGO JANSZ. VAN WOERDEN, après le transfert du domicile de celui-ci à La Haye, et aux instances et aux frais de JOHANNES pasteur à Leiderdorp près de la ville de Leiden.

(vers 1517 ?). s. n. Impressum Amsterdãmis.
(1522). Gheprint Tamstelredam *an die oude side bij sint Annenstraet naest den goudē berch* by my Pieter Janzoen Tyebaut.·. Ende men salse te coop vindē indē Haghe by Meester Huych Ian zoen.·. van Woirden.
(1526). Geprint Tamsterdam *by sint Annē straet* by mi Pieter Ianſ Tyebaut.
(1527). Excusum Amstelredamis celeberrimo totius Hollandie Emporio ex officina Petri iohannis Tyebaut.
1528 (ou 1531). Geprent toe Amstelredam Bi my Pieter Janſ Tyebaut.
s.d. Impressus ⁊ ꝯpletᵒ est ... ĩ Mercuriali oppido Amstelredãmēsi Instãcijs ac dignis expēsis deuotissimi viri dñi Iohĩs Pastoris in Leyderdorp extra muros oppidi leydēſ [2]).

Caractères goth. — bordures — gravures s. bois (portrait de Philippe le Bel) — livre de dévotion — droit (coutumes) — histoire.

Marque : aucune.

Instructie van den Houe van Hollant, enz. van 1515–1517. (1516–17). III. 8-10. NK1168.
Guilielmus Hermanus Goudanus, Bellum Olandie Gelrieque. (vers 1517 ?). II. 5. NK1037.
Statuta iurisdictionis Kennemarie. (1527). I. 1-3. NK 1951.
Boecxken, Devote, van vele ghebeden. (1528 ou 1531 ?). I. 4, II. 6-7. NK439.

[1]) Voir MOES, o. c., p. 98-108 et BURGER, o. c., p. 379-387.
[2]) L'attribution de cet imprimé à Tyebaut est douteuse.

3. CORNELIS VAN PEPINGHEN. [vers 1520] [1]. Pl. I. 1–4.

(vers 1520). Gheprent tot Amstelredã *In die Caluer straet in die ionghe iacobs stege* By mi Cornelis vã pepĩghē.

Caractères goth. — gravures s. bois — livre de dévotion.

Marque : aucune.

Berch van Calvarien, enz. (vers 1520). I. 1–4. NK272.

[1]) Voir MOES, o. c., p. 90-95.

4. DOEN PIETERSZOON. [1520–(1532)] [1]. Pl. I–XIV. 1–71.

1518, 20 nov. s.n. te coope ...... Eñ tamsterdã *in inghelēborch* (imprimé par Thomas van der Noot à Bruxelles).
1520. Gheprent Tamstelredam *aen die oude zijde in die kercstraet* Bij my Doen pietersoē ⁊ *Englēburch.*
(vers 1520). —— *Aen die oude zijde Bij die Papenbrugghe in die kerckstraet .... in Enghlenburch.*
(1522). —— Bi mi Doē pietersoē *in Engelenburch.*
1523, 2 avril. Amstelredamis Dodo Petrus Typographus excudebat.
1523, 2 avril. —— *ad castrum angelicum* .... excudebat.

Libraire en 1518 — imprimeur depuis 1520 — caractères goth. et rom. (1523) — initiales — bordures — encadrements — importantes séries de gravures sur bois tant publiées séparément que dans ses livres (Jacob Cornelisz. van Oostsanen) — livres de dévotion — premières bibles néerl. protestantes — œuvres d'Alardus d'Amsterdam (son portrait) et d'Érasme — pronostications — livres d'évaluation (reproductions de monnaies) — pamflets historiques.

Marque: V. 19. 1521.

Chiffre: II. 9. (après 1523 ?).

Evangelien. Epistolen ende euangelien metten sermonen. 1521. V. 17-20, VI. 21-26. NK906.
Leven ende lyden ons heren Ihesu Cristi. 14 avril 1522. II. 7. NK1361.
Bijbel. Evangelie van Matthaeus. (1522). I. 1-6, VI. 27-31, VII. 32-34. NK369.
Alardus Amstelred., Passio domini nostri. 2 avril 1523. II. 8, III. 11-14. NK56.
Alardus Amstelred., Ritus edendi paschalis agni. 2 April 1523. IV. 15-16, XIII. 64. NK57.
Erasmus, D., Van die kerstelijcke ridder. 1523. XIV. 68. NK 875.
Bijbel. Nieuw Testament. 1523. VII. 35-36, VIII. 37-41. NK371.
Passie, Scoone stomme. (après 1523?). II. 9-10. NK1681.
Bijbel. Evangelien. 1524. XIV. 67. NK. 379.
Bijbel. Nieuw Testament. 27 sept. 1526. VIII. 42-43, IX. 44-47, X. 48-53. NK387.
Evaluacie boecxken, Een nieuwe, van 1 Maart 1526. 1526. XIV. 69—70. NK889.
Kercken van Romen, Figuren van die seven, enz. (1526?). XIII. 66. NK128.
Bijbel. Oud Testament. 7 mars 1527. X. 54-55, XI. 56-59, XII. 60-63. NK390.
***Bernardus, S.,** Boecxken van verduldich lijden. s. d. XIII. 65, XIV. 71. EA.

[1]) Voir MOES, o. c., p. 35-89.

Digitized by Google

5. REYNIER HEYNRICX. [vers 1533][1]). Pl. I. 1–4.

Imprimait pour JAN SEVERSZ. DIE CROEPEL.

(vers 1533). Gheprent Tamstelredam, *aen dye oude side, in die gulden eenhooren,* bi mi Reynier Heynricx soō Eñ men sal dese boecken te coope vinden tot Amsterdam, *op die oude brugge,* bi mi Ian Seuers soō cruepel, *wonēde in die vier Heems kinderen.*

Caractères goth. — gravure s. bois — un seul livre de coutumes.

Marque : aucune.

Statuten ende landrechten van Westvrieslant. (vers 1533). I. 1-4. NK1954.

[1]) Voir MOES, o. c., p. 128-130.

6. JAN SEVERSZ. (ZYVERTSZ.) DIE CROEPEL. [1519–(1536)][1]). Pl. I–III. 1–11.

1519, 23 août. te coop.... tot Amstelredam *op die oude brugge* tot Ian Zeuers zoon, die crepel boeckvercoper. (imprimé à La Haye par Hugo Jansz. van Woerden).
1525. Jan Zyvertsz. boeckebynder .... *in de Liesdel.* (MOES, t. I, p. 110).
1526. te cope in die vermaerde Coopstadt van Amstelredam, bi mi Ian Seuers soon dye Croepel van der Schellinck, Ende is een boeckvercoper, *wonende op die oude brugge.* (MOES, t. I, p. 110).
1530, 29 janv. Venundantur .... Aemstelredamis apud Ioannem seueri claudum *super antiquum pontem.* (imprimé à Delft par Corn. Henricz. Lettersnijder pour et aux frais de lui même, de Barth. Jacobsz. à Leiden et de J. S.).
(1532). Bi mi Ian zeuers soon cruepel vander schelling.
(vers 1533). te coope....tot Amsterdam, *op die oude brugge,* bi mi Ian Seuers soō cruepel, *wonēde in die vier Heems kinderen.* (imprimé par Reynier Heynricx).
(1534). Geprent tot Aemstelredam, by my Ian Seuer soon dye Croepel, *woonende inden Nijsel, in dye vyer Heems kinderen.*
(1535). —— *aen dye oude side: in die Nijsel:* by mi Ian zeversoon Croepel.
(1536). —— *aen dye oude side in dye Nijsel.... In dye vier Heemskinderē.*

Caractères goth. — bordures — gravures s. bois (Corn. Anthonisz.) — libraire, relieur, ensuite (1532) imprimeur — Corn. Henricz. Lettersnijder imprima pour lui et pour un tiers des frais le beau *Psalterium* in-folio, de 1530. — publia en 1526 un calendrier qu'il dénomma d'après son infirmité des Crepels calengier = Calendrier du boiteux, nom qu'un calendrier très répandu a conservé pendant plusieurs siècles — publia ou distribua des livres hérétiques et obscènes (?) — histoire — surtout remarquable pour le premier atlas nautique, de petit format[2]), et le premier traité de droit maritime qui furent publiés à Amsterdam — donna (vers 1535) une édition, avec quelques changements, de la première mappemonde néerlandaise publiée d'abord par Jan Seversz. à Leiden[3]).

Marque : I. 6. (vers 1535).
III. 11. (vers 1535).

***Kaert, De,** vander zee. (1532). II. 7. EA.
Gassar, A. P., Chronijcke tot 1534. (1534). I. 1-3. NK 959.
Karel V. Coopie van den brief van Karel V aen zijn suster. (1535). III. 9. NK1268.
***Dirck van Munster,** Den Kersten spiegel. (vers 1535). III. 10-11. EA.
Doornen Croon, Dye corte. (vers 1535). I. 4-6. NK731.
***Chartula,** Ptholomei chartis excerpta. (détail). (vers 1535). II. 8.

[1]) Voir MOES, o. c., p. 109-121 et pour son procès et sa condamnation, p. 111-112. — Ne pas le confondre avec JAN SEVERSZ., imprimeur à Leiden.
[2]) Voir JOH. KNUDSEN, *De kaert vander zee van Jan Seuerszoon (1532).* Københ. en 's-Gravenhage, 1914.
[3]) Voir l'article de C. P. BURGER JR., *Een Hollandsche wereldkaart uit de eerste helft van de 16e eeuw.* Het Boek, 1912, t. I, p. 291-301. Avec facsimile.

7. JAN JACOBSZOON. [1540][1]). Pl. I–II. 1–7[2]).

1540. Gheprent tot Amstelredam: By My Ian Iacobs zoon *Wonende inden Nijsel In dye vyer Heems Kinderen.*
1541. —— bi mi Ian Iacobzoon van Amstelredam *in dye vier Heems kinderen.* Ende men salse te coop vindē *op die oude Brugge.*

Caractères goth. — gravures s. bois (Corn. Anthonisz.) — deux petits atlas nautiques. Nous reproduisons la fin de ce dernier livre quoique publié en 1541, pour montrer qu'il employa la même marque que son prédécesseur après en avoir ôté les béquilles.

Marque : II. 7. 1540.
I. 2. 1541.

Kaerte van dye Suyder zee. 1540. I. 1, II. 3-7. NK1254.
Caerte vander zee: om Oost en West te zeylen. 1541. I. 2.

[1]) Voir MOES, o. c., p. 181-186.
[2]) Pour la Pl. I. voir Jan Seversz. (Zyvertsz.) die Croepel, Pl. III.

Digitized by Google

BOIS-LE-DUC ('s-HERTOGENBOSCH)

Voir pour l'imprimerie dans cette ville avant 1500: HOLTROP, *Monuments*, p. 112 (GERARDUS LEEMPT, 1484-1490?) pl. 117 [46] et 59 [130]ᶜ.

1. LAURENS HAYEN. [vers 1507–1521] [1]). Pl. I–IV. 1–19.

1509.	Impressus in Buscoduc} Per me Laurētiū Haeyē.
(vers 1510).	Geprent Shertogē bosch bi my Laurens hayen *in die hercstraet.*
1511, 5 déc.	typicis formis ab Laurētio Hayo In illustrissima Austrasiorū vrbe Buschoducis. nuper magna industria excussum atq; elaboratum. — Impressit hoc op9 Laurēti9 Hayus in p̄clara Austrasiorū vrbe Buschoduc}.
1511.	—— Laurēti9 Haeyus.
1514.	geprent Tshertogēbosch *teghē die schole ouer* bi mi Laurens hayen *in die hercstraet.*
1521, 31 mars.	Impressum in Buscoducis, per me Laurentium Hayum.... Venundantur in insigni oppido buscoducis *ex aduerso ludi litterarij* in ędibus laurēcij hayen.
1521, 14 sept.	In sylua ducali *ex aduerso ludi literarij:* per Laurētiū hayanum.
s. d.	Gheprent tshartoghenbosch by my Laurens Hayen *tegen die school ouer.*

Caractères goth. et rom. (1521) — initiales — encadrement — gravures s. bois — livres d'école — de dévotion.

Marque: I. 4. 1511, 1513.
I. 3. 1514, (la partie supérieure seule: vers 1514).
I. 2. 1521, (c'est la partie inférieure de I. 3).

La marque I. 3 qui est sciée en deux parties en 1514, se trouve encore en entier dans le livre *Forma erectionis fraternitatis s. gildae b. virg. marie etc.* (vers 1507?), EA, probablement son premier imprimé.

Dionysius Carthusianus de Leewis, Tractaet vanden loflijken maeghdelijken leven. (vers 1510). IV. 18-19. NK 719.
Juvencus Hispanus, Quattuor evangelia heroicis versibus descripta. 5 déc. 1511. II. 5-7. NK1249.
Bebel, H., Oratio de utilitate linguae latinae. 1511. I. 4. NK261.
***Regula** et institutiones ord. fratrum minorum. (vers 1512?). IV. 14-16. EA.
Leven, Dat wonderlijcke, der gesellen van S. Franciscus. 1514. I. 3, III. 10-11. NK1354.
Philelphus, Fr., Epistole breuiores. 31 mars 1521. III. 12-13. NK1719.
Horatius, Sermonum ll. II. 14 sept. 1521. I. 1-2. NK 1137.
Bonaventura, S., Den boom des levens. s. d. II. 8-9, IV. 17. NK465.

[1]) Voir aussi CH. C. V. VERREYT, *De boekdrukkerij van Laurens Haeyen en van de „Broeders van het Gemeene Leven", te 's Hertogenbosch.* Dietsche Warande, 1894, t. VII, p. 89–108.

2. FRATRES DOMUS S. GREGORII. [1526] [1]). Pl. I. 1–4.

1526. Excudebāt Fratres dom9 Sācti Gregorii in Bvsco.
s. d. „ Fratres domus sancti Gregorii in Buscoducis.

Caractères rom. — initiales — encadrement — livres d'école.

Marque: aucune.

Langius, R., Carmen in horas dominicas. 1526. I. 1–2. NK1314.
Faustus Andrelinus, P., Bucolicum carmen. s. d. I. 3-4. NK930.

[1]) Voir VERREYT, o. c.

3. GERAERT VAN DER HATART. [1529–1540] [1]). Pl. I–III. 1–13.

1529, déc.	s. l. Gerardus Hatart excudebat.
1532, mai.	Veneunt in Buscoducis à Gerardo Hatardo, qui & impressit.
1533.	Bvscidvcis Gerardus Hatardus typis excudebat.
1534.	Impressum in Buscoducis in aedibus Gerardi Hatardi.
1535, avril.	ex officina chalcotypa Gerardi Hatardi.
1535, nov.	Buscidvcis, apud Gerardum Hatardum.
1535, nov.	Geprent Shertogenbossche, bij mij Geraert vander Hatart, *woenende in die kerch straet teghen sant Ians kerck ouer.*
(vers 1535).	Gheprent Tshertogen Bossche bij mij Gerart vander Hatart, *wonende in die kerch straet.*
1538, oct.	Bvscidvcis à Gerardo Hatardo, qui & impressit, vaeneunt.

Caractères rom., goth., schwabacher, grecs — encadrements — gravures s. bois — livres d'école — de dévotion.

Marque: I. 4. 1533, 1535 nov.
II. 7. 1535, nov. et ensuite régulièrement jusqu'en 1540.
III. 9. 1536, sept.

Chiffre: II. 8. 1538.

Baptista Mantuanus, De vita beata. mai 1532. I. 1. NK 215.
Wimpheling, Jac., Elegantiae maiores. mai 1533. I. 3. NK2210.
Prudentius Clemens, Aur., Carmina quaedam selecta. 1533. I. 2, 4. NK1766.
Paradijs der lieffhebbender sielen. 1535. III. 10-13. NK 1677.
Claudianus, Cl., De raptu Proserpinae. sept. 1536. III. 9. NK581.
Murmellius, J., In artis componendorum versuum rudimenta tabulae. oct. 1538. II. 6. NK1576.
Macropedius, G., Andrisca. 1538. II. 7-8. NK1444.
Heyden, S., Formulae puerilium colloquiorum, etc. janv. 1540. II. 5. NK1071.

[1]) Le nom correct. Les planches portent encore GERARD VAN DEN HATARD.

Digitized by Google

DELFT

Dans cette ville l'imprimerie fut introduite en 1477. Au commencement de 1500, HENRI ECKERT, alors le seul imprimeur à Delft, transporta ses presses à Anvers. Voir HOLTROP, *Monuments*, p. 83-88, pl. 80 [101] 81-85 [104-108].

1. CORNELIS CORNELISSEN. [vers 1500]. Pl. I–II. 1–10.

s.d. Gheprent tot delft In hollant Bi mi Cornelis cornelissē .q̄. .b.
s.d. „ „ Bi mi cornelis cornelissen .q̄. .beeck.
s.d. Impresse Delff in hollandia Per me Cornelium cornelij .q̄. .b.
La signification des lettres après le nom de l'imprimeur nous échappe.

Caractères goth. — gravures s. bois (le caractère des gravures sur bois fait remonter ces impressions aux premières années du 16e siècle) — livres de dévotion — liturgie (barres).

Marque: aucune.

Boecxken om te leeren sterven. s. d. I. 1-5. NK448.
Tractaet, Een nyeuwe, van die liefte goods. s. d. II. 6. NK2068.
Vesperae feriales cum hymnis per totum annum. s. d. II. 7-10. NK2153.

---

2. HENRIC PIETERSZ. LETTERSNIJDER. [1508–1511]. Pl. I–II. 1–7.

HENRIJC VAN ROTTERDAMME LITTERSNIJDER. (CA1025) —
HENRIJC PIETERS ZOEN VAN ROTTERDAM DIE LETTER SNIJDER (NK1346).

Voir aussi: ANVERS [vers 1500?] — ROTTERDAM [vers 1501?].

Fondeur de caractères depuis 1493? et imprimeur à Anvers depuis 1496 jusqu'en 1500 environ (voir NK1346), apparaît à Rotterdam vers 1501, en juillet 1508 il est établi à Delft.

1508, 20 juillet. Impssū delff *p(ro)pe nouā ecclesiā.* Per me Heynricū petri Lettersnijď.
(vers 1508). Gheprēt tot Delff in Hollant *bi die nieu kerc* bi mi Henric littersnijder.
1510, 12 déc. ——*Bij dat martuelt Aen die suitsijde van die niewe kerke* Bi mi Henric pieter soō Lettersnijder.
1511, 17 févr. ——*bi die nieuwe kerke* bi mi Henric pietersz. Lettersnijder.
s. n. ni d. Delf in Hollant (NK1998).

Caractères goth. — gravures s. bois — livres de dévotion — droit ecclésiastique.

Marque: I. 4. 1508, 7 oct. et ensuite régulièrement jusqu'en 1511.

Devise: Lavs deo. 1508.
God heb lof. 1511.

Henricus Caligis, Tractatulus super materia indulgentiarum. 20 juillet 1508. I. 3. NK1047.
Cultificis, Eng., Defensorium fratrum mendicantium. 28 sept. et 7 oct. 1508. I. 1, 5. NK664.
Getijden, Seven, der passien ons heren met die seven weden onser vrouwen. 12 déc. 1510. I. 2, 4. NK1002.
Couden, Die negen, enz. 17 fevr. 1511. II. 6-7 NK624.

[1] Voir l'article de B. KRUITWAGEN, O. F. M., *De incunabeldrukker en lettersteker Henric Pieterssoen die Lettersnider van Rotterdamme (c. 1470-1511)*, d'abord dans Rotterdamsch Jaarboekje, 1919, 2e Rks. t. VII, p. 3-38, plus tard revu et corrigé dans De Gulden Passer, 1923, N. Rks. t. I, p. 5-43.

---

3. HUGO JANSZ. VAN WOERDEN. [1517]. Pl. I. 1–6.

Voir aussi: LEIDEN (1494–1506] — AMSTERDAM [1506–vers 1510] — LA HAYE [1518–1526?].

1517. In die stat van delff in Hollant bij mij Hugo Iansoon van woerdē *wonende opten langhē dijck.*

Caractères goth. — gravures s. bois — un seul livre de dévotion.

Marque: aucune.

Fasciculus mirre. 6 mars 1517. I. 1–6. NK922.

Digitized by Google

4. CORNELIS HENRICZ. LETTERSNIJDER. [1517–1534]. Pl. I–VIII. 1–37.

Imprimait pour MICHIEL HILLEN VAN HOOCHSTRATEN à Anvers, pour le sacristain de la Vieille Église à Amsterdam, et en combinaison avec BARTH. IACOBSZ. à Leiden et JAN SEVERSZ. DIE CROEPEL à Amsterdam le superbe Psautier de 1530.

1517, 1er sept. (?).	Impressum Delphis ab Cornelio Henrici calcotypo. *sur le titre:* Venundantur in edibus honesti viri Cornelij Henrici calcotypi *iuxta forū piscariū ꝯmorātꝫ.*
1518, 20 oct.	gheprent tot Delff in Hollant bi mi Cornelis Henric.ȝ. Lettersnijder. Voer Michiel van hoochstratē boecvercoper wonēde tot Antwerpen.
1520-1534.	—— *bij (aen) die vismarct* Bi mi Cornelis henric.ȝ. Lettersnijder.
1524, 9 nov.	—— ten huyse van Cornelis Heynrick.z. Lettersnyder, *wonende by die Vismarckt.*
1527.	—— bi mi Cornelis henric.z. Lettersnijder — Dese boecxkens werden vercocht tot Aemstelredā bi meester Luyt, coster van doude kercke.
1530, 29 janv.	Completum est in oppido Delphensi, per me Cornelium henrici Calcotipum.... Lavs Deo. Venundantur hij librij (*sic*) apud ipsum Corneliū supradictum. Et Leydis apud Bartholomeum iacobi *super nouum Renū.* Necnō Aemstelredamis apud Ioannem seueri claudum *super antiquum pontem* quorum expensis impressi sunt.
1532, août.	Impressum Delphis apud Cornelium henrici Calcotypum.
s. d.	Delphis calcotypo satus parente ‖ Me cornelius impiger puelle ‖ Impressit studijs tuis dicatum ‖ Vt fructum capias suauiorem ‖ (NK1868).

Caractères goth., un caractère schwabacher remarquable (pour le *N. Test.* de 1524) — belles initiales — encadrements — gravures s. bois — livres de dévotion — *N. T.* (traduction d'Érasme) et autres publications du même auteur — un livre contre Luther (*Eckius*) — liturgie (barres) — surtout le très beau Psautier (1530), avec ses beaux grands caractères (un ex. sur vélin est décrit dans Le Bibliophile belge, Brux. 1869, t. IV, p. 123–24).

Marque: II. 6. 1517.
I. 2. 1524, 1532, 1534.

Devise: God si gheloeft. 1526, 1529.
Laus Deo. 1530.

Nerdenus, L., Dialogus.... de prima civitatis Delphorum origine. 1 sept. (?) 1517. II. 5-6. NK1589.
Cransken, Een, van minnen. 20 oct. 1518. III. 12, VII. 30-33. NK640.
Bethlem, Een devote meditacie op die passie ons liefs heeren. 1520. I. 1. NK316.
Bijbel. Nieuw Testament. 9 nov. 1524. II. 7, 9, III. 10-11. NK378.
Erasmus, D., Paraphrases.... op S. Paulus Epistele totten Romeynen, etc. 1526. II. 8. NK877.
Eckius, Joh., Declaracie ... teghen zommighe articulen der Lutheranen. 1527. VIII. 36. NK752[1]).
Couden, Die negen. 1529. VI. 16-24, VII. 25-29. NK627.
Biblia. Psalterium Trajectense. 29 janv. 1530. IV. 13-14, V. 15. NK345.
Biblia. Psalterium. août 1532. I. 2-4. NK347.
***Fonteyne, De,** des levens. 1533. VIII. 35. EA.
Schagius, E., In primum tractatum Petri Hyspani commentarii. s. d. VIII. 34. NK1868.

[1]) Nous reproduisons à la pl. VIII. 37, le titre du livre fameux: *Svmma der godliker scriftvren* dont l'imprimeur est resté inconnu, pour montrer la bordure qui est la même que celle employée autour de NK752, mais moins abimée en haut. (Plus tard, en 1531, chez HILLEN, à Anvers; voir la pl. XVII. 70).

DEVENTER

1. RICHARDUS PAFRAET. [vers 1477–1511]. Pl. I. 1–9.

Natif de Cologne, RICHARDUS PAFRAET s'établit vers 1477 à Deventer où il introduit l'imprimerie, voir HOLTROP, *Monuments*, p. 70, pl. 64 et 65 [112 et 113]. Il est mort vers 1511, son fils ALBERTUS PAFRAET lui succéda en 1512 et travailla jusqu'après 1540.

1501.	Impssum Daventrie p me Richardū pafraet.
1501.	—— per me Richardum pafraet, paffraet, paffraed.
1503.	—— Impensis Richardi paffraet.
1506.	—— opera ac expensis honesti viri Richardi pafraet.
1510.	—— charactere ac impensis Richardi pafraet.
1511.	—— in litteratoria officina.
1511, 10 mars.	—— per me Richardū paeffraet.

Marque: aucune.

Caractères goth., grecs — presque exclusivement des livres d'école, tous en latin.

Baptista Mantuanus, De patientia. 1501. I. 1-2. NK 210.
Mancinellus, Ant., Thesaurus de varia constructione. 15 janv. 1502. I. 5. NK1465.
Baptista Mantuanus, De vita beata. 17 mars 1502. I. 3. NK. 213.
Hegius, Alex., Carmina, ed. a. Jacobo Fabro. 29 juillet 1503. I. 4. NK1041.
Horatius, Epistolae morales. 9 oct. 1506. I. 6-7. NK. 1131.
Boethius. De consolatione philosophiae. 3 mars 1511. I. 8. NK. 458.
Pontanus, J. J., De obedientia. 10 mars 1511. I. 9. NK1748.

Digitized by Google

2. JACOBUS DE BREDA. [vers 1485–1518]. Pl. I–IV. 1–20.

C'est vers l'an 1485 que JACOBUS DE BREDA s'établit à Deventer. Voir HOLTROP, *Monuments*, p. 72, pl. 66 [114].

1501 etc. s. l. Impressa p me Iacobū de Breda — Dauentrie per me Iacobum de Breda — Jacobus Bredensis — p Iacobuꝫ Bredanum — in ędibus — ex officina — ex officina literatoria — opa ac impēsis Iacobi de Breda.
1502, 1505. denuo legilibiꝗ (vt vides) caractere Daventrię industria Iacobi de Breda ciuis eiusdem exaratum.
(1506). s. n. Gheprent toe Deuenter.
1509, 4 juin. quam in frequentissimo et nobili oppido Dauentriensi industrius opifex et probatissimus ciuis Iacobus de Breda aeneis typis excudit.
s. d. Impressum Dauentrie *In domo angulari platee que dicitur die polstrate. iuxta scholas.* Per me Iacobum de Breda. (NK540).

Caractères goth. — bordures — gravures s. bois — presque exclusivement des livres d'école — quelques livres de dévotion — d'évaluation.

Marque: I. 4. (vers 1513), 1517, sept.
I. 1. 1514, oct., nov., 1515, oct., nov., 1517, nov.
I. 3. (vers 1515), 1518, mai.

Devise: Cognosce te ipsum et ne quid nimis. 1518.

***Mancinellus, Ant.,** Thesaurus varie constructionis, recogn. ab Jod. Badio Ascensio. (vers 1500?). IV. 20. EA.
Stella clericorum. 4 oct. 1502. IV. 15. NK1957.
Aesopus moralisatus. 24 nov. 1502. II. 5. NK40.
Andreas de Escobar Megarensis Episcopus, Tractatus de confessione s. modus confitendi. 17 janv. 1504. III. 11. NK118.
Valuacie vanden landen ende steden van Oueryselen van 1506. (1506). IV. 19. NK2100.
***Sequentie** et Hymni de tempore et de sanctis. 27 mai 1507. IV. 18. EA i.v. **Hymni.**
Sedulius, Paschale carmen. 10 mars 1509. IV. 16–17. NK1883.
Faber Stapulensis, J., Septem psalmi penitentiales. 1513. III. 10. NK920[1]).
Erasmus, D., De duplici copia rerum ac verborum commentarii II, etc. (vers 1513). I. 4, II. 6. NK810.
Erasmus, D., Concio de puero Jesu, etc. 9 oct. 1515. I. 1. NK795.
Nocturnus septimus psalmorum Dauiticorum. (1515). I. 3, II. 8. NK1600.
Baptista Mantuanus, Carmen contra poetas impudicos. (vers 1515). III. 13–14. NK180.
Hymni et Sequentiae c. notis H. Torrentini. 2 mars 1516. I. 2. NK1152.
Biblia. Pauli apostoli ad Romanos epistola. 26 sept. 1517. II. 7. NK333.
Brandis de Zwalturnen, Joh., In laudem Philippi de Burgundia Panegiricon. 29 oct. 1517. III. 12. NK484.
Beroaldus, Ph., Orationes duae. s. d. II. 9. NK307.

[1]) La même gravure que HMT, pl. 66 [114]β, mais ayant le nom Jacobꝰ de Breda sur le rouleau, imprimé en caractères mobiles. Voir aussi HMT, p. 73.

---

3. THEODORICUS DE BORNE. [1507?–1530]. — ALYT WED^E. VAN TH. DE B. [1532]. Pl. I–VIII. 1–39.

Imprimait pour JOHANNES INGER SMYTTEN, à Emmerich.

(vers 1507?). Excussum Dauentrie p me Theodoricum de Borne. — Venundantur Embrice in ędibus Ioannis Inger smytten *in antiquo Foro.*
1510, 19 janv. Dauētrie impressum īpensa et formulis eneis Theoderici de Boerne.
1510, 7 févr. etc. Impressus Dauentrie per me Theodericū de Borne (ou simplement Borne) — in (ou) ex ędibus — ex officina — in (ou) ex officina literaria — opa atꝗ impensa Theodorici de Borne.
1510, 18 avril. opera ac impensis probatissimi viri, industrijꝗ opifiꝫ Theodorici de Borne .. impressa.
1510, 3 sept. opera atꝗ impensa Theodorici de Borne... Dauentrie.
1511, 29 avril. Excusum Dauentrie in officina litteratoria Theodorici de Borne.
1512 et 1514. Excusum in officina literatoria Industrij viri probatiꝗ opificis Th. de B. Dauētrie.
1513, 24 mai. Excusum in officina literaria industrij viri pbatiꝗ opificis Th. de B. ciuis Dauētriēsis.
1514, 27 déc. denuo legibiliꝗ (vt vides) caractere Dauentrię Industria Theodorici de Borne ciuis eiusdem exaratum.
(vers 1514). Venales reperiuntur in aedibus Theodorici de Borne *iuxta templum diui Lebuini.*
1515, 8 janv. Dauentrię Theodoricus de Borne Imprimebat.
1530, oct. Ex officina Borna.
(vers 1530). ex aedibus Bornis.
1532. Geprentet tot Deuenter by my Alijt nagelaten weduwe zelyge Derick van den Borne.

Caractères goth., rom. (1514) et hébreux (1517) — initiales — bordures — encadrements — gravures s. bois — presque exclusivement des livres d'école, tous en latin — musique gravée.

Marque: I. 2. (vers 1510?), 1511 avril, 1512.
II. 6. (vers 1512?), 1514 août, 1518 juillet, nov.
VII. 34. (vers 1517).
III. 11. 1518 avril, 1520 nov.
II. 5. 1520 mai.

Chiffre: à gauche dans la bordure de I. 1.

Devise: Cognosce te ipsum et ne quid nimis. 1510, 1511, 1513, 1514, 1515.

Il est à noter que nous ne connaissons aucun imprimé des années comprises entre 1521 et 1530. C'est en octobre 1530 seulement que reparaît une édition „ex officina Borna". Sa veuve publia, en 1532, un Nouveau Testament néerlandais, en caractères schwabacher (VIII. 36–39), qui sortent de l'atelier d'Albertus Pafraet.

***Buschius, H.,** Spicilegium XXXV illustrium philosophorum, etc. (1507?). VII. 31. EA.
Dathus Senensis, Aug., Ars scribendi epistolas. 7 févr. 1510. V. 20. NK688.
Aldus Manutius, De constructione verborum, etc. 18 avril 1510. I. 3–4, III. 12. NK66.
Ovidius Naso, P., Fasti, recogn. per Faustum Andrelinum. 12 avril 1511. I. 2. NK1659.
Cicero et **Plinius,** Quaedam epistolae. 1512. II. 7. NK 565.
Baptista Mantuanus, Parthenice secunda de passione virginis Catharinae. 28 janv. 1514. III. 9. NK204.

Digitized by Google

Baptista Mantuanus, De mundi calamitatibus. 26 avril 1514. V. 21-23. NK171.
Jacobus Montanus Spirensis, Collectanea latine locutionis. 31 mai(?) 1514. III. 10, IV. 16, V. 17. NK1186.
Baptista Mantuanus. Carmen bucolicum c. argument. Joh. Murmellii. 23 août 1514. V. 18. NK176.
***Baptista Mantuanus,** De contemnenda morte, etc. (vers 1514). VII. 33. EA.
Jacobus Montanus Spirensis, Collectanea latine locutionis. 27 mai 1515. V. 19. NK1187.
Fryse, Martyn, Die XV graden offt trappen aller doechden. (vers 1515). VII. 32. NK949.
***Musica.** (vers 1515). VI. 24-25. EA.
***Cellarius, Joh.,** Opuscula quatuor. 8 mai 1517. VI. 26-30. EA.
***Cicero** et **Plinius,** Quedam epistole. (vers 1517). VII. 34. EA.
Reuchlin, Joh. (Capnion), Sergius vel Capitis caput. (vers 1518?). II. 6. NK1798.
Faustus Andrelinus, P., Hecatodistichon. 3 août 1519. I. 1. NK937.
Sallustius Crispus, Bellum Iugurthinum. 10 mai 1520. II. 5. NK1851.
Erasmus, D., Antibarbarorum liber unus. 28 nov. 1520. III. 11. NK776.
Cicero, De senectute s. Cato maior. (vers 1520). II. 8. NK 574.
Hieronymus, S., Epistole de fructu laboris, etc. s. d. IV. 13-15. NK1073.
***Vegius, Mapheus,** Vita d. Anthonii. s. d. VIII. 35. EA.
***Bijbel.** Nieuw Testament. 1532. (Alijt, Wed. van Theod. de Borne). VIII. 36-39. EA.

---

4. ALBERTUS PAFRAET. [1512–1540]. Pl. I–XII. 1–70.

1512, 2 janv.-1515.	Pafraet.
1512-1513.	Paefraet.
(vers 1513).	Paefraeit. (*sic*)
1513-1514.	Paffraet.
1514.	Paeffraet.
après 1514, 1515, 1518.	Paefraedt.
1515-1520.	Pafraed.
1515-1516.	Pafraedt.
1516.	Paeffraedt.
1516-1518.	Paefraed.
1516.	Paffraed.
1517.	Paefrad.
1519, avril.	Paefradi.
1519, juin-1520, juin.	Paffradi.

1519, août-1520, mars et ensuite jusqu'en 1530 Pafradi.
1528. Ghedrucketh tho Deuenter durch Albert Paffraed.
1515, juin. s. n. Excusum Dauentrię in officina literatoria.
Passim: A. P. excudebat — imprimebat — ex officina — in (ou) ex officina literatoria — in (ou) ex ędibus — per me — apud Albertum Pafradum — in(ou)ex officina chalcotypa — impensis — opera — ex officina typographica — ex officina accuratissima — A. P. usui studiosoꝝ imprimebat — in ędibus A. P. typographi diligentissimi — litteris ac impensis — in officina calchotypa industrij opificis A. P. — in aedibus A. P. Dauentr. typographi diligentissimi & bonos libros foeliciter in lucem emittentis.

Avant 1519 Albert Pafraet ne décline que son prénom. Après cette date il latinise aussi son surnom et hésite entre Paefradi, Paffradi et Pafradi, mais cette dernière forme se rencontre presque exclusivement entre 1520 et 1530; en 1528, dans le poème contre Luther, il emploie Paffraed.

Caractères goth., schwabacher, rom. (1521), italiques (1527) et grecs — belles initiales — bordures — encadrements — gravures s. bois.

Marque: III. 12. (vers 1516 et ensuite régulièrement jusqu'en 1527).
VIII. 37. 1518, 1520.

Chiffre: en bas dans l'encadrement III.11 (1522), en haut dans l'encadrement IV.19 (1525) et dans l'initiale E du N.T. IX. 47e[a] (1525).

Devise: Cognosce teipsum & ne quid nimis. 1512, 1513.

A. P. continua les affaires de son père R. P. Comme celui-ci et ses collègues à Deventer il imprimait presque exclusivement des livres d'école. Il est le dernier éditeur d'importance dans cette ville.

En oct. 1525 il publia un Nouveau Testament d'après la version de Luther. Il y employa une jolie lettre schwabacher. Quoiqu'il le fît paraître sans nom ni adresse, il y fit usage d'une série de lettres initiales décorées parmi lesquelles un E qui porte son chiffre. En 1528 il employa le même caractère élégant, plus gros de forme, pour le *Gedichte van dem vorgiftigen ketter Mart. Luther* (NK964), publié probablement à titre d'amende honorable pour son Testament luthérien?

Baptista Mantuanus, Parthenice tertia de agonibus Margaritae, etc. 15 janv. 1513. XI. 58. NK209.
Aedicollius, J., Tabulae in graecas literas. 27 févr. 1513. VI. 26-29. NK13.
Murmellius, J., De Martini Turonensis episc. vita. 13 sept. 1513. I. 2. NK1581.
Murmellius, J., Epistolarum moralium liber, etc. 20 sept. (1513). V. 23. NK1556.
Baptista Mantuanus, De contemnenda morte. 1514. XI. 57. NK184.
Boethius, De consolatione philosophiae c. comment. Joh. Murmellii, etc. (1514). VI. 30-32. NK459.
Biblia. Pauli apostoli ad Corinthios epistolae. 1 avril 1515. I. 6. NK331.
Murmellius, J., Nuclei. juill. 1515. VII. 35-36. NK1562.
Prosper Tyro Aquitanus, Epigrammata. oct. 1515. I. 4. NK1764.
Murmellius, J., De philosophiae diffinitionibus ac divisionibus tabulae. oct. 1515. I. 3. NK1569.
Baptista Mantuanus, Agon divae Luciae virginis. nov. 1515. I. 1. NK165.

Digitized by Google

Murmellius, J., Ode dicolos in tutelarium Alcmarie divorum Matthiae apost. et Laurentii martyr. praeconium. (1515). II. 9-10. NK1563.
Philelphus, F., Epistolae breuiores. 14 janv. 1516. II. 8. NK1716.
Biblia. Parabolae s. Proverbia Salomonis. oct. 1516. V. 25. NK332.
Murmellius, J., Florea diue virginis. 1516. I. 5, VIII. 39. NK1558.
Beroaldus, Ph., Declamatio de tribus fratribus. febr. 1517. II. 7. NK301.
Beroaldus, Ph., Heptalogus septem sapientium Graeciae sententias explicans. mai 1517. VIII. 42. NK305.
Murmellius, J., Protrepticus poetantium. (1517). III. 12, 15. NK1570.
Ignatius, S., Epistolae XI, etc. 1529 (1519?). V. 24. NK 1159.
Erasmus, D., Laus stultitiae s. Moriae encomium. mars 1520. VIII. 37. NK832.
Terentius Afer, P., Eunuchus. janv. 1521. III. 13. NK 1991.
Ordinarius congregationis Wyndesemensis. avril 1521. IV. 16-18. NK1649.
Horatius Flaccus, Q., Epistolae morales. janv. 1522. III. 11. NK1133.
Terentius Afer, P., Andria. janv. 1525. III. 14, IV. 19. NK1983.
Baptista Mantuanus, Carmen bucolicum c. argumentis etc. J. Murmellii. févr. 1525. XI. 56. NK178.
Bijbel. Nieuw Testament. 26 oct. 1525. IX. 43-47, X. 48-53, XI. 54-55. NK382.
Synellius, G., Hortulus orationum. 1525. XII. 66. NK 1973.
Horatius, Epistolae morales. mars 1526. V. 21. NK1134.
Biblia. Proverbia Salomonis. juin 1527. V. 22. NK344.
Plautus, Aulularia, perfectaa Codro Urceo. juillet 1527. XII. 59-60. NK1733.
Gedichte, Eyn merckelick, van dem vorgiftigen ketter Martino Luther. nov. 1528. VII. 33-34, VIII. 40, XII. 67-70. NK964.
Seneca, L. A., Hercules furens. 1529. XII. 61-65. NK 1889.
Baptista Mantuanus, Agon divae Apoloniae virginis, etc. s. d. IV. 20, VIII. 41. NK164.
Donatus, Aelius, De octo partibus orationis s. Ars minor. 1530. VIII. 38. NK730.

5. WESSEL ZUSELER. [1523–1524]. Pl. I. 1–4.

1523, mai.	Daventriae VVesselvs Zvselervs imprimebat usui studiosorum.
1523.	Daven. Apvd VVesselum Zuselerum.
1523.	Daventriae. Vuesselus Zuselervs Excudebat.
1524, mai, nov.	Impressvm Daventriae per me wesselum Zuseler.

Caractères rom. — encadrement — livres d'école.

Marque: I. 2. 1523.

La même marque que celle de Th. de Borne II.6, sans son chiffre — la bordure autour des titres (NK1243, NK1244 et NK468) est celle de Th. de Borne, I. 1 sans le chiffre à gauche et les armoiries de Deventer en bas. En 1523 il emploie la bordure de A. Pafraet, III.11 sans le chiffre et la date — la bordure I. 3 (1524) se rencontre plus tard (1527) chez A. P. XII. 60.

Juvenalis, J., Satyra decima tertia. mai 1523. I. 1. NK 1244.
Juvenalis, J., Satyra octava. 1523. I. 2. NK1243.
Erasmus, D., Exomologesis s. modus confitendi. mai 1524. I. 3-4. NK826.

GOUDA

Au 15e siècle la petite ville de Gouda était de toute première importance pour l'art typographique. Voir Holtrop, *Monuments*, p. 74-83, pl. 67 [52] 68 [53] 69 [22] 70 [56] 71 [54] 72 [111] 73 [119] 74 [117] 75 [118] 76 [124] 77 [125], 78 [96], 79 [126]a, b. 80 [101], où il traite successivement des imprimeurs renommés tels que Gerard Leeu (1477—1484), Govaert van Ghemen (1486—1490), Godfridus van Os (1486-(1489), deux autres dont les noms sont restés inconnus, et les Frères conférenciers (Collaciebroeders) 1476, 1496-(1500), qui seuls continuèrent à faire rouler leurs presses pendant le 16e siècle.

1. FRÈRES CONFÉRENCIERS (COLLACIEBROEDERS). [1496—1521]. Pl. I–VII. 1–69.

D'après Holtrop, *Monuments*, p. 82—83, pl. 80 [101], les Frères de la vie commune, établis à Delft, envoyèrent vers l'an 1475 quelques membres de leur Congrégation à Gouda pour y exhorter le peuple et y organiser des conférences religieuses les jours de fête. Ils y établirent une imprimerie vers 1496. Ils se servirent en partie du matériel de G. Leeu. En l'an 1497 les Frères firent paraître un *Breviarium Trajectensis diocesis*, dont en 1508 ils donnèrent une nouvelle édition qui surpasse en beauté la première et qui est un véritable chef-d'œuvre. Holtrop reproduit leur marque d'après le *Boexken van der missen*, pl. 80 [101]e de 1506. (II. 8).

1505.	Ex domo Collatioīs sācti Pauli apl'i ī Gouda.
1506.	Eñ gepreūt (*sic*) ter Goude tot die Collacie broeders.
1508, 1er avril.	Exactum ē a fatrib9 dom9 collatioīs sāctissī pauli apl'i in gouda sūmo studio et oī vigilātia.
(1512).	Ex domo fratrum in gouda.
1521.	Gheprent ter Goude tot die Collacie broeders.

1023611B

Digitized by Google

Caractères goth. — belles initiales — très jolis encadrements — gravures s. bois — musique (barres) — liturgie (bréviaire, livre d'heures) — livres de dévotion.

Marque: II. 8. 1506. Le monogramme à gauche signifie: F(ratres) (domus) C(ollationis) P(auli) A(postoli).
II. 4. (1512), 1521.
V. 27. s. d.

Cantuale Traiectensis diocesis. 1505. IV. 14-26. NK 516.
Gerrit vander Goude, Boexken van der missen. 1506. II. 6-8. NK982.
Breviarium Traiectense. 1er avril 1508. I. 1, V. 29-32, VI. 33-68, VII. 69. NK494.
Getijden vanden seven bliscappen onser liever vrouwen. 1521. I. 2-3, II. 4, III. 9-13. NK1001.
***Getijden** vanden seven bliscappen o. l. vrouwen. s. d. V. 27. EA.
Uterste, Die vier. s. d.? II. 5, V. 28. NK2090.

---

2. ALLAERDUS GAUTER. [1513-1517]. Pl. I-III, 1-54.

1513, 18 mai. per Aellaerdũ Gauter calcogphũ castigatissīe exaratũ in Gouda.
1517, 1er avril. Impressũ Goude. Ex officina Allaerdi Gauter calcographi.

Caractères goth. — belles initiales — seulement deux imprimés connus portant son nom — un livre d'Érasme et un livre de liturgie (barres) pour la diocèse d'Utrecht.

Marque: I. 2. 1513. = I. 3. 1517.
II. 5. 1513.
I. 1. 1517.

Les marques II. 5 (1513) et I. 1 (1517) ne portent pas le chiffre de l'imprimeur.

Erasmus, D., Silva carminum. 18 mai 1513. I. 2, 4, II. 5. NK871.
Cantuale Traiectensis diocesis. 1er avril 1517. I. 1, 3, II. 6-53, III. 54. NK517.

Dans la bibliothèque du duc d'Arenberg se trouve un petit opuscule de SAVONAROLA, *Een schoē contēplacie opten psalm Miserere mei deus.* Gheprint ter Goude *in de Goutbloem,* s. d. Il a éte décrit dans le Messager des sciences historiques, Gand, 1849, p. 382-383 et nous en empruntons la marque typographique que nous reproduisons à la pl. III. 55. Elle nous semble porter les initiales A et G de notre imprimeur et non S. G. comme le prétend l'auteur de l'article, qui probablement n'avait pas connaissance de l'existence d'Allaerdus Gauter. Ce livre est protégé par un privilège de l'empereur Maximilien et de Charles, duc de Bourgogne en faveur de Thomas van der Noodt, éditeur à Bruxelles.

Vers 1540 on trouve à Gouda un imprimeur anonyme qui demeure *in Sponsa solis.* Le seul imprimé que nous connaissons de lui est décrit NK1906. Nous en reproduisons le titre et une page de texte à la pl. III. 56-57 d'Allaerdus Gauter.

KAMPEN

1. JAN EVERTSZ. [1527-(1537)]. Pl. I-II. 1-5.

Imprimait pour TEILMAN, libraire à Groningue, et pour JAN PETERSZ. (PETREIUS) à Kampen.

1527, 9 août. Gheprent tho Campen. Bij mij Ian Euertsoen *wonende in de Geerts strate vander A.*
(1536). Gheprent tot Campē *in die Geert strate vander. A* Bi mi Ian Euertssoon Eñ mē salse te coop vinden to Grōningē bi Teilmā Boeckuercoper.
(vers 1536). —— Eñ men salse te coep vijnden bi Ian Peterssoon.
(vers 1537). —— *Bi sunt Niclaeskarcke in die Geertstrate vāder.A.* bi mi Iā Euertssoē. Eñ men salse to coep vijnden to Groninghen bi Tyelman Boeckuercoper.

Caractères goth. — bordures — gravures s. bois (portrait de Charles-Quint) — polémique religieuse — histoire — droit.

Marque: aucune.

Laurens Laurensen (Rufus), Een antwoort op de disputacie ghedruct in den naem Ulricx van Doernum. 9 août. 1527. I. 2-3. NK1330.
(Jarichs, Sybe), Een corte cronike (jusqu'à 1535). (1536). I. 1. NK1196.
Previlegien, Vanden Vresen. (vers 1537). II. 4-5. NK 1757.

Digitized by Google

2. JAN PETERSZ. (PETREIUS). [1539]. Pl. I. 1–4.

Vers 1536 Jan Evertsz. imprimait pour lui.
1539. Campis ex aedibus Ioannis Petrei typographi ac ludimagistri ad D. Virginem.

Caractères rom. et italiques — un seul livre connu, chanson panégyrique en l'honneur de Guillaume, duc de Gueldre.

Marque: I. 1. (1539).

Rhenanus Uzichius, In exceptionem Zutphaniensem princ. Guilihelmi etc. panegyricus. 1539. I. 1–4. NK1801.

LA HAYE ('s-GRAVENHAGE)

HUGO JANSZ. VAN WOERDEN. [1518–1526?]. Pl. I–II. 1–12.

Voir aussi: Leiden [1494—vers 1506] — Amsterdam [1506—vers 1510] — Delft [1517].

Imprimait pour Jan Seversz. die Croepel à Amsterdam.

1518, 4 sept. Gheprent Inden Haghe Bij mi Hugo ianszoen van Woerden.
1519, 23 août. Geprent inden Haghe bi mi Hugo Ian, z, van Woerden, ... Eñ ... te coop ... tot Amstelredam *op die oude brugge* tot Ian Zeuers zoon, die crepel boeckvercoper.
(1522). Ende men salse te coop vindē indē Haghe by Meester Huych Ian zoen ∴ van Woirden. (imprimé par Peter Jansz. Tyebaut à Amsterdam).
(1526?). Inden Haghe bi mi Hugo Ian. z.

Caractères goth. — gravures s. bois — livres de dévotion.

Marque: aucune.

Dernier endroit où Hugo Jansz. ait été actif. Il fut le seul imprimeur à La Haye au commencement du 16e siècle et avec lui l'imprimerie disparaît de cette ville pour plusieurs années. Nous trouvons indiqué à la fin d'une édition de *Dinstructie vanden Houe van Hollant... Int Iaar 1531*, parue sans nom d'imprimeur vers l'année 1531, le nom d'un libraire Claes Jansz.: Dese boucken worden vercocht inden Haghe *aen die plaetse*, ten huyse van Claes ianssoen Boucvercopere. (NK1175) [1]).

Wandelinge der bloemen. 4 sept. 1518. I. 1–4. NK2195.
***Robertus van Coelen,** Costelyke scat der gheestelyken rijcdom. 23 août. 1519. II. 7–12.
Figuren van die seven kercken van Romen. (1526?). I. 5–6. NK1282.

[1]) Nous en reproduisons le titre à la pl. Inconnus, I. 1. — Pour les relations qui existaient entre ce Claes Jansz. et Hugo Jansz. voir Moes, o. c. I, 29.

LEIDEN

L'art de l'imprimerie a été introduit à Leiden en 1483 par Heynricus Henrici, qui l'y excerça pendant deux ans. D'un autre imprimeur nommé Cornelis Kers on ne connaît qu'un seul livre, daté de 1494. Dans cette même année Hugo Janszoon, natif de Woerden, s'établit à Leiden où il resta jusqu'en 1506 environ, lorsqu'il transporta ses presses à Amsterdam. Voir Holtrop, *Monuments*, p. 106, pl. 112 [86]^{d,e,f}. Depuis, Campbell, *Annales*, n° 1256 a décrit le seul livre connu imprimé par Govaert van Ghemen à Leiden avant 1490.

1. HUGO JANSZ. VAN WOERDEN. [1494–vers 1506]. Pl. I–III. 1–8.

Voir aussi: Amsterdam [1506—vers 1510] — Delft [1517] — La Haye [1518—1526?].

1500. geprent tot leydē in hollant bi mi hugo ian soen.
(vers 1500). Gheprent tot leyden in hollant. By mi hugo ian soen van woerden.
(vers 1500). Gheprent tot leiden in hollant bi mi hugo iansoen van woerden. *In sinte pieters kersteeghe.*
1501. s.n. Gheprent te Leyden in hollant.
1502, 3 sept. Tot leyden in hollant Bi mi hugo iāsoen van woerden. Ende is ghecorrigeert eñ emendeert in een cloester geheten roemburch buten leyden [1]).
(vers 1506). te leydē bi mi Hughe ians soon.

Caractères goth. — gravures s. bois [2]) — livres de dévotion — bulle — légendes — miracles de N. D. — excepté la Bulle (de 1504) tous ses livres sont en néerlandais.

Marque: I. 2. 1503. (une seule fois); il est impossible d'identifier la marque mentionnée à la fin de NK1219, le seul ex. connu ayant péri dans la dévastation de Louvain en 1914.

Devise: Deo gracias. (vers 1500). NK1487.
God heb lof. 1502. NK1940.

Bernardus, S., Onser liever vrouwen souter, enz. 1500. II. 4–7. NK287.
Vertroostinge der ghelatenre menschen. 3 sept. 1502. II. 3. NK2147.
Miraculen van onse lieue vrouwen. 1503. I. 1–2. NK 1527.
Bonifacius IX, etc., Indulgentiae plenariae ecclesiae Haerlemensis a pena et culpa. (1504). III. 8. NK471.

[1]) Voir B. Kruitwagen, *Catalogus van de handschriften en boeken van het Bisschoppelijk Museum te Haarlem.* (Amsterdam, 1913), p. 75–76.
[2]) Voir sur les gravures sur bois publiées par Hugo Jansz. à Leiden, l'article intéressant de B. Kruitwagen, *Nederlandsche prenten uit de 15e–16e eeuw*, I, dans Het Boek, 1923, t. XII, p. 198–206.

Digitized by Google

2. JAN SEVERSZ. [vers 1501–vers 1524]. Pl. I–XIII. 1–44.

Voir aussi: ANVERS (vers 1527-1530).

Se nomme: en hollandais: Ian seuerse, seuerſ, seuersen, seuers', seuers soen (ou) zoen, seuersȝ, zeuerſ, zeuersen, zeuer zoen; parcamētmaker (Nov. 1503), boecke prenter (1514), perckamentmaker (1518), fransijnmaker (s. d.), I. Z. Ic de minste namaels nv verbetert heb nae mijn crancke v̄moghen, I Lof god van al Z (après 1514) (NK311).

en latin: per me Iohannem Seueri (ou) zeueri. — Seuerinus — Iohannes zeuerini (imp̄ssore ꝓuido ac solerti bibliopola). — Ioēs zepherini ciuis oppidi leydēsis accurata diligentia ī primebat. — Venundantur Leydis in aedibus Iohannis Seuerini qui eos selectis characteribus impressit.... *à la fin: sub missali aureo* (1516).

Demeure: *op die hoy graft, op dye hoy graft, op die hoeij graeft.*

Une fois (en 1516), il désigne sa maison plus distinctement *sub missali aureo;* dans trois livres néerl. nous avons rencontré à la fin les lettres G M signifiant: *Gulden Missaal,* le hollandais pour *Missale Aureum.*

Marque: IX. 24. (vers 1501); deux écussons: à gauche les armoiries de la ville, à droite les initiales I Z; encore sans les lettres L. G., abrégé de sa devise L(of) G(od), que l'on voit plus tard à côté des deux écussons; les initiales des mots V(an) A(l) se devinent probablement dans la figure entre les deux écussons.
I. 3. 1504, 1511. et IX. 22. 1508; gravure différente de la précédente et avec les lettres L. G.
I. 3. 1515; la même gravure que la précédente mais ayant le L coupé.
VI. 11. 1509.
VII. 16. 1511; de Hugo Jansz. van Woerden à Leiden (voir HMT. pl. 112 [84]f[a]).
X. 31; copie de la précédente. (une fois, s. d.).
VIII. 21. 1511 et 1512; de l'imprimeur de *Le Chevalier délibéré* à Gouda (voir HMT. pl. 75 [118] [a2], avec changement des armoiries de Gouda en celles de Leiden).

Devise: Lof god van al.
Laus deo.

Caractères goth. — initiales — bordures — nombreuses gravures sur bois, empruntées en partie à des ouvrages plus anciens (*Le Chevalier délibéré*) mais plusieurs originales et de réel mérite (Lucas van Leyden et autres) — à côté d'un nombre de livres de dévotion et de classe (dont sur vélin) — des publications d'histoire (la grande chronique de 1517 avec la première mappemonde gravée sur bois parue en Hollande[1]) — de liturgie (le *Breviarium* de 1508, le *Missale* de 1514) — de droit (*Spiegel van Sasse;* 2 fois, PHILIPPUS DE LEYDEN, *De reipublicae cura*) — des livres populaires (*Vier Heemskinderen, Historie van Sydrac*).

Vers la fin de 1523 ou au commencement de 1524, il publia une édition de la *Summa der godliker scrifturen,* livre hérétique, ce qui lui causa un arrêt de bannissement perpétuel de la Hollande, la Zélande et la Frise. Il se retira à Utrecht, est expulsé deux fois de cette ville à cause de „luthérie". Nous le retrouvons à Anvers vers l'automne de 1527 après une détention (à Bruxelles) „par longe espace". Là il publia un calendrier (1527) et s'associa avec un imprimeur à peu près inconnu, R. SYLVIUS (1529), (voir Anvers). Vers ce moment il a peut-être vendu à JAN VAN DOESBORCH les exemplaires qui lui restaient de sa grande chronique de 1517, tels que ce dernier les distribua, augmentés d'une continuation empruntée à une chronique du Brabant publiée par lui en 1530. La même année son nom est inscrit dans les *Liggeren;* peu après il rentre à Leiden où il est mort avant le 29 oct. 1534[2]).

Vesperae feriales (Dixit dominus). (vers 1501). IX. 24. NK2152.
Evangelien. Epistelen ende euangelien mitten sermonen. 9 août 1503. II. 5. NK899.
Wandelinge der kersten menschen. 10 nov. 1503. VII. 18. NK2196.
(Laurent, Frère), Somma le roy of Des conincx somme. 20 mars 1504. II. 4. NK1331.
Sacramenten, Die seuen, der heiligher kercken. 1504. I. 2-3. NK1844.
Breviarium Traiectense. 31 mars 1508. I. 1, IX 22. NK493.
***Historie** van de vier heemskinderen. 1508. XII. 39-41. TA.
Legende van S. Katherina vander Seyn. (avant 1509?). XI. 32-37. NK1338.
Philelphus, Fr., Epistole breuiores, etc. 12 avril 1509. VI. 11. NK1713.
Bonaventura, S., Prickel der minnen. 25 août 1511. VI. 12, VII. 16-17. NK468.
Spiegel van Sassen. 1512. VIII. 21. NK1934.
Hortulus anime. 20 sept. 1515. VII. 14. NK1138.
(Thomas Cantipratensis), Der byen boeck. 16 nov. 1515. IV. 9. NK2009.
Philippus de Leyden, De reipublice cura et sorte principantis, etc. 14 sept. 1516. VI. 13, VII. 15, X. 28. NK1720.
(Cornelius Aurelius (Goudanus van Lopsen)), Cronycke van Hollandt, Zeelandt ende Vrieslant (Divisiekroniek). 18 août 1517. III. 8, V. 10, XIII. 42—44. NK613.
Breviarium Traiectense. 31 mars 1518. IX. 23. NK497.
Boomgaert, Geestelijcke, der vruchten. 1518. X. 29. NK474.
Mantel, Onser lieuer vrouwen. 1518. IX. 26-27. NK 1489.
Hey, L. van der, Vanden aflaten. (1518). VII. 19. NK 1069.
Minnenbrief, Gheesteliken, die Ihesus Cristus sendet tot sijnre bruyt der beminnender sielen. (vers 1518?). XII. 38. NK1520.
(Thomas a Kempis), Vander nauolghinghen Christi. 7 mai 1519. IX. 25. NK2014.
Albertus Magnus, Liber aggregationis s. secretorum de virtutibus herbarum, etc. s. d. II. 6, VIII. 20. NK62.
Bernardus, S., Onser liever vrouwen souter, enz. s. d. X. 30. NK290.
***Goetman, L.,** Den spieghel der ionghers. s. d. X. 31. EA.
(Hymni vesperarum). s. d.? II. 7. NK1157.

[1]) Voir l'article extrémement intéressant de C. P. BURGER JR., *De oudste Hollandsche wereldkaart een werk van Cornelius Aurelius,* dans Het Boek, 1916, t. V, p. 33–66.
[2]) Voir sur lui l'article documenté de M. E. KRONENBERG, *Lotgevallen van Jan Seversz, boekdrukker te Leiden en te Antwerpen,* dans Het Boek, 1924, t. XIII, p. 1-38 et 142.

3. PETER JANSZ. [1526–vers 1540]. Pl. I–III. 1–14.

Imprimait pour BARTH. JACOBSZ. à Amsterdam.

1526. Commence par un pseudonyme: Gheprent in Eutopia. Bij Resam Mondorf (douteux).
1534. Gheprent tot Leyden by mi Peter Ianszoon, *wonēde op sinte Pancraes kerckhof.*
1535. —— in Hollant, Bi my Peter Iansoen.

Digitized by Google

(1535). —— bi mi Peeter Ianzoon, *wonende op sinte Pancraes kerckhof.*
1537. —— By mij Peter Ians zoen.... Ende men salse te coope vindē tot Amstelredam *in die wermes straet* ten huyse van Bartholomeus Iacobs zoon Boeckuercoper ofte Libraryer. *Indē gulden Bibel.*
(vers 1538). —— bi mi peeter Ianzoon *wonende achter aen den Thoorn van sinte pancracius kerckhof....* te cope.... bi mi Bartholomeus Iacobzoō woonende tot Aemsterdam *inden gulden Bijbel.*
s.d. —— —— *onder den Thoorn Van sinte Pancratius Kercke.*
s.d. —— *woonende an* (ou *aen*) *sinte Pancracius Kercke.*
s.d. Geprēt tot Leydē bi mi Peter Ianſ.

Marque: Une fois (vers 1538), dans un livre qu'il imprima pour Barth. Jacobsz à Amsterdam, il fait usage de la marque de W. Vorsterman, VI. 14.

Devise: In God Ist Al. 1537, (vers 1538), s. d. (NK1615), (NK507)).
Lof god van al. s. d. (NK1491, 1614, 1616).

Caractères goth. — initiales — encadrement — bordures — gravures s. bois — quelques livres de dévotion — plusieurs parties de la Bible et quelques Nouveaux Testaments d'après la version de Luther et autres opuscules de ce même auteur et de Joh. Campensis — un pamphlet historique — tous des livres sont en néerlandais.

Après le bannissement en 1524 de Jan Seversz., pour cause de „luthérie", la ville de Leiden reste sans imprimeur. Si réellement les deux éditions décrites dans notre bibliographie sous les n[os] 1310 (1526) et 1435 (vers 1530), comme les premières sorties de son imprimerie doivent être attribuées à notre imprimeur, celui-ci aurait commencé sa carrière à Leiden par deux livres du même caractère, ce qui nous paraîtrait un peu hazardeux. Si pourtant l'encadrement (I. 3) était déjà en sa possession vers 1530, le second livre que nous lui avons attribué (NK1435) doit être sorti de son officine. Un peu plus tard il a sans aucune doute publié des livres d'un caractère hérétique. Nous avons décrit plusieurs imprimés faits pour le libraire BARTH. JACOBSZ. à Amsterdam, e.a. la réimpression des Statuts etc. de Westfrise qu'il fit vers 1538. Qu'il ne possédait pas de caractères hébreux, c'est ce que prouve la remarque de JOH. CAMPENSIS dans son Psautier de 1534[1]). Les caractères grecs qui y sont mentionnés nous sont restés inconnus.

Johannes Campensis, Den Psalter met verklaringen, enz. 1534. I. 3. NK1207.
Bruyt, Van dye, Christi een devote contemplacie. s. d. I. 2. NK507.
Crans van dusent rosen, enz. s. d. II. 5-7. NK639.
Oeffeninghe, Schoone ende deuote, vander passien Iesu Christi. s. d. II. 8, III 9-14. NK1616.
Oeffeninghe, Sonderlinghe deuote, der passien ons heren op den Pater noster ghedeclareert, enz. s. d. I. 1, 4. NK1618.

[1]) 1534: Iohannis Campensis. Totten Leser ICk hadde voor mi genomen Titulen met Hebreeussche letteren voor alle die Psalmen te settē, waert saecke geweest dat Petreius die boeckdrucker dye Hebreeusche letteren gehadt hadde, ghelijc hi wel fraye eñ hubsche letteren heeft int Griecsche ende Latine. (NK1207).

4. PETER CLAESZ. VAN BALEN. [1534–vers 1540] [1]). Pl. I–II. 1–10.

1537. Geprent tot Leydē, *bi sint Ians brugge in dye gulden Sonne,* By my Peter Claessoen van Balen.
1538. Excvdebat Leydis Petrvs Balenvs. *Ad intersigne Solis inaurati.*

Caractères goth., rom. et italiques — initiales — bordures — gravures s. bois — deux éditions du Psautier de Joh. Campensis et une édition d'Érasme (portrait de ce dernier) (I. 4.).

Marque: aucune.

Johannes Campensis, Den Psalter met verklaringen, enz. 1537. I. 1-2. NK1209.
Johannes Campensis, Den Psalter met verklaringen, enz. 8 janv. 1538. II. 5-10. NK1210.
Erasmus, D., Carmen bucolicum de vitando pernicioso aspectu c. scholiis Alardi Amstelred., etc. 13 févr. 1538. I. 3-4. NK786.

[1]) Voir l'article de M. E. KRONENBERG, *Het zoogenaamde winkelkasboek van Jan Seversz.*, dans Het Boek, 1925, t. XIV, p. 334–338, dans lequel elle avance que notre imprimeur aurait dirigé une librairie depuis au moins 1514 et fut l'importeur de livres luthériens en assez grand nombre.

NIMÈGUE (NIJMEGEN)

D'après HOLTROP, *Monuments*, p. 89, pl. 87 [17] on connaissait jusqu'ici trois livres imprimés à Nimègue au 15e siècle, dont deux attribués par lui à GERARD LEEMPT et publiés en 1479. Le troisième, de 1481, cité par MATTAIRE et vainement cherché par HOLTROP et CAMPBELL (n° 76) n'est autre que l'édition d'ALBERTUS MAGNUS, *De anima*, Venetiis, per mag. Raynaldum de Novimagio 1481. (= Gesamtkatalog. I, n° 585). CAMPBELL, Annales, 3e suppl. (1889), n° 1596*a* décrit un quatrième imprimé par G. LEEMPT vers 1479.

1. PETRUS ELSENIUS. [1536–1540]. Pl. I. 1–5.

1536, août. Nouimagij *in vico Predicatorum* excudebat Petrus Elsenius.
1536, août. In officina Petri Elsenij *in platea predicatoria.*
1540. Neomagi. Escudebat Petrus elsenius.

Caractères goth. et rom. — un livre de littérature classique et deux poèmes satiriques.

Marque: I. 5. 1536. (la même que celle employée par Thiman (Tyman) Petersz. Os van Breda, en 1518 à Zutfen, sans les deux écussons en haut).
I. 3. 1540.

Hugbaldus Eluocensis, Carmen de laude calvorum. août 1536. I. 4-5. NK1146.
Placentius, J., Pucna porcorum. 1540. I. 1-3. NK1727.

Digitized by Google

ROTTERDAM

1. HENRIC PIETERSZ. LETTERSNIJDER. [vers 1501 ?]. Pl. I. 1.[1])

Voir aussi: ANVERS [vers 1500?] — DELFT [1508–1511].

(vers 1501). Impressum. Rotterdāmis. Per me. Hēricū littersnid.

Caractères goth. — un seul livre d'école.

Marque: aucune.

Curia Palacium (vocabularius belgico-latinus). (vers 1501 ?). I. 1. NK665.

[1]) Voir la pl. II du même imprimeur à Delft.

SCHIEDAM

HOLTROP, *Monuments*, p. 114–115, pl. 119 [11] et 120 [128] décrit deux livres imprimés au 15e siècle dans la ville de Schiedam (1498–1500). Il n'ose les attribuer à OTG. NACHTEGAEL comme imprimeur quoique deux imprimés du 16e siècle le désignent comme tel sans aucun doute.

1. OTGIER PIETERSZ. NACHTEGAEL. [1498–1505]. Pl. I–III. 1–10.

1503. welcke boec costelijc ende wel gheset is. ende mit naersticheit ghecorrigeert inder stede vā schiedamme in hollant totten huyse van Otgiers nachtegaels priester.

1505. Gheprent ende gheeyndt bij Otgier pieters soen nachtegael priester vā schiedam .... *à la fin:* Gheprent tot schiedam in hollant.

Caractères goth. — initiales — les gravures sur bois sont les mêmes que celles qu'il a employées pour ses deux publications du 15e siècle. On remarquera la différence entre celle reproduite dans HMT. 119 [11][a1] et celle que nous donnons sous le n° II. 6, où les mots *Vita Lidwyne* ont été effacés.

Marque: I. 3. 1503 (comme HMT.119[11][a1] mais plus usée et les mots: Schiedam. in Hollandia, changés en: Schiedam. In Hollant, tandis que le bois a été remanié ça et là).
I. 3. 1505 (une partie du côté gauche manque).
II. 5. (1505).

***Petrus de Cuyck episc. Tornacensis,** Litterae indulgentiarum. 1501. III. 10. EA.

(La Marche, Olivier de), Den camp vander doot (Le chevalier délibéré). 27 juin 1503. I. 1-3. NK1308.

(Gerlach, Joh.), Leven ende hystorie der saligher maghet Liedwy van Schiedam. 7 mai 1505. II. 4-9. NK 981.

SCHOONHOVEN (DEN HEM)

Le premier livre imprimé par les CHANOINES RÉGULIERS au den Hem, cloître près de Schoonhoven, parut en 1495. Voir HOLTROP, *Monuments*, p. 113, pl. 118 [102]. Celui-ci affirme qu'ils continuèrent leur imprimerie jusqu'en 1528, assertion que nous ne saurions vérifier.

1. CHANOINES RÉGULIERS (REGULIERE KANUNNIKEN). [1495–1512]. Pl. I–III. 1–36.

Imprimaient aux frais de GERARDUS DE LIER d'Anvers, et de GUILLAUME HELMONT d'Utrecht (NK1648).

1501, 20 mars. Ghedruct eñ voleindet .... Indē côuēte der reguliere inden Hem buten scoenhouen.
1503, 23 juin. s. n. (douteux). Impressus expenſ Gerardi de lier ciuis antwerpienſ. Guillelmi helmont ciuiū (*sic*) traiectenſ.
1503, 25 juillet. Impressus .... extra muros scoēhoñ apd' r̄gulaēs īdē Hem.
1503, 18 nov. —— extra muros oppidi scoenhoñ. apud regulares Inden hem.
1505, 19 nov. s.n. buten Scoenhouē Indē hem.
1507, 23 juin. —— extra muros oppidi scoēhouieñ ptis hollādie apud Canonicos regulares Inden Hem.
1507, 24 juillet. Ghedruct .... bi den regulieren inden Hem buten Scoenhouē.
1508. Impressa .... ad iustantiā (*sic*) ⁊ sumptū vñabiliū prm̄ ei'dem caplī. per man9 frīs. N. canoīci regularis in den Hem extra scoenhouiā ptis hollandie. *Sur le titre:* īpressa amstelredāmis.
1512. Impressa Amstelredā. p me frēm Heynricū de oudewater Canonicū Regularem extra Scoenhouiā indē Hem p nūc sociū in regali oppido Amstelredamensi ad Scēmoīales optspoy [1]).

Caractères goth. — initiales — gravures s. bois (Jacob Cornelisz. van Oostsanen) — liturgie (psautier, horaires, bréviaires) — livres de dévotion — droit canonique.

Marque: aucune.

Devise: Deo gracias.

Digitized by Google

Sermonen op die ewangelien mitten text vanden sonnendagen, enz. 20 mars 1501. II. 5-24. NK1896.
Materien, Devote. 31 août 1503. II. 26-27, III, 30. NK1502.
Crans van dusent rosen, enz. 11 oct. 1503. III, 35.NK 635.
Horarium. 26 août 1506. I. 1-3. NK1122.
Gerson, Joh., Een suuerlic boec dienende geestelike ende wairlicke personen (Imitatio Christi l. III). 17 juin 1504. III. 28-29, 31-34. NK993.
Berge, Jan van den, Epistel tot sijnre suster, dat si haer bekeren soude. 24 juillet 1507. II. 25. NK278.
Horarium. 15 déc. 1520 (=1511?). I. 4. NK1125.
***Priuilegia** patrum et sororum tercij ordinis S. Francisci de penitencia nuncupati. 1512. III. 36. TA.

[1]) Nous ne saurions encore expliquer comment les deux lieux d'impression Amsterdam et Den Hem, indiqués sur les deux derniers imprimés peuvent s'accorder. Voir l'article de M. E. KRONENBERG, *Privilegia fratrum et sororum tercii ordinis S. Francisci de penitencia nuncupati. Amsterdam — den Hem, 1512*, dans Het Boek, 1926, t. XV, p. 7-14.

UTRECHT

Pour l'introduction de l'art de l'imprimerie dans cette ville en ou avant l'année 1473 par N. KETELAAR et G. DE LEEMPT et les éditions de JEAN VELDENER imprimées jusqu'en 1481, voir HOLTROP, *Monuments*, p. 40-44, pl. 37 [38], 38 [39], 40 [24], 116 [35]. Ce n'est qu'en 1514 que l'imprimerie reparaît dans cette ville.

1. JAN BERNTSZ. [1514–1540]. Pl. I–XI. 1–37.

1514, 20 janv.	Impresse Traiecti per me Iohañe Bernardi.
1514, 5 juillet.	Impressum Traiecti *circa forum Anserum in opposito fratrum minorum*. Per me Ioannem Bernhardi.
1518, 20 févr.	—— ab honesto viro Ioanne Bernardino *non procul a fratrū minorū coenobio.*
1518, 15 juin.	Gheprent tot Vtricht by my Ian Berntsen. (1521) (1526?).
1518.	—— *op den hoeck van die Saelstraet* by my Ian Berntß (1521, 1523 et plus régulièrement entre 1530 et 1540).
s.d. (après 1er mai 1522).	—— *apud Pontem sancti Martini.* per Johannē Bernardi Ciuem Traiecteñ.
(vers 1530).	—— *op den* (*dien*) (*opten*) *hoeck van* (*onder*) *sint Martens toorn, In die guldē Leew* (*Leeuw*) (*leuwe*) (*Lew*). (1531, 1536, 1537, 1538, 1539).
1535.	Ian Berntsoen.
1539.	Ian Beerntß.
s.d.	Impressuꝫ Traiecti in officina Ioãnis bernhardi.

Caractères goth. — initiales — bordures — encadrement (XI. 34, dans lequel on remarque les initiales HB). — gravures s. bois (portraits) — les premières années il imprima quelques ouvrages de peu d'importance en latin, mais après 1518 il publie presque exclusivement des livres néerlandais — il débuta par de petits livres de dévotion, mais peu après il se distingua surtout par des livres de botanique, de chirurgie (deux publications importantes, les premières et les seules de ce genre qui parurent dans les Pays-Bas septent. pendant les années dont nous traitons) — des livres populaires — tous abondamment illustrés — histoire — livres d'évaluation (gravures de monnaies).

Marque: II. 6. 1514.
V. 15. 1521.
I. 3. (après 1522), 1523, (vers 1530)-1539.
V. 16. 1537.

Chiffre: III. 13. 1538.

Hieronymus, S., Epistolae. 20 janv. 1514. II. 6-8. NK 1074.
Sulpitius, Severus, Vita S. Martini Turonensis. 9 févr. 1514. III. 10. NK1962.
Vita divi Nicolai Patarini, latine a Leonardo Justiniano. 1er mars 1514. XI. 36-37. NK2161.
***Leo X,** Bulla convocationis ad concilium Lateranense, data V Mai. 1514. 5 juillet 1514. XI. 33. EA.
Henricus Almelensis, Carmina. févr. 1518. III. 9. NK1046.
Boomgaert, Geestelijcke, der vruchten. 18 mai 1521. V. 15, XI. 35. NK475.
Oeffeninghe, Deuote, tot een yegelijcke choor der enghelen. 1521. V. 17. NK1609.
Kercken van Romen. (1526?). III. 11. NK1283.
Huys (Thuys) der fortunen ende dat huys der doot. sept. 1531. I. 1-4, II. 5. NK1151.
Brunschwig, Hieronymus (Bruynswijck), Dat hantwerck der cirurgien. 13 janv. 1535. V. 18, VI. 19-22, VII. 23. NK506.
Dionysius Carthusianus de Leewis (Rikel), Spieghel der liefhebbers deser werelt. 22 mai 1535. X. 30, XI. 34. NK718.
Johannes de Indagine, Chyromantia. 10 févr. 1536. VIII. 24, IX. 25-26, X. 27-29.
Cornelius van Hoorn, Corte Cornikel. 1537. V. 16. NK615.
Herbarius, Den groten. (Ortus sanitatis). 31 août 1538. III. 12-13, IV. 14. NK1054.
***Alphabetum** sacerdotum s. Ordo sacerdotis praeparantis se ad missam. s. d. X. 31-32. EA.

2. JAN VAN DOESBORCH. [après 1532]. Pl. I. 1.

Voir aussi: ANVERS [1504—1532].

La dernière impression que nous connaissons de JAN VAN DOESBORCH à Anvers date de 1532. (Voir ANVERS). Il reparaît à Utrecht *in den gulden leeuwe*, enseigne que porte la maison de JAN BERNSTZ, où il publia un livre populaire de médecine, réimpression d'un livre que celui-ci y avait publié vers 1530.

Digitized by Google

s.d. (après 1532). Gheprent bi Ian vā Doesborch in de stadt van Vtrecht, *bidē Doem, in den gulden leeuwe.*

Caractères goth. — bordures — gravures s. bois —

Marque: I. 1. (après 1532). (la même qu'à Anvers, IV. 8, sans les bordures et la souscription).

Vrouwen, Der, natuere ende complexie. (après 1532). I. 1. NK2184.

---

3. HARMANNUS BORCULOUS. [1540]. Pl. I. 1–2 [1]).

1540, 10 févr. Harmānus de borculo excudebat.
1540, 15 août. Traiecti Harmannus Borculous excudebat.

Caractères lat., italiques, grecs.

Marque : Aucune.

Descriptio, Brevis, eorum quae in adventum Caroli V Traiecti apparata sunt. 15 août 1540. I. 1–2. NK 699.

[1]) Voir la pl. I de JAN VAN DOESBORCH à Utrecht.
[2]) Nous avons pu constater (trop tard pour en faire usage pour ce travail), qu'il imprima en 1540 et plus tard des livres de musique fort remarquables, e.a. un opuscule intitulé: *Cantilena Martiniana pro schola D. Hieronymi.* Traiecti, Harmannus Borculous. 1540. Avec de la musique gravée sur bois. in-4°.

ZUTFEN

THIMAN (TYMAN) PETERSZ. OS VAN BREDA. [1518]. Pl. I. 1–4.

Voir aussi: ZWOLLE [avant 1510).

1518. Vn̄ is geprint toe Zutphen. by my Thiman Peterſ. os van Breda.

Caractères goth. — gravure s. bois — un seul livre de Thiman Petersz. Os van Breda de Zwolle, nous est connu comme étant imprimé à Zutfen.

Marque: I. 3. 1518. (On retrouve cette même marque, sans les deux écussons en haut, plus tard (1536) à Nimègue chez Petrus Elsenius).

Robertus van Coelen, Costelike scat der geesteliker rijckdoem. 1518. I. 1–4. NK1806.

ZWOLLE

Pour l'introduction de l'art typographique dans cette ville par PETER OS VAN BREDA, qui s'y établit vers 1479, voir HOLTROP, *Monuments*, p. 90-91, pl. 88 [76], 89 [77] et surtout H. BRADSHAW, Collected papers, Cambridge, 1889, p. 220–227.

1. PETER OS VAN BREDA ET SON FILS TYMAN PETERSZ. OS VAN BREDA. [1479- vers 1510]. Pl. I-VI. 1–25.

D'après HOLTROP, *Monuments*, p. 91-92, pl. 90 [82], 91 [110], 92 [83] et 93 [84] et BRADSHAW, l.c. le père, PETER VAN OS, originaire de Breda, s'établit à Zwolle en 1479. Il poursuivit sa carrière typographique jusqu'au commencement du 16e siècle et produisit un nombre assez considérable d'ouvrages.

Son fils TYMAN PETERSZ. OS VAN BREDA, qui d'après HOLTROP, *Monuments*, p. 92, pl. 94 [85], travailla à Zwolle depuis 1497, indépendamment de son père mais simultanément avec lui, nous paraît plutôt avoir été le collaborateur de celui-ci dans le même atelier. Nous ne connaissons que quatre impressions qui portent son nom; elles sont toutes sans date. La marque que HOLTROP lui assigne est aussi employée par son père; il disparaît vers 1510 et reparaît plus tard (1518) à Zutfen où nous ne connaissons qu'une seule impression.

Des treize publications que CAMPBELL, *Annales*, p. 587 lui attribue, deux doivent être écartées comme portant le nom de PETER OS (n^os 768 et 1073), trois, les seules qui portent son nom, sont décrites à nouveau dans notre bibliographie comme paraissant plutôt appartenir au 16e siècle, ce qui est aussi le cas de CA929 que CAMPBELL n'avait pas vu. Nous avons pu constater que ce dernier imprimé porte également le nom de l'imprimeur. Toutes les autres sont anonymes.

Toute considération faite, il semble prudent de ne plus faire de distinction entre le père et le fils, si ce n'est pour les quatre publications qui portent le nom de ce dernier (NK139 = CA172, NK256 = CA259, NK2094 = CA1700 et CA929 = TA) et qui peuvent pourtant très bien avoir été imprimées par lui dans l'atelier de son père [1]).

[1]) Dans JACOBUS TRAIECTI ... *Narratio* ed. M. SCHOENGEN (Werken Hist. Gen., III, 13, Amst. 1908), on trouve après la p. CCXIV un plan de la maison des FRÈRES DE LA VIE COMMUNE et des maisons attenantes à Zwolle; la maison du coin (domus impressorum angulari contigua) était habitée en 1486 par PETER VAN OSS, prenther (imprimeur), et fut vendue en 1513 par TYMAN PETERS VAN OS, prenther.

Digitized by Google

(1500?).	Impressit petr9 ossēsis calcograph9 zwollensis.
1502, 21 mars.	in Zuollis per me Petrū Os de Breda.
1502.	in Suollis per me Petrū Os de Breda.
1502, après le 1er avril.	Gheprent to zwol by Peter Os van Breda.
(vers 1505).	s. n. Ex Suollis.
(vers 1505), 1507, (vers 1510?).	Impressum Swollis per(me) Petrum Os de Breda.
1506, 20 nov.	—— Suollis opera ꝛ diligentia honestissimi viri Petri Os de Breda.
1506, 14 déc.	—— —— per honestū virum Petrum de os de breda.
1507.	—— —— impensis Petri Os.
(après 1500?)	Zwollis (*sic*) impressus per me Tymannuꝫ petri os de Breda. (NK139).
(après 1500?)	Zwollis per me Tymannum Petri os de Breda. (NK 256).
(après 1500?)	Impressum Swollis per me Tymannum Petri os de Breda. (NK2094).

Caractères goth. — gravures s. bois — livres de dévotion et surtout d'école — calendriers et livres d'astronomie — d'évaluation — trois seulement en néerl., le reste en latin.

Marque: II. 6. (ancien I. 3). (vers 1500–vers 1501).
I. 5. (la même marque que II. 6 mais au lieu des armoiries de Sixte IV ou de Jules II, celles d'Alexandre VI au centre) (vers 1501).
VI. 24. (ancien Tyman Petersz. Os I. 5) (vers 1500–1510.

Bartholomaeus Coloniensis, Canones c. declarationibus eorundem in tabulas computi ecclesiastici. (1500?). I. 1-2. NK238.
Gebeden, Zeven. (vers 1500). I. 3-5. NK963.
Baptista Mantuanus, Parthenice tertia de agonibus Margaritae, etc. (vers 1501). II. 6-7. NK206.
Kalendarium veri motus solis et lune. 21 mars 1502. II. 8. NK1255.
Valuacie van allen golde ende siluere payment in Aueryssel. (après le 1er avril 1502). VI. 25. NK2099.
***Gerson, Joh.,** Opus tripartitum (en néerl.). 6 nov. 1504. III. 10-11. EA.
Murmellius, Joh., Opusculum de discipulorum officiis s. enchiridion scholasticorum, cura P. Drolshagii. (vers 1505). III. 13, V. 21. NK1564.
Mancinellus, Ant., Versilogus c. comment. 24 janv. 1507. IV. 15. NK1469.
Sallustius Crispus, C., Bellum Catilinarium. 1507. IV. 16-17. NK1847.
Agricola, Rud., Anna mater s. Carmina in d. Annae laudem. (vers 1507). II. 9. NK43.
Sabellicus, M. A. (Coccius), Carmina de beata virgine Maria. 1510. VI. 24. NK1841.
Gemma gemmarum. (vers 1510?). V. 20. NK967.
Statuten ende lantrechten van Westvrieslant. s. d. IV. 14, V. 18-19. NK1953.
Sulpitius Verulanus, Joh., Carmen de facetia mense s. de moribus puerorum. s. d. VI. 22. NK1963.
Vergilius, Eneidos l. I. c. argumento Aug. Vinc. Caminadi. s. d. III. 12. NK2119.
Basilius Magnus, Opusculum quo modo legendi sint libri. s. d. VI. 23. NK259.

2. ARNOLDUS KEMPEN. [1502–1504][1]. Pl. I. 1–4.

1502.	In oppido Swollensi.... per me Arnoldum Kempen eiusdem oppidi ciuem.
1502, 1er juillet.	Impresse.... in Oppido zwolleñ per Arnoldum Kempen.
1502, 20 oct.	finit felicit' characteriꝙ zuollis in honesti viri Magistri Arnoldi Kempis officina primo cōmissus.
(1504), 1er mars.	swollis per me arnoldum kempen. ARNOLDVS. KEMPEN CIVIS ZVVOLLENSIS.

Caractères goth. — livres d'école.

Marque: I. 1. (1504).

***Acciaiolus, Don.,** Hannibalis atque Scipionis historie. 14 mai 1502. I. 3. EA.
Torrentinus, H., Orationes familiares ex omnibus P. Ovidii libris formate. 1 juillet 1502. I. 4. NK2062.
Alexander de Villa Dei, Doctrinale. Pars II abbreviata. (Fundamentum grammatice). (1504). I. 1-2. NK76.

[1]) Sous le n° 75 de notre bibliographie nous avons décrit un petit opuscule d'ALEXANDRE DE VILLA DEI, *Doctrinale*, comme ayant été imprimé par WILHELMUS KEMPEN à Zwolle, le 26 avril 1504. Pourtant il nous paraît qu'il est incertain que Wilhelmus K. en fut réellement l'imprimeur, mais qu'il en fut plutôt l'éditeur seulement. Ce livre porte la marque I. 1, d'ARNOLDUS KEMPEN.

3. SIMON CORVER. [1519–1522][1]. Pl. I–III. 1–22.

1519, 20 nov.	Impressum Suollae, sans nom d'imprimeur, mais au commencement des *Satyrae tres* de *Juvenalis* (NK1245), Listrius s'adresse comme suit à l'imprimeur: Nam multo noster Symon communis amicus Bellissimos typos habet, *etc.*
1519, déc.	Suollae ex officina Corueriana. (aussi 1520, nov.).
1521, 26 févr.	Impressum Suollae in aedibus Coruerianis.

Caractères rom. et grecs — initiales — bordures — encadrements — d'abord des livres d'école, ensuite (depuis 1519) des ouvrages de Luther, Érasme, Pupper Gochius et surtout de Wessel Gansfort.

Marque: II. 3. 1519.
III. 18. 1522. (au dessus de l'écusson on remarque les initiales W. K. probablement celles de Willem Korver).

[1]) Voir sur lui, Willem Corver (son frère?) à Amsterdam, et l'usage fait de son matériel par JOH. VAN HOOGSTRATEN, à Anvers, l'article fort documenté de M. E. KRONENBERG, *De gehcimzinnige drukkers Adam Anonymus te Bazel en Hans Luft te Marburg ontmaskerd (1526—35)*, dans Het Boek, 1919, t. VIII, p. 241-280. — Sur l'hypothèse que S. C. ait été le premier imprimeur de livres hérétiques à Hambourg entre les années 1522 et 1523, voir son compte-rendu de ISAAC COLLIJN, *Spridda studier i 1500-talets boktryckeri historia*, Uppsala, 1925, dans Het Boek, 1926, t. XV, p. 79-82.

Digitized by Google

***Erasmus, D.,** Enchiridion militis christiani. 7 oct. 1519. II. 7-17. EA.
Listrius Rhenensis, G., Commentarioli in dialecticen Petri Hispani. (vers 1520). I. 1, II. 2-4. NK1375.
Erasmus, D., Sileni Alcibiadis c. scholiis Listrii. (vers 1520). II. 5. NK869.
Durstenius, Arn., Carmen scholasticum de nativitate d. Ioannis Baptistae. (vers 1521). I. 6. NK746.
***Erasmus, D.,** Enchiridion militis christiani. juillet 1522. III. 18-21. EA.
Autoritate, De, officio et potestate pastorum ecclesiasticorum. (vers 1522). III. 22. NK157.

4. LUBBERTUS RENSINCK. [vers 1530?] Pl. I. 1–2 [1]

s. d. Impressum Suolle In Edibus Lubberti Rensinck.

Caractères goth. — grav. s. bois — deux livres d'école connus.

Terentius Afer, P., Eunuchus, ed. G. Listrio. s. d. I. 1-2. NK1990.

[1]) Les deux reproductions se trouvent au bas de la pl. III de Simon Corver.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

1.

Carmen Scholare Kemponis
Thessalie̅sis Metru̅ Iambicu̅.
dimetru̅

In transitu quisquis suo
Celestis aule particeps
Felix cupit felicibus
Adiungier demum choris
Inter beatos spiritus
Vita beata perfrui:
Angustiori limite
Vitans malum non segniter
Vitam per omnem cursitans

1-2. KEMPO THESSAL., Carmen scholare. (vers 1518).

Panegyris co̅uentus nundine festiui
tas vn̄ panegyricus laudatiu᷑ Sci
citur adiectiue hic et hec scho.aris
et hoc scholare Prude̅tius de Cassi
no martyre Ille scholarem turm.arco̅
pescuit Stirps arbor masculini:
Stirps progenies fe̅i gn̄is Dauid
dauidis in obliquis penultimam syllabam producit In
hymno Gloria laus et honor: Israhel es tu rex dauidis

3.

Impressum Alcmarie per me Johan
ne̅ Daue̅triensem e regione
Gymnasij Alcmariani

Deus prouidebit omnia.

4.

3-5. KEMPO THESSAL., De gloriosa virgine Maria carmen panegyricum. (vers 1518).

---

6. BEROALDUS, PH., Carmina duo. s. d.

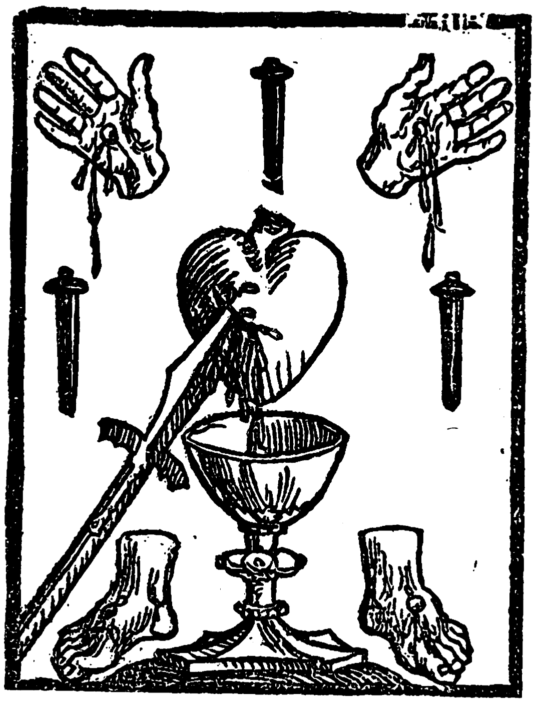
2e éd.

Digitized by Google

Digitized by Google

Men leest datter een deuoet persoen
was die stadelic sonder ophoudē dyn
gemindelief die alder soetste Jhesus
badt dat hi hem ghewaerdigen wou
de haer te openbaren wat syn alder
meeste ende swaerste pijn was die hi
leet in syn heylighe bitter lijden het
welc hi haer openboerde ende seyde.
Doe ick opten cruys so wredelic wort
ghewoꝛpen eñ al mijn leden wtrettē

1.



2.

1—2. Die heylige vijf wonden ons liefs heeren. (c. 1506).

Hier beghint dat lijden ons liefs he-
ren Jhesu xpi dat der heyligher vrou
wen sinte Birgitten was geopēbaert

3.

4.

5.

3—5. Lijden Jesu, dat der H. vrouwen S. Birgitten geopenbaert was. (c. 1510?).

Digitized by Google

Digitized by Google

in mijn aẽschijn.eñ.xl.slaghẽ sloeghẽ
si mi in mijnẽ hals. Ende voer thuys

6. Lijden, Dat, Ihesu Christi, dat S. Birgitten was geopenbart. (vers 1510?).

Gheprent tot Aemstelredam bider
heiligher stede Int iaer ons heren.m
CCCCCC.ende vi den xviij dach vã
december.

7. Wandelinge der kersten menschen. 1506. (NK2197).

Dit boerken is nyeuwelic geprent
tot Amstelredam in die caluerstraet.
Bij mi hugo ianssoen van woerden

8. Boexken, Een deuoet, van die heilige vijf wonden ons liefs heren. (vers 1506).

Gheprent eñ volepndt is dit te
ghenwoordighe boeck binnen Aem
stelredam op die oude burchwal tot
profijt alre gheestelijcker menschen
welcke voer dese tijt nopt gheprent
en is gheweest. Int iaer ons heren
M.C.C.C.C.C.eñ viij. op ons liefs
heren hemeluaerts auont.

9. Boomgaert, Geestelike. 1508.

Hier beghint een wandelinghe der
kersten menschẽ mit Jhesu den brude
gom der sielen inden hof der bloemen

roeten hem
sijn cledere
wt in scan/
den voer al
le die werlt
Eñ als hij
alsoe naect
stõt also na
men si dat
onnosele lã
eñ bonden
al vast aen
een calom/
ne die alsoe dicke was dat mẽ die han
den met coerden nauwelijc te samen
brenghen mochten. Ende daer sijn
twee mannen ghecomen met scarpe
roeden/ eñ hebben dat lichaem ihesu
dijns brudegoms also ghequetst van
den voeten totten hoofde datter ghe/
ne ghesontheit in hẽ ghebleuen en is

10—11. Wandelinge der kersten menschen. 1506. (NK2198).

Digitized by Google

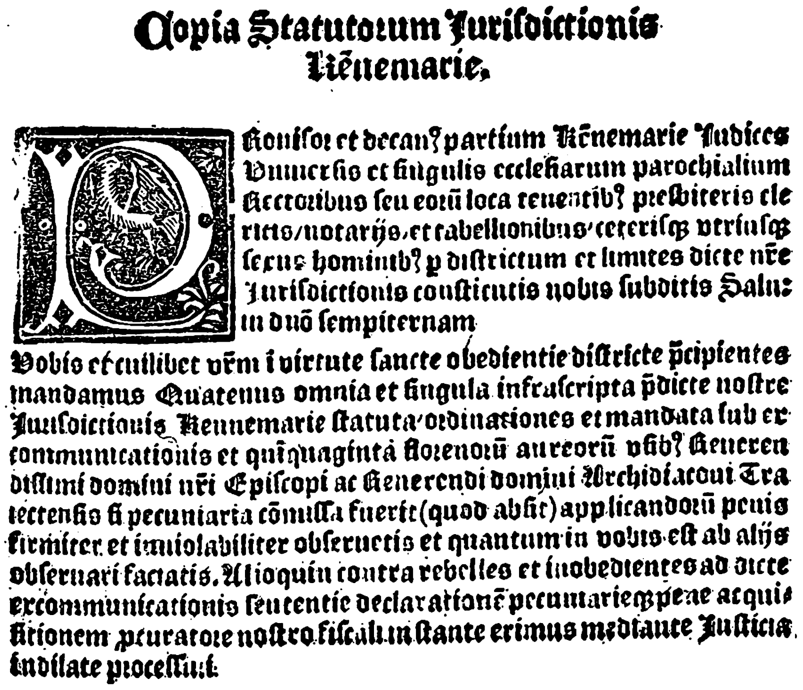
Digitized by Google

Statuta Jurisdictionis Kennemarie

1.

2.

1—2. STATUTA jurisdictionis Kennemarie. (1527).



Copia Statutorum Jurisdictionis Kenemarie.

Decanus et decanus partium Kenemarie Judices Universis et singulis ecclesiarum parochialium Rectoribus seu eorum loca tenentibus presbiteris clericis/notarijs/et tabellionibus/ceterisque utriusque sexus hominibus per districtum et limites dicte nostre Jurisdictionis constitutis nobis subditis Salutem in domino sempiternam

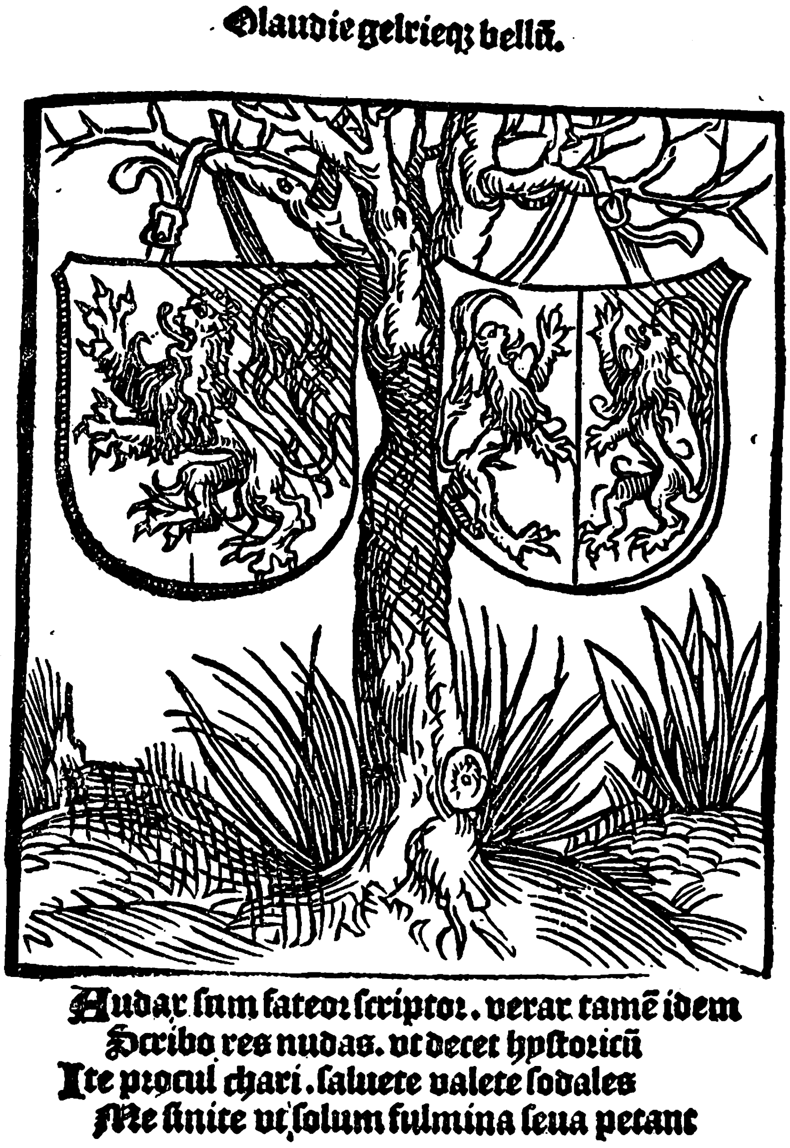
Vobis et cuilibet vestrum in virtute sancte obedientie districte precipientes mandamus Quatenus omnia et singula infrascripta predicte nostre Jurisdictionis Kennemarie statuta/ordinationes et mandata sub excommunicationis et quinquaginta florenorum aureorum usibus Reverendissimi domini nostri Episcopi ac Reverendi domini Archidiaconi Traiectensis si pecuniaria commissa fuerit (quod absit) applicandorum penis firmiter et inviolabiliter observetis et quantum in vobis est ab alijs observari faciatis. Alioquin contra rebelles et inobedientes ad dicte excommunicationis sententie declarationem pecuniarieque pene acquisitionem procuratore nostro fiscali instante erimus mediante Justicia indilate processuri.

3. STATUTA jurisdictionis Kennemarie. (1527).

4. EEN deuote boecxken van vele ghebeden. (1528).

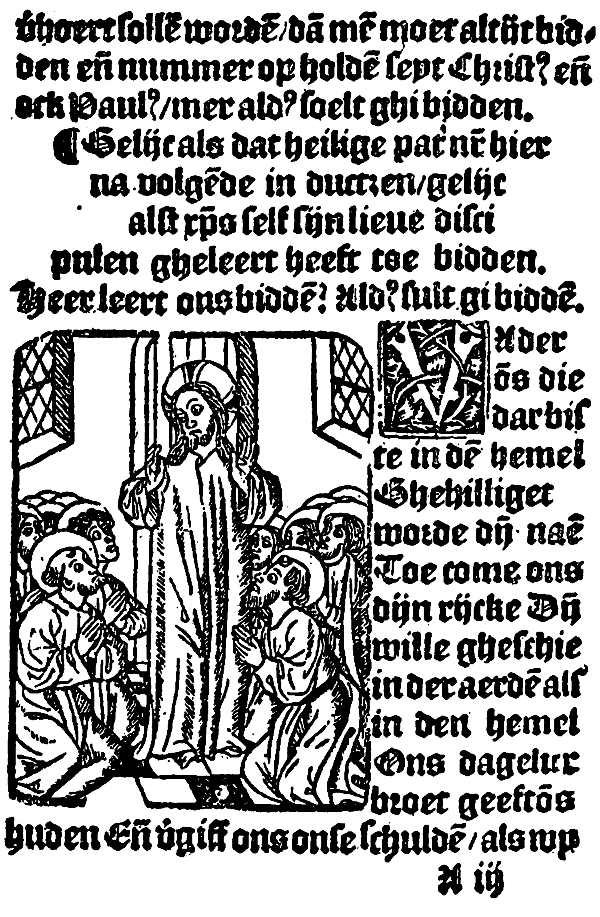
Digitized by Google

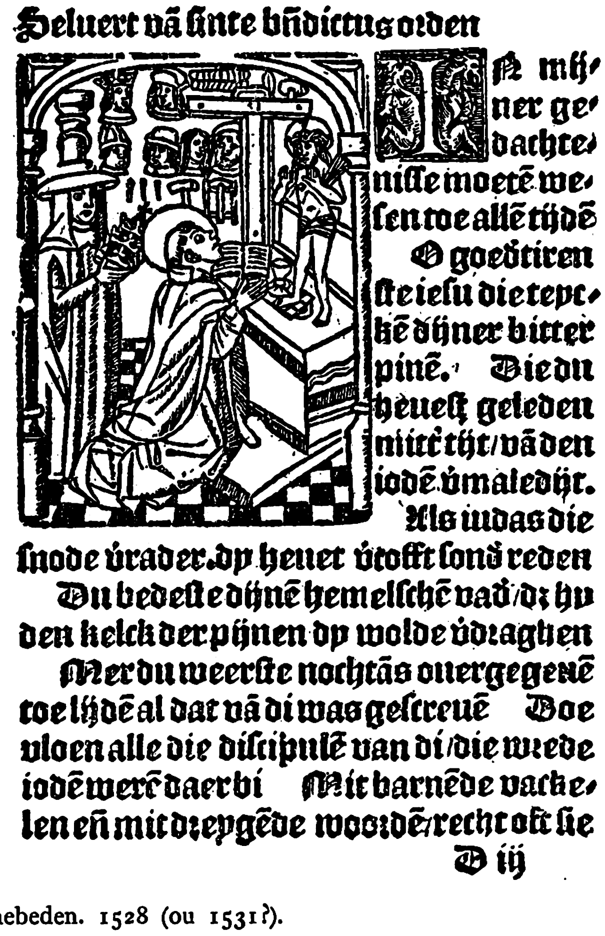
Digitized by Google


Olandie gelrieq3 bellũ.

Nudax sum fateor scriptor. verax tamẽ idem
Scribo res nudas. ut decet hystoricũ
Ite procul chari. saluete valete sodales
Me sinite ut solum fulmina seua petant

5. Guilielmus Hermanus Goudanus, Bellum Olandie Gelrieque. (vers 1517?).


ghoert sollẽ wordẽ/dã mẽ moet altijt bid-
den eñ nummer op holdẽ sept Christ⁹ eñ
ock Paul⁹/mer ald⁹ soelt ghi bidden.
¶ Gelijc als dat heilige pat' nr̃ hier
na volgẽde in duutsen/gelijc
alst xp̃s self sijn lieue disci
pulen gheleert heeft toe bidden.
Heer leert ons biddẽ! Ald⁹ sult gi biddẽ.
Vader
ōs die
darbis
te in dẽ hemel
Gheheilliget
worde dij naẽ
Toe come ons
dijn rijcke Dij
wille ghescie
in der aerdẽ als
in den hemel
Ons dageliic
broet geef tõs
huden Eñ vgiff ons onse schuldẽ/ als wy
A iij


Seluert vã sinte bñdictus orden
In mij
ner ge
dachte
nisse moetẽ we
sen toe alle tijdẽ
O goedtiren
ste iesu die tepe
kẽ dijner bitter
pinẽ. Die du
heuest geleden
nutt tijt/vã den
iodẽ vmaledijt.
Als iudas die
snode vrader dy heuet vrofft sonder reden
Du bedest e dijnẽ hemelschẽ vad'/dz hy
den kelck der pijnen dy wolde vdraghen
Mer du weerste nochtãs ouergegevẽ
toe lijdẽ al dat vã di was gescreuẽ Doe
vloen alle die discipulẽ van di/die wrede
iodẽ werẽ daer bi Mit barnẽde vackel-
len eñ mit drepgẽde woordẽ/recht oft sie
B iij

6–7. Boecxken, Devote, van vele ghebeden. 1528 (ou 1531?).

Digitized by Google

Digitized by Google

8.

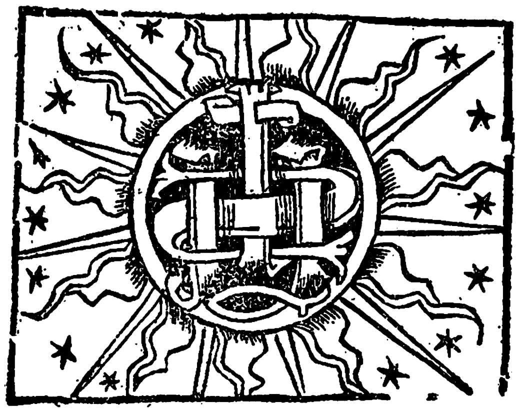
9.

10.

8—10. INSTRUCTIE van den Houe van Hollant, enz. (1516—17).

Digitized by Google

Hier beghint een seer goet
eñ deuoot boecxkẽ voor eẽ
yegelicken kerstenẽ men
sce hoemẽ den barch vã.
Caluarien op climmẽ sal eñ helpen
onsen heer syn sware cruce dragen
wãt hi seer moede is ghewordẽ vã
den swaren anxte des doots.



1.

2.

3.

Gheprent tot Amstelredã In die
Caluer straet in die ionghe iacobs
stege By mi Cornelis vã pepighẽ

4.

1—4. Berch van Calvariën. (vers 1520).

Digitized by Google

Digitized by Google

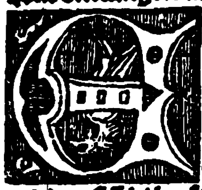
Hier beghinnẽ die Euãgeliẽ onsherẽ Ihũ xpi Dats dye goede boetschappe. vanõ v̄giffenisse der sonden. eñ vander eewiger salicheit. Inder duytscer sprake. ge trãslateert. Die welcke sinte Mathe⁹ die Apostel eñ Euangelist Jhesu Christi bescreuen heeft. Met een corte glosacie. om die te badt te v̄staen Op dat mẽ weten mach dat elc kerstẽmensce schuldich is.

die Euã gelië Cri sti te lesen eñ dye in sijn herte te dragen bouẽ alle andere le ringhen schrifturẽ Eñ daer in vrolije lieflije eñ ghetrou lijc te leue ne ende te steruene.

1.

¶ Dat .xix. Capittel spreect.

¶ Dat een mã zijn huysurouwe niet latẽ en mach. Datmen die ionghe kinderẽ niet houdẽ en sal vanõ benedictie. Van den gelubdẽ mẽsche. Dat den ryc ken swaer is indẽ hemel te comen. Dat hi hondert vout ontfangen sal. die hier alle dingẽ versaeckt.



Ende tis geschiet. na dz Jhũs de se sermonẽ geeynt hadde. dat hi vhuysde wt Galileen. Eñ hi is gecomẽ. in die eyndẽ vandẽ lan de vã Judeen. ouer die iordane. Eñ vele scarẽ des volcx zijn hẽ ge volcht. Eñ hi heeft dese daer genesen eñ gesont ge maect. Eñ die Phariseẽ zijn tot hẽ gecomẽ hẽ tẽpte rẽde vragẽde eñ seggẽde tot hẽ. En betaẽt eenẽ mẽ sce niet dz hi zijn huysurouwe latẽ eñ afsceydẽ mach wt alrehande sake? Eñ Jhũs heeft ãtwoordẽde tot haer ludẽ gesprokẽ. En hebt ghi luydẽ niet gelesen dat die gene die die mensce vandẽ beghinsele gemaect heeft. dat hi mã en vrouwe te samẽ gemaect heeft. Eñ hi heeft geseyt: Daer õ so sal een mẽsch achterla tẽ sinẽ vadr eñ moedere. eñ sal sine huysurouwe aen hangẽ. eñ bi bliuẽ. Eñ si sullẽ twe in een vleesch zijn. Eñ hier õme. so en sal een mẽsce niet sceydẽ. dz god vergaẽrt heeft. Eñ si hebbẽ tot hẽ geseyt. Waer om me heeft dan Moyses ghebodẽ den boeck sceydĩs (Dats een scrifture vander afsceydinghe) te gheuẽ

2.

beeft die generacie christi bescreuen eñ begonst vã Adam tot Christus De wisende. Dat die gracie christi niet alles ne toebehoorẽde en was den Iodẽ. Maer ooc tot alle dat geheel geslachte der menschẽ. Eñ niemant en weet seker lije wie hi is. die sinte mathe⁹ Euangelie inder griecscer tale ouergestelt heeft Al meynen die sommighe dat sinte Johannes dat gedaẽ heeft. Eñ sinte Iheronimus schrijft dat hi alle die vier Euangelien ghecorrigeert heeft nae griecscer waerheit. Eñ die op dien tijt wat goets dedẽ in der heyliger kercken. en waren niet so beroemich ende glorioes. gelijc si nv sijn die yet scriuende of translaterende sijn ¶ Eñ van Ismahel abrahams sone en heeft dese Euangelist gene mencie gemaect. Wãt Christus vã ysma hels generacie niet gedescẽdeert en is ❧ Item Iheronim⁹ scrijft. dat in die generacie xpi ghene heylige vrouwẽ ge stelt oft genoemt en wordt. meer dan Maria. Maer alle ne die vrouwe die vander scrifture berespt worden. Ghe lijck Thamar die haer vermaecte gelijc een lichte vrou we. eñ optẽ wech ginc sittẽ. eñ Raab een openbaer lichte vrouwe. eñ Ruth moabitis. Eñ Barsabea die dye huys vrouwe van Urias gewecst hadde. Eñ die reden is. Wãt Christus die ghecomẽ was om die sondarẽ te verlossene vut sonderlicheu ghebooren sijnde. vercoren nemẽ eñ vut dor wilde die sonden van alle sondaren ende sonderlicen

3.

¶ Dat Euangeliũ vã sinte Mathe⁹ den Apostel.

¶ Dat eerste Capittel.

¶ Vander generacie de vercijsõ xpi eñ marie hoe Maria Joseppẽ trouwde. Eñ hoe die engel gods Joseppẽ opẽbaer de. die mariam achterlaten wilde.

Dit is dẽ boec der generaciẽ ihũ cristi des soens Dauid des sões Abrahams. Abraham heeft ge genereert Ysaac. eñ Ysaac heeft gegenereert Jacob Jacob heeft gegenereert Judam eñ zijn broe

4.

Nier staet. In bethleẽ Judee. wantter noch eẽ .N.ãnd stadt int lant vã Galileẽ was int lãt vã Zabulõ de ooc bethleẽ genaẽt was ¶ Eñ dit beth leẽ was een cleyn stedẽ dat int lãt vandẽ geslachte

5.

b c i m n s

6.

1–6. Bijbel. Evangelie van Mattheus. (1522).

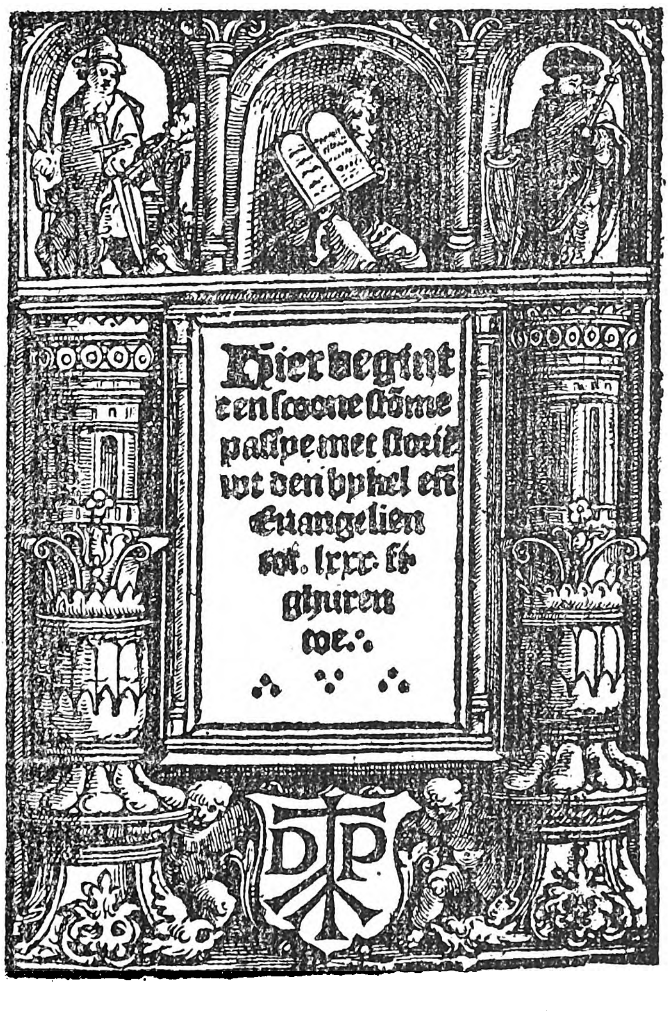
Digitized by Google

ſet ſeer dick eñ menichwerf plach ſi hẽ
ſugẽ te geuẽ eñ ſettẽ op haer moedlyke
ſchoot. eñ als hi lach inđ cribbẽ ſo plach
hi ſyn ſoete hãdekens eñ armkẽs wt te
ſtekẽ totter moeđ eñ haer toe te lachen
Eñ als maria met ioſeph eñ dat kinde.
ken ihũ aldꝰ armelic eñ deuotelick te ſa
mẽ woende/ſo wies dat kindekẽ ihesus
op in alle ſchoonhz eñ genoechtẽ eñ ma
ria die breyde eñ maecte hẽ een rocxkẽ/
eñ toecht hẽ aen eñ het wies met hẽ op
eñ alſo mit zyn gheel crulde hooft eñ mit
ſyn blote voetkẽs ſo plach te wãderen/
eñ dick voer die moeđ te ſtaen ſpelẽ. eñ
mit õghehelſdẽ armkens begeerde dit
wil broot eñ melck vã haer eñ die moeđ
gaft hẽ. Eñ doe dat kindekẽ groot begã
te werden ſo plach hi ſyn moeđ bootſca
pen te doen eñ haer ſeer dieñſtachtich te
weſen in al dat hi na mẽſceliker naturẽ
vmocht. aldus woenden ſi daer ſeuen
iaer lãc in lydſamyger armoede. Daer

7. Leven ende lyden ons heren I. C. 1522.

Alardus. Amſtelredamus. F.
Theodorico Syrenio. S. D. P.
Non æquum eſſe cenſeo ſuauiſſime Syreni, vt
qcquid eſt mihi Chriſtianoꝝ Poetarũ, nõ ſine
qualicũq; ſtudioꝝ meoꝝ iactura, tot tãtiſq; mẽ.
ſibus haud cunctanter tibi, ſine ullo fœnore com
modẽ. Nã tametſi referẽdi facultas tibi vt omniũ
rerũ plus ſatis indigo qppe religioſo deſit, prom
ptam tamen adeſſe uoluntatẽ nihil ambigo, qua
merito, niſi plane impudẽtiuſculus forẽ flagita.
tor, ut cũq; cõtentus eſſe & poſſem & deberem.
Nunc autem quum plus ſatis otij ſuppetat tibi,
quod mihi deeſt, & pq; elegãter elementa depin
gas, qbus vnice delector, & ego omnẽ ſemel ani.
mũ deſpõdero, niſi tu me quamq; ſemper alias,
nunc vero pluſq; ſatis defatigatũ tot hiſce faſcibꝰ
a Põpeio Occone Phriſio viro vt oim̃ humaniſ.
ſimo, ita ſtudioſoꝝ amãtiſſimo, derepẽte ĩ hume
ros noſtros priori adhuc mole fatiſcẽtes reclina
tis, leuaris. Non igitur par eſt, te gratis tã diu om
neis muſas meas poſtulare uſurarias. Proinde
te etiã atq; etiã rogo, vt omnibus õnium libroꝝ
horũ marginalibus oris gnauiter explicatis, obi
ter annotata a nobis carmina fideliter deſcribas
primũ, deinde ſuis q̃q; imagũculis adijcias, Ad

8. Alardus Amstelred., Passio domini nostri. 1523.



9.

10.

9–10. Passie, Scoone stomme. (après 1523?).

Digitized by Google

Digitized by Google

11.

12.

13.

14.

11—14. ALARDUS AMSTELRED., Passio domini nostri. 1523.

Digitized by Google

Digitized by Google

RITVS EDENDI

PASCHALIS AGNI, Decem item plagæ,
siue clades, quibus olim ob PHARAO.
NIS impietatem, misere diuexata est
AEGYPTVS Cū alijs non nul.
lis eodē spectantibus, ex quib⁹
haud obscure calamitosis.
huius sæculi faciē depre
hendas, per Alardū
Amstelredamū.

15.

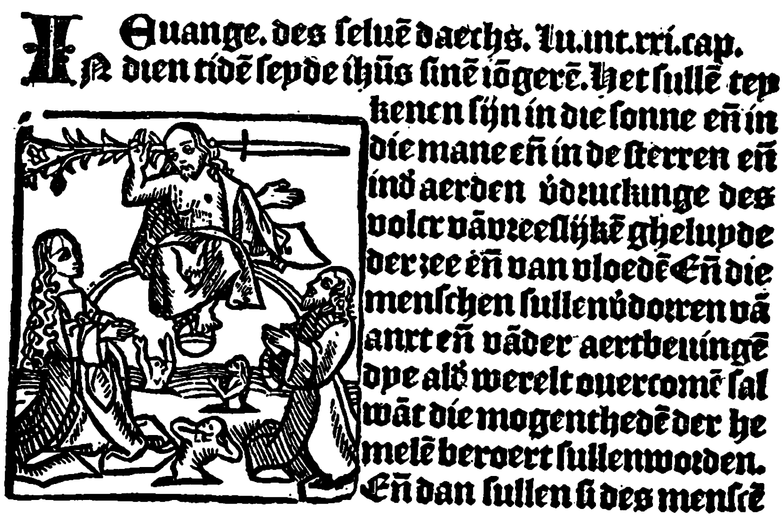
¶ State super vias, & audite, & videte, & interrogate de semitis antiquis, quæ sit via bona, & ambulate in ea, & inuenietis refrigerium animabus vestris. Hieremias 6

Apud sacrosanctum; religiosumq; Amstelre.
damum, nobile totius Hollandie empo
rium, ad Christianæ pietatis & dec⁹,
& augmentū DODO Petrus
Typographus ad castrum
angelicum pridie pa.
rasceues Christiane
excudebat Anno
1523.

16.

15—16. ALARDUS, Ritus edendi paschalis agni. 1523.

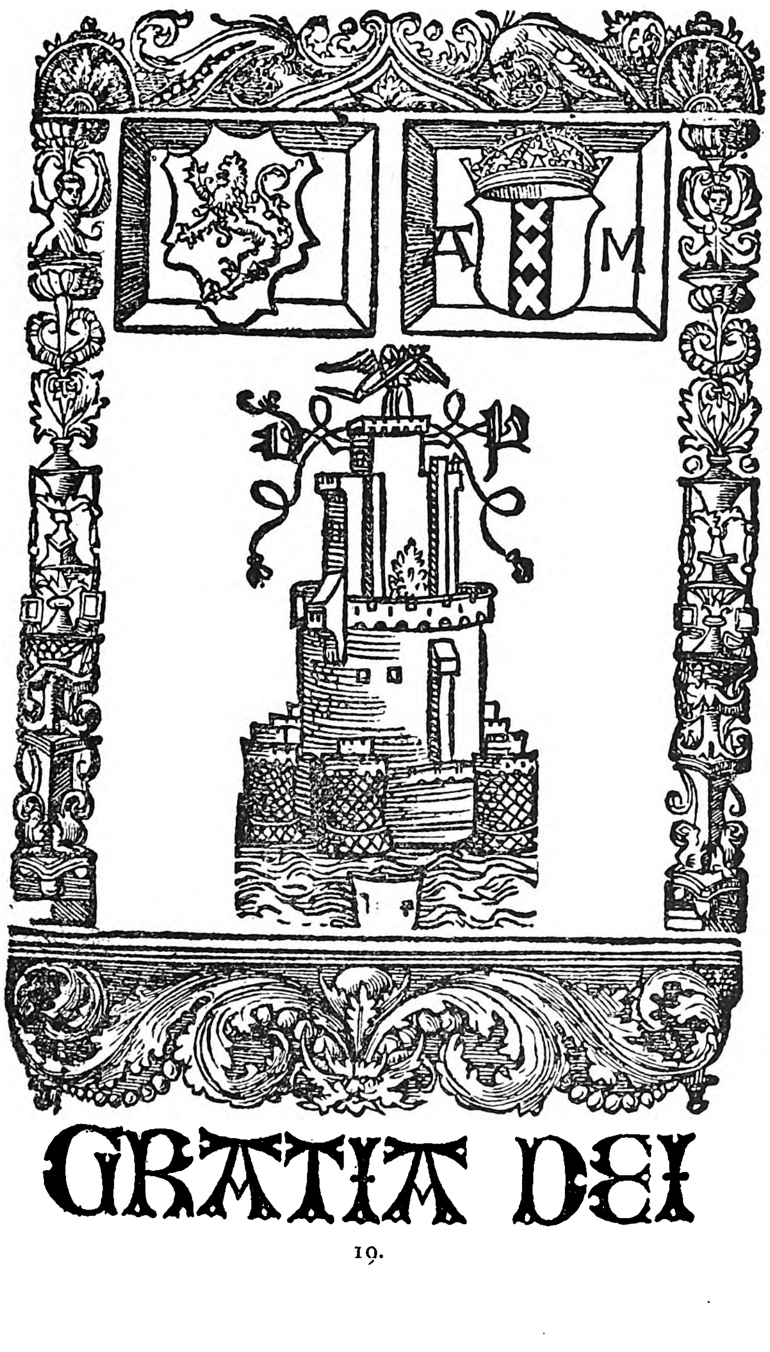
Digitized by Google



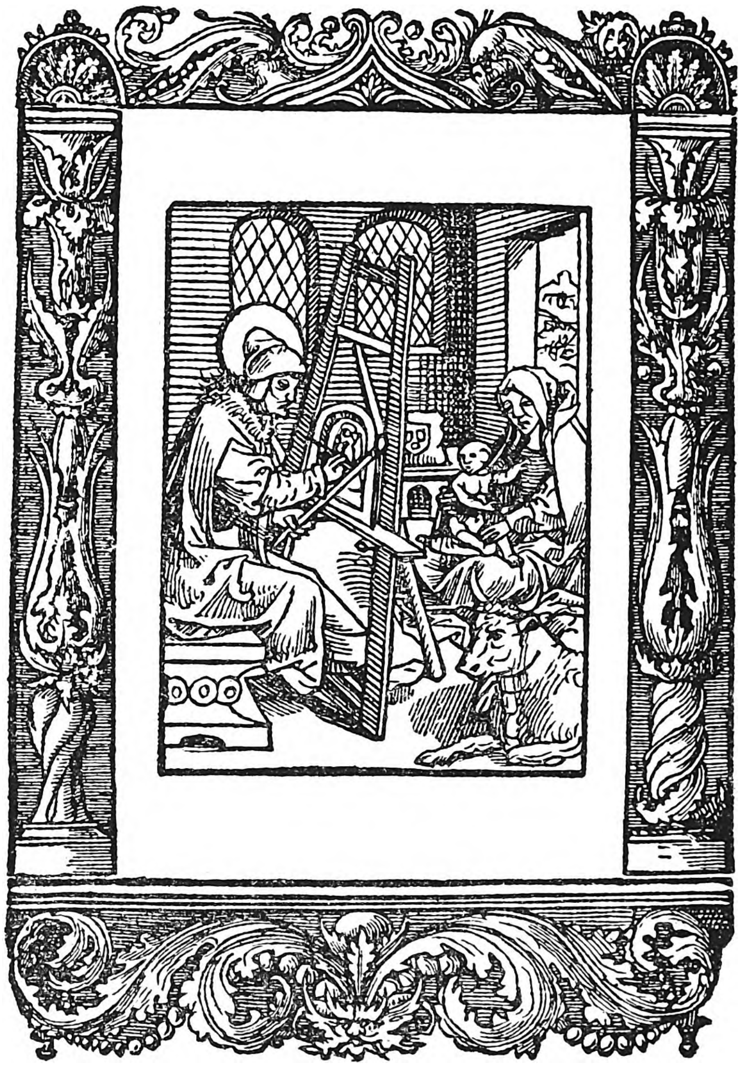
IN Euange. des seluē daechs. Lu.int.xxi.cap.
dien tidē seyde ihūs sinē iōgerē. Het sullē tey
kenen sijn in die sonne eñ in
die mane eñ in de sterren eñ
ind aerden ŏdruckinge des
volcx vā vreeslijkē ghelupde
der zee eñ van vloedē Eñ die
menschen sullen ŏdorren vā
anxt eñ vāder aertbeuingē
ope alĕ werelt ouercomē sal
wāt die mogenthedē der he
melē beroert sullen worden.
Eñ dan sullen si des mensc̄

17.

18.



19.



20.

17—20. Epistelen en Evangelien. 1521.

Digitized by Google

Digitized by Google

21.

22.

23.

24.

25.

26.

21—26. Epistelen en Evangelien. 1521.

27.

28.

29.

30.

31.

27—31. (Nieuwe Testament. 1522).

Digitized by Google

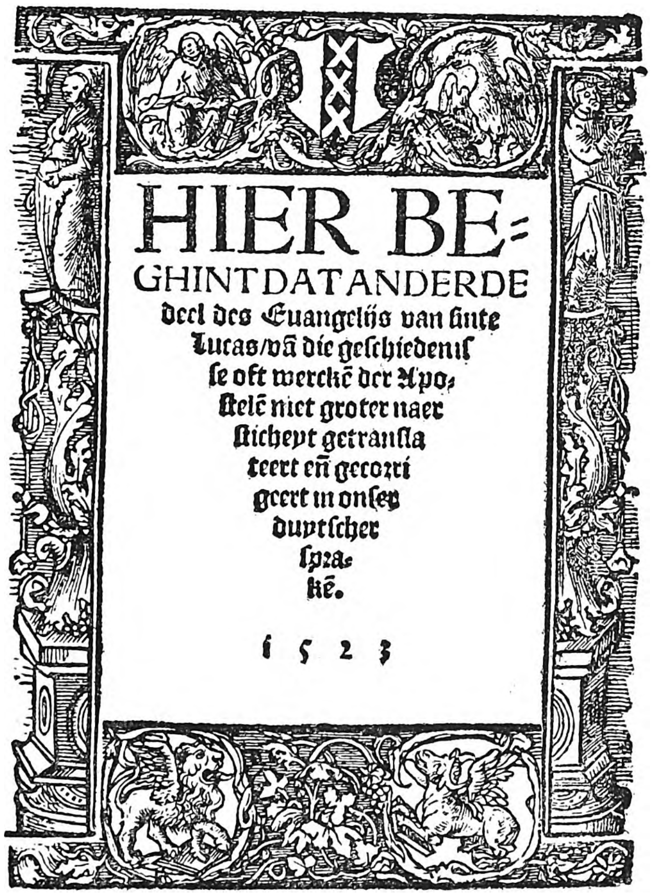
Digitized by Google

32.

33.

34.

32—34. Nieuwe Testament. (1522).



HIER BE=
GHINT DAT ANDERDE
deel des Euangelijs van sinte
Lucas/vā die geschiedenis
se oft wercke der Apo=
stelē niet groter naer
sichept getransla
teert eñ gecorri
geert in onser
duytscher
spra=
ke.

1523

35.

Om die lichtelic te vindē/so suldi sië op de
sen Romeynsche A B C/te wetē die
op die binnēste cantē vā desen boec staē
toes ondē/oft aē die lettere/daer suldi Al
vindē aldusdanigē teckē ✠ eñ daert eynde neemt
Aldusdanigē teekē * ¶ Itē die Romeynsche lette=
rē beteken ē oec dat ghi daer aen vindē sult tghene
dat buytē op die cantē staet/te wetē waer die scrift
accordeert (dat is) waer si ouer een coemt / yegelyc
op zijn lettere/in wat capittel dat oeck zij.
Inden eersten/soect.
Die Epistel op den eersten sondach indē aduent totten Ro= D
meynen/int.xiij. Capittel. Euangeliū Mathei.xxi. Ca. A
¶ Des woensdaechs.
Epistel Jacobi/int.v.capittel. B
Euangelium Luce/int.iij. capittel. C
¶ Des vrijdaechs daer na.
Epistel tot Titum/int tweede capittel. A
Euangelium Mathei/int.xxi. capittel. B
¶ Van ons lieue vrouwe inden aduent
Epistel Esaie/int.vij.capittel. C
Euangelium Luce/int eerste capittel. A
Op den tweeden sondach inden aduent. E
Epistel tottē Romeynen/int.xv.capittel.
Euangelium Luce/int.xxi. capittel A
Des woensdaechs.
Epistel Malachie.int.iij.eñ/int.iiij.capittel. B
Euangelium Mathei int xi, capittel

36.

35—36. Nieuwe Testament. 1523.

Digitized by Google

37.

38.

A
Dit is dat boeck der — Luce 3. c
gheboortẽ Jhesu cristi.des soons
Dauid/des soons Abrahams/
Abraham heeft ghegenereert
Ysaac Ysaac heeft ghegenereert
Jacob/ Jacob heeft gegenereert
Judam eñ zijn broeders/ Judas heeft gegenereert
Phares eñ Zarã võ Thamar. Phares heeft gege-
nereert Esrõ/ Esron heeft gegenereert Arã/Aram
heeft gegenereert Aminadab/Aminadab heeft ge-
genereert Naason/Naason heeft gegenereert Sal-
mon/Salmõ heeft gegenereert Booz võ Rachab/
Booz heeft gegenereert Obeth van Ruth/Obeth
heeft ghegenereert Jesse/Jesse heeft ghegenereert
Dauid dẽ Coninc.

39.

40

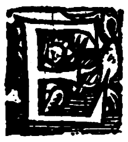
a

c

d

d²

d³



e

e²

g

h

h²

i

i²

m

n

o

p

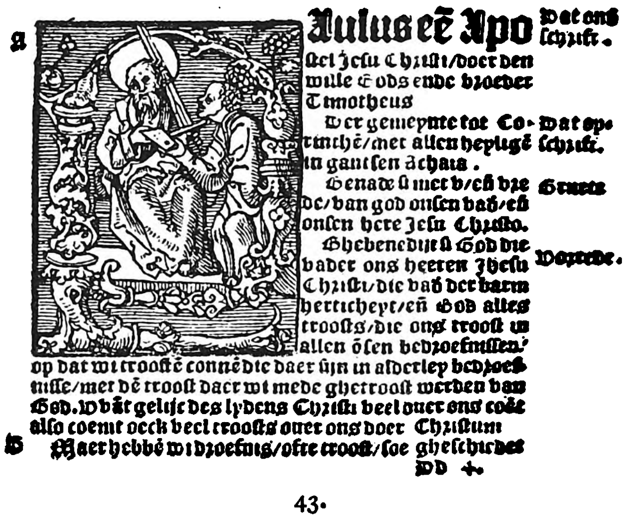
s

v

41.

NIEUWE TESTAMENT. 1523.

42.



a
Paulus eñ Apo — Dat ons schrift.
stel Jesu Christi/doer den
wille gods ende broeder
Timotheus
Der gemeynte tot Co- — Dat opschrift.
rinthẽ/met allen heyligẽ
in gantsen achaia.
Genade ũ met v/eñ vre- — Groete
de/van god onsen vad/eñ
onsen here Jesu Christo.
Ghebenedijt ũ God die — Vorrede.
vader ons heeren Jhesu
Christi/die vad der barm
herticheyt/eñ God alles
troosts/die ons troost in
allen õsen bedroefnissen/
op dat wi troostẽ connẽ die daer zijn in alderley bedroef-
nisse/met dẽ troost daer wi mede ghetroost werden van
God. Want gelijc des lydens Christi veel ouer ons coẽ
also coemt oeck veel troosts ouer ons doer Christum
b Maer hebbẽ wi droefnis/oste troost/soe gheschiedet
Dd 4.

43.

42—43. NIEUWE TESTAMENT. 1526.

Digitized by Google

Digitized by Google

44.

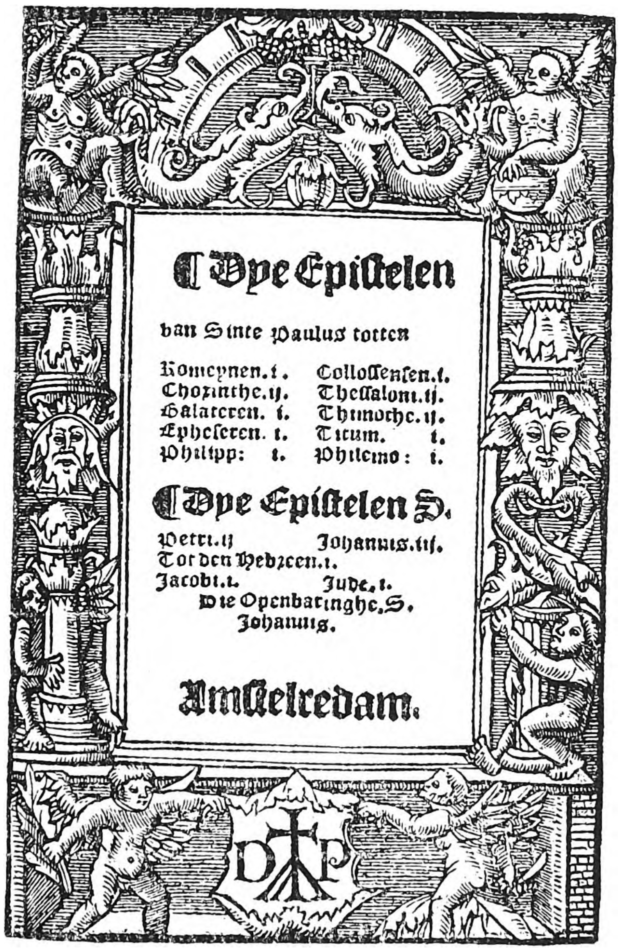
Capittel.I. Folio.ccvij.

¶ Hier beghint die eerste Epistel
van sinte Pieter.
¶ Wat wi door Christum herboren sijn tot eenē leuende hope/hoe wel wi hier wat liden moetē/als oec Cristus/ die ons doer sijn bloet verlost heeft/vā die insettinge onser vaderen. Dat.I. Capittel.

PEtrus een Apostel Jesu Christi/ den wtuercozen vreemdelinghen hier eñ daer in Ponto/Galatia Capadocia Asia ende Bithinia/nae dye voersienighe gods des vaders inder heylichmakinghe

Ji 2.

45.


¶ Dye Epistelen
van Sinte Paulus totten

Romeynen.i. Collossensen.i.
Chorinthe.ij. Thessaloni.ij.
Galateren. i. Thimothe.ij.
Epheseren. i. Titum. i.
Philipp: i. Philemo: i.

¶ Dye Epistelen S.
Petri.ij Johannis.iij.
Tot den Hebreen.i.
Jacobi.i. Jude.i.
Die Openbaringhe.S.
Johannis.

Amstelredam.

46.

¶ Dye openbaringhe Johannis.

47.

44–47. BIJBEL. Nieuw Testament. 1526.

Digitized by Google

48.

49.

50.

51.

52.

53.

48—53. NIEUWE TESTAMENT. 1526.

---

a

d

e

e²

h

i

i²

n

t

54.

¶Hier beghint
Iesaias dye Prophete.
Dat vierde deel der Bibelen.

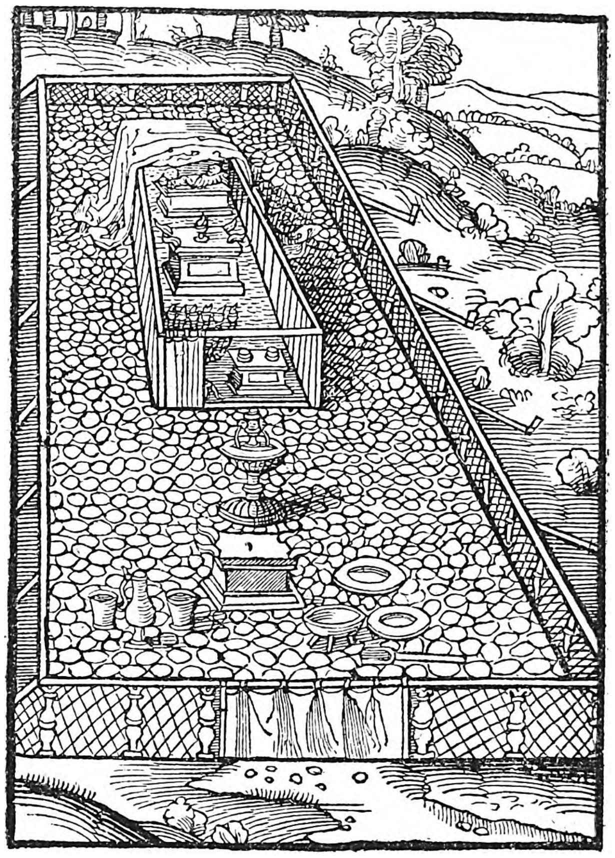
55.

54—55. BIJBEL. 1527.

Digitized by Google

Digitized by Google

56.



57.

58.

59.

56—59. BIJBEL. 1527.

Digitized by Google

60.

61.

62.

63.

60–63. Bijbel. Oud Testament. 1527.

Digitized by Google

Digitized by Google

64. Alardus Amstelred., Ritus edendi paschalis agni. 1523.

¶ Dit is eē deuote boecxkē gehetē verduldich lijdē.

¶ Mensche dit heb ic geleden om dēlijt verduldelick.wed om mijn ouerleest wat hier in dit boeck ghescreuē staedē ver blijt v in lijden dats mijnen raet/wie li den oetmoedelick door mi ontfanghet dye heuet tot mijn rijck eenen blijden inghanck. ∴ ∴ ∴

65. Bernardus, S., Boecxken van verduldich lijden. s. d.

Tot ōser lieuer vrouwē maioer.

Tegē die sonde des giericheyts.

66. Kercken van Romen. (1526?)

Digitized by Google

Digitized by Google

67. Bijbel. Evangelien. 1524.

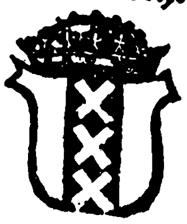
Een nieuwe Eualuacie boecxkē geordonneert vā wegen onsers gena dichs heerē des Keysers bi dē generael vāder muntē vandē goudē eñ silueren geualueerde penningen Eñ oec die waerde vā allē verbo dē goudē eñ siluerē pēningen de noyt gepreuē geweest en sijn nauolgēde dassayē bi dē gene rael daer af gemaect Int iaer. M.CCCCC.xxvi.

69.

69—70. Evaluacie boecxken, Een nieuwe. 1526.

68. Erasmus, D., Van die kerstelijcke ridder. 1523.

Gheprēt in die vermaerde coop
stadt van Amstelredam an de
oude side in de kerckstraet
Bij mij Doen pieter
soen in Enghe
lenburch.



71. Bernardus, S., Boecxken van verduldich lyden. s. d.

Digitized by Google

Dit sijn die statu
ten eñ lant rechten vanden lan-
den van West vrieslant also si bidie Sas-
sensche tijden inghestelt waren. Eñ dat
daer nu nyeuwelijck bi gheordineert is/
ende is derdewerf wel ghecorrigeert/ eñ
met alle die stedē eñ grieteman in weest
vrieslandt dye ghedeelt worden in drien
Oestergoe/ Weestergoe/ Ende die seuen
wolden met alle die dorpen eñ cloe-
steren/ buyten of binnen elc
ke stat eñ grietenije
geleghen
is.

Itē men sal dese boeckē te cope vinden/
bi mij Jan seuers soon Croepel
woonende tot Aem-
sterdam/ op
dye oude brugghe.

1. Statuten van Westvrieslant. (c. 1530).

Ne dien wi genadē eñ gauē des almach
tigē goods/ Roomscher coninclijker ma-
iesteyt/ ons alder ghenadichsten heeren
eñ des heyligen rijcx speciale commissie.
Ons George vā gods genadē hertoech
tot Sassen: Lantgraue in dueringe/ eñ Marcgraef
tot Myssen/ erflijcke regeringhe der Vrieslanden vā
recht toe staet. Toebehoort ons met groter ernste eñ
naersticheyt te pogen eñ te arbeydē om die selue lan
den eñ inwoonders van dien/ in goetsalich profitelijc
eñ oordentlijc regiment te stellē. Eñ hoe wel ons tsel
ue inden bestē voeghe eñ forme/ daer toe wi met her
ten geneycht sijn na mēschelike condicie ommoghe-
lijc waer te volbrengen. Op dat nochtās niet achter
en blijue ons vermoghen/ daer inne wi teghens god
eñ die menschen verbonden sijn. Hebben wi gedacht
metter hulpe gods vant selue een aenuanc eñ begin-
sel te maken/ eñ daer inne na ons vermogen te proce
derē. Also dan des ghemeyns werelts weluaren/ aē
vrede eñ eendracht staet. Eñ dat ooc vrede sonder ge-
ordineert recht/ daer door die menschē vā hare ghe-
schillen mogen vereenicht wordē nyet sijn en mach.
Blijct dat iusticie eñ geordineert recht alder mēscen
weluarē als paps eñ eendracht tfundamēt is. Waer
om wi dat selue fundamēt tot onsen voorf begínsel
billicx inden eersten gebruycken. Eñ hebbē also indē
vesten met tijtlijcke raet vā vele onsen raden eñ lant

2. Statuten van Westvrieslant. (c. 1530).

3. Statuten van Westvrieslant. (c. 1530).

¶ Gheprent Tamstelredam/ aen dye oude side/ in
die gulden eenhoorn/ bi mi Reynier Heynricx soō
Eñ men sal dese boecken te coope vinden tot
Amsterdam/ op die oude brugge/ bi mi
Jan Seuers soō cruepel/ wonēde
in die vier Heems kinderen.

4. Statuten van Westvrieslant. (c. 1530).

Digitized by Google

Jaren des werelts. oft Outheyt. Die Jaren voor cristū.

¶Een profijtelic boecxkē/ waer in cortelic verhaelt wort / al tgene dat geschiet is van tbeghinsel des werelts/ tottē Jare tegenwoordich van .xxxiiij.

DJe alder eerste Eewe oft outheyt der werelt die ghe/duert heeft totter diluuien/ Dese nae die hebreeusche duret duysentses hondert/en/lvi. iaren/ na Eusebium/en onder sebescriuers der tijden twee duysent twee hondert en.xlij. Na Augustinū twee duysent.ij.hondt.lxij. mer hieronimꝰ en telt geē twee duysent iarē vol Alphōsus dye telt drie duysent.viij.C.ende lxxxij.jaren.

Int beginsel heeft God vā niet ghescapen hemel en aerde/en al tghene dat daer in is.

Adam en Eua wordē gescapē die alder eerste menschen. v. m. ic. xcix.

I. Adam heeft gegenereert Cayin en Abel die welcke was die eerste scaepherdt Cayin eē ackerman synde/ heeft dye alder eerste stadt getimmert int Oostē/die welcke hi na sinē eerstē geborē soone Enoch ghenaemt heeft. iij. M. lxxxiiij.

xv.

1. Gassar, A. P., Chronijcke tot 1534. (1534).

Een Chronijcke/

waer in als in een Tafel / seer cortelic begrepē wort/alle tgene dat bescreuē/en geschiet is vāt beginsel des werelts/tot desen Jare tegēwoordich van .xxxiiij. Wt verscheydē Chronijcken met groter neersticheyt vergadert door Achillem Gassarum tot Lindauwe in Oostenrijck.

Item hier is noch

toe gedaen veel vreemde gheschiedenissen by onsen tijdē geschiet dye in dandr' nu en zijn gecorrigeert en ghebetert tot veel plaetsen. ꝛc.

Hier is noch bi geset

dat ghetal van allen Keysers/ende van allen Pausē/totten Keyser Carolum dye vijfste/en den Paus Clemens dye seuenste nu teghenwoordich.

2. Gassar, A. P., Chronijcke tot 1534. (1534).

Gheprent tot Aemstelredam/by my Jan Seuer soon dye Croepel/woonende inden Rijsel/in dye vyer heems kinderen

1–3. Gassar, A. P., Chronijcke tot 1534. (1534).

¶ Dye corte doornen Croon.

4.

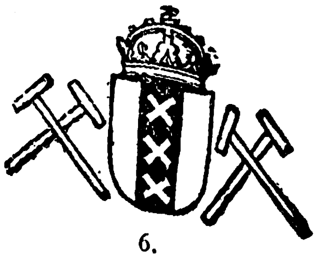
nen die du screidestē. aendē cruice doestu dijn lieue moeder Maria dijnen discipule sinte Joannes beuaelste.

Weest gegruet

Ic vermane di lieue here Jesu christe dattu met grooter pijnen dijn hooft op buerdeste ende dijn ogē ten hemelwaert sloegeste/en met luyder stemmē riepste Vader in dijn handē beueel ic mijnē geest/en also neygedestu dijn hooft neder op dijnē rechter

5.

¶Gheprent tot Aemstelredam/bi mi Jan Seuer soon dye Croepel/ wonende in den Rij sel In dye vier heems kinderen.

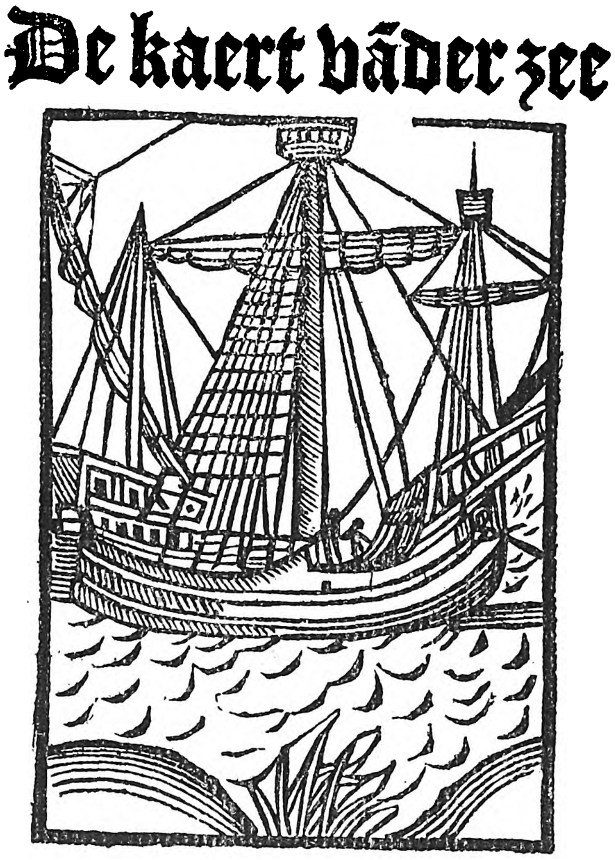


6.

4–6. Doornen Croon, Dye corte. (vers 1535).

Digitized by Google

Digitized by Google



7. KAERT, DE, vander zee. (1532).

8. CHARTULA, Ptholomei chartis excerpta. (détail). (vers 1535).

Digitized by Google

¶ Dit is dye coopie van
den brief des Keyserliker Mayesteits Gescre
uen aen die Coninghinne Dowagiere van Hon
garen Regente. ꝛc. zijn suster/ vander groo
ter neder laghe van Barbarossa Ēn
van dat innemen der grooter
Stadt Thunes in
Affrijcken

9. Karel V. Coopie van den brief van Karel V aen zijn suster. (1535).

¶ Hier eyndet die kersten Spieghel.

¶ Gheprent tot Aemstelredam / by my
Jan Zeuerszoon die Croepel/ wonē
de aen die oude side/ inden Ry
sel/ in dye vyer Heems
kinderen.

10.

10—11. Dirck van Munster, Den Kersten spiegel. (vers 1535).

¶ Item dit is die
ordinancie dye die ghemene schip
peren stuermannen boetsgesellē ēn coop
lyudē mit malcanderen begherende vā schip
rechte darmē in Hollant/Zeelāt/Vlaē
deren houdende zijn.

1. Kaerte van dye Suyder zee. 1540.

Gheprent bi mi
Jan Jacobszoon van Amstelredam
in dye vier Heems kinderen.
Ende men salse te coop vindē op die oude Brugge.

2. Caerte vander zee: om Oost en West te zeylen. 1541.

Digitized by Google

Digitized by Google

[Pour la Pl. I voir: Jan Seversz. (Zyvertsz.) die Croepel. III].

In den eersten waer dateen schip bra-
ke of datmen door zeylden waer dat-
tet waer / dochte den coopluyden den
stuerman ende den meeren hoop van
den gheselschap ghoet datmen maken
mocht soo soudet dye schipheer maken ende bren-
ghen den coopluyden hoor goet daer hyt hem ghe-
louet hadde des hem god spaerde voor ongheual.
Ende waert datmen tschip niet wel weder maken
en mochtē so soude dye schipheer zijn volle vrach-
te hebben van elcken goeten mercke dat mit eenen
goods penninck dat ghi wonne/ waert des daer al-
so veel ofgeberchtworde/ende waer dat dye coop-
man gheen ghelt by hem en hadde/ende wout hem
dye schipper nyet belouen so soude dye schipheer
vanden goeden nemen datter gheberget waer voor
alsoo veel ghelts als dye coopman tzijn ghaue in
die marckt ij.
¶ Item waer dat een schyp noodt hadde ende dye
schipper begheerde datmen goet werpen soud/soo
en soudmen nyet werpen men soudet die vrachtmā
vraghen oft zijn wille waer. Ende waert zijn wille
niet ende dochtet den schipheer ghoet ende twee of
drye vanden schipmans beeter ghedaen dan ghela-
ten/so soudmen moghen werpen ende woude dye

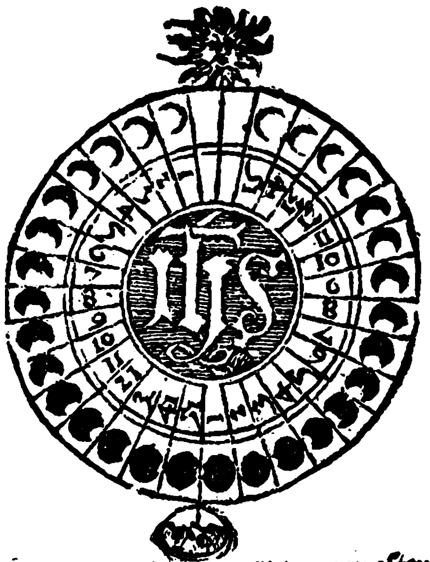
3.

verhalen int claer Ende van al dat daer
toe behoort.
Item men sullen weten dat men alle iaer
in dat voor iaer sullen schriften wt geuen/
van dye gaten om dat si somtijt verlopen

Item men sullen weten dat deese ga-
ten ende stromen loodsmans water
is ende die water rechten houden dat een
schipper dye gheen lootsman in nemē en
wil/eñ dat schip daer om verliest hy soude
die Coopmans goet moeten betalen Een
ygelijc beschut zijn schade.

Item deese kaerten sal nyemant na
drucken of hi heeft oorlof van die hee-
ren van Amstelredā of hoor dienaer
dye ghene dye die Tonnen leg-
ghen oft dye die Bakens
setten.

4.



Item die weten wil hoe veel die maen after dye
zon of voor is. So salmē weeten dat die maē in
een etmael wasset oft mindert op dese ronde figuer
alle dage een streke/eñ .v. strekē maken .iiij. vrē/eñ
xv. streken maken .xij. vren/so is dye maen vol van
die zon of. Daer bouen ende beneden dese ronde fi-
guer staet.

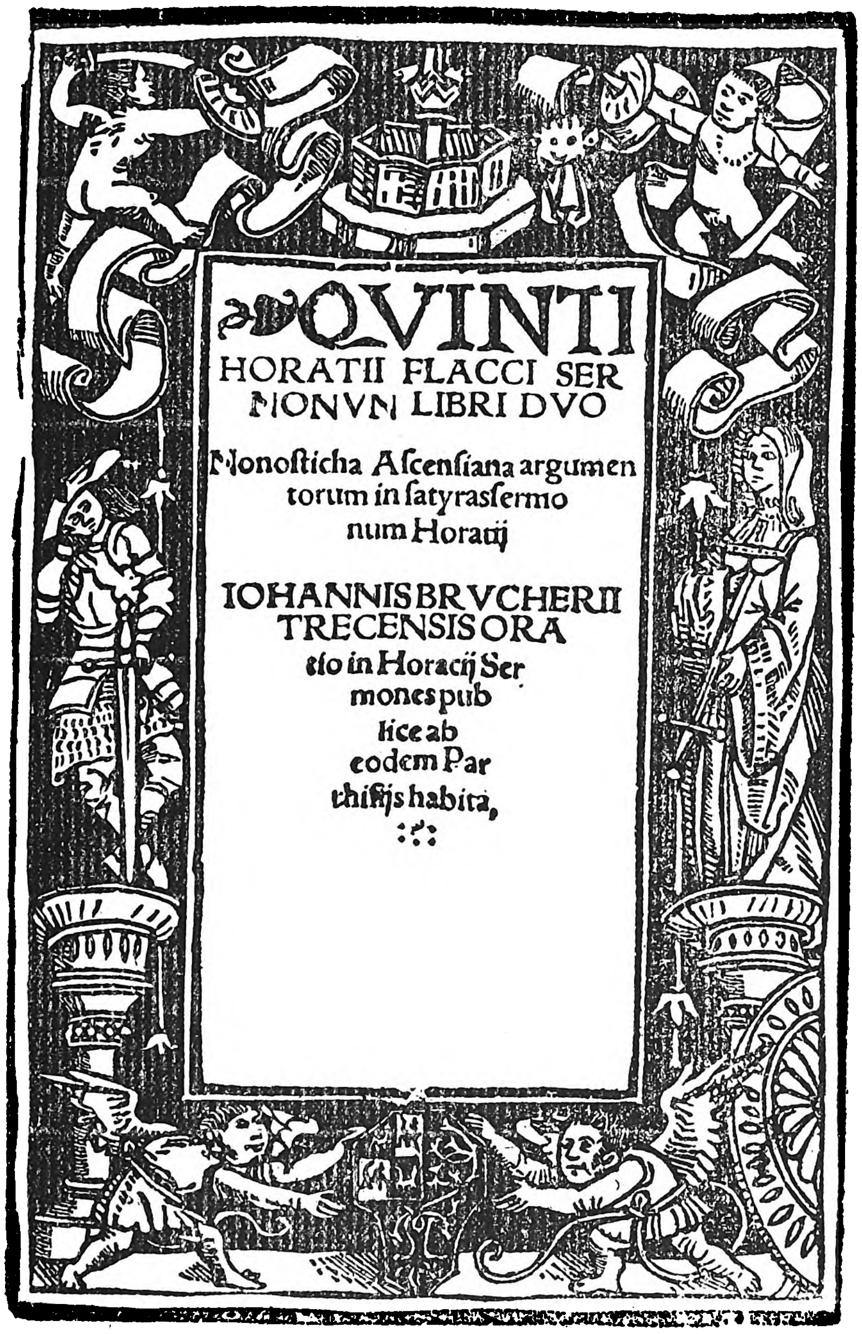
5.

Gheprent tot Am
stelredam: By My Jan Jacobs
zoon Wonende inden Rysel
In dye vyer Heems
Kinderen.

6.

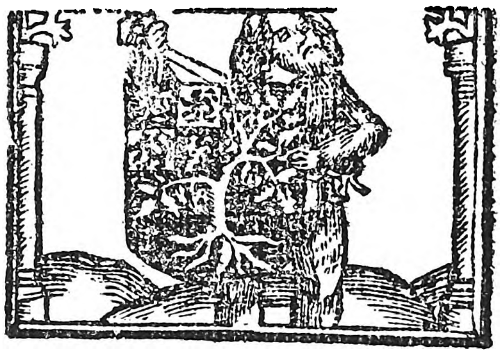
7.

3—7. Kaerte van dye Suyder zee. 1540.



1. HORATIUS, Sermonum ll. II. 1521.

Se purgans Decima Lucilli carmina censet
Monosticha secundi libri sermonū
Protegis in Prima libri te flacce secundi
Laudat frugalem parcūq; Secunda colonū
Tercia mortales docet insanire fere omnes
Quarta nimis laute ridet precepta culinę
Quinta heredipetę per thiresiam docet artem
Fertilis in sexta laudāt cōmoda ruris
Septima herum carpit per saturnalia dauus
Vltima lautitias deridet Nasidieni,



2. HORATIUS, Sermonum ll. II. 1521.

3. DAT WONDERLIJCKE LEVEN der gesellen van S. Franciscus. 1514.

Ad studiosos scholasticos.
Si quis nosse cupit studiū quod debeat esse
Preceptor qualis perlegat istud opus.

4. BEBEL, H., De utilitate linguae latinae. 1511.

Digitized by Google

Digitized by Google

Iuuenci hispani presbyteri poema euangelice legis sacrosanctũ cõtextũ heroico carmie ꝯplectẽs. typicis formis ab Laurẽtio Hapo In illustrissima Austrasiorũ vrbe Buschoducis, nuper magna industria excussum atqꝫ elaboratum.∴

5.

6.

8.

soe sãmerlic gecruyst/eñ geglorificeert dꝫ hi õs wil gewerdigen te zeynden vā sinen schat den geest vā seuenderley gracien die welc gerust heeft op hẽ in alle volheyt der gracien. Dit heeft hi õs gheleert te begeren in dat heylige gebet dwelck hy õs geleert heeft. Dit begeren wij te v̄weruen doer zȳ heylige cruys totten lof eñ eer zijns heyligen naems. Qui viuis p oĩa secula seculoꝝ. Amen.∴∴

¶ Gheprent tshartoghenbosch by my Laurens Hayen tegen die school ouer.

9.

8–9. BONAVENTURA, S., Den boom des levens. s. d.

¶ Incipit tercius liber Iuuenci presbyteri.

¶ Interpretatur discipulis parabolam zizaniorum. Matthei.xiij.

Uuderat in terras roseũ iubar ignicom⁹ sol
Discipuli rogitant: lolij quid questio vellet
Et segetis: clarus quib⁹ hec depromit Iesus.
Optima qui farris cõmendat semina glebis
Filius est hois: mundũ sub noie ruris
Accipite atqꝫ homines puro pro semine iustos
At lolium infelix cooperti demonis arte
Sunt homines: inimicus erit vis horrida demon
Extremus mundi finis pro tempore messis
Messores patris venient per rura ministri
Quos hominis natus proprij de corpore regni
Colligere errores laqueos labemqꝫ iubebit

7.

5–7. JUVENCUS HISPANUS, Quattuor evangelia heroicis versibus descripta. 1511.

Digitized by Google

ẽst hẽ pet vã onsen heere geopẽbaert
waer. Hi antwoorde/ vaď neent. Eñ
frãcisc⁹ antwoorde Lieue brueď ic heb
die apostolẽ ghesprokẽ peter eñ pau·
wels eñ aẽ harẽ mõde ghecust. Eñ hi
seyde brueď masseũ al die woordẽ die
si tot hẽ ghesept haddẽ. Doẽ ṽblijde si
haer seer met malcãderẽ eñ ṽgatẽ te
gaẽ tottẽ lãde vã vrãcrijc daer si eerst
haer opset gemaect haddẽ. Eñ gigen
sonď mettẽ tottẽ dale vã spoletẽ daer
si dz leuẽ ď armoedẽ begõnẽ dat si tot
ter doot oeffendẽ inď liefden gods.
¶ Van brueď leo die vierde gheselle
Oen die heilige frã·
cisc⁹ sin oordẽ eerste
begõst hadde so woõ
de hi mit brueď leeu
we sinẽ vierdẽ gesel·
le in die roepinge al
leẽ in eẽ cleyñ clooster

10.

11.

ṽentuquaq; ꝛ cognitis. ꝛ Gotthis/ ꝛ Alanis/ ac reliquis eius sterk
oris Scythie populis: post altissimos supra Sagus oppidum ꝛ iac
cessibiles montes: maximo labore: ꝛ extremo periculo / superatos/
Gistrigam applicuimus. vrbem pulchram. ꝛ populosam. ex alte·
ra montium parte ad radices. Unde postridie eius diei/ eo perue·
neramus/ ad vesperam cum iter cepissemus magnis cõtinuatisq;
itinerib⁹. Budam tandem regium Pannonie vlterioris emporiũ
attigimus quo tempore legatus apostolicus Cardinalis placenti·
nus/ Granda Castellio/ agebat in Pannonia/ ad concitandum ex·
ercitum in Boemos. Ubi re cuius gratia missus legatus veneram
ex sententia confecta: apud Sigismundum Regem cum interea tẽ
poris/ Uladislaus: Rex Polonie. que Sarmatie est regio. cum eam
duceret vxorem: ex qua is est Uladislaus natus: qui annis superio
ribus dum audatie mauult q̃ prudentie habere rationẽ: apď Var·
nam a Turcis iam plane fusis ac victis/ est obtruncatus Is inquã
Uladislaus. rex admodum senex me/ vt oratorem imperatoriũ. ꝑ
nuntium inuitat ad nuptias Quare profectus Cracouiam nõ mo·
do eis interfui nuptijs/ sed orationem etiam habui nuptialẽ i maxi·
ma regum principumq;. ꝛ variaꝝ gentium. multitudine. Nam et ĩ·
perator ipse Sigismundus ꝛ Henericus Dacie rex ꝛ electores om̃s
imperij: ꝛ innumerabiles fere alij duces/ ac principes: cum ex finiti·

12.

13.

10—11. Dat wonderlijcke leven der gesellen van S. Franciscus. 1514.

12—13. Philelphus, Fr., Epistole breuiores. 1521.

Digitized by Google

14.

Een devoet ende innerlijck boexken en is ghenoemt den boem des levens/des ghecruysten iesu ghemaect vandē vierighē doctoor sinte bonaventura/en leert hoemen met deus tien overdencken sal die bitter passie en lyden ons heeren ihesu christi.:.

17. Bonaventura, S., Den boom des levens. s.d.

15.

18.

Seraphici ordis fratrū minorū regula Aeternō eiusdē istitutiões noue q̄ antea vl in summoꝝ pontificū statutis vl in gn̄aliū seu p̄uincialiū capitoꝝ cōpilationib⁹ dispse fuerāt i hoc vno meli⁹ modificate In certis etiā diuini officij ordiationib⁹. Adiūctis his nōnullis pulegijs ei dē ordini a diuersis pōtificib⁹ Romanis liberaliter concessis.

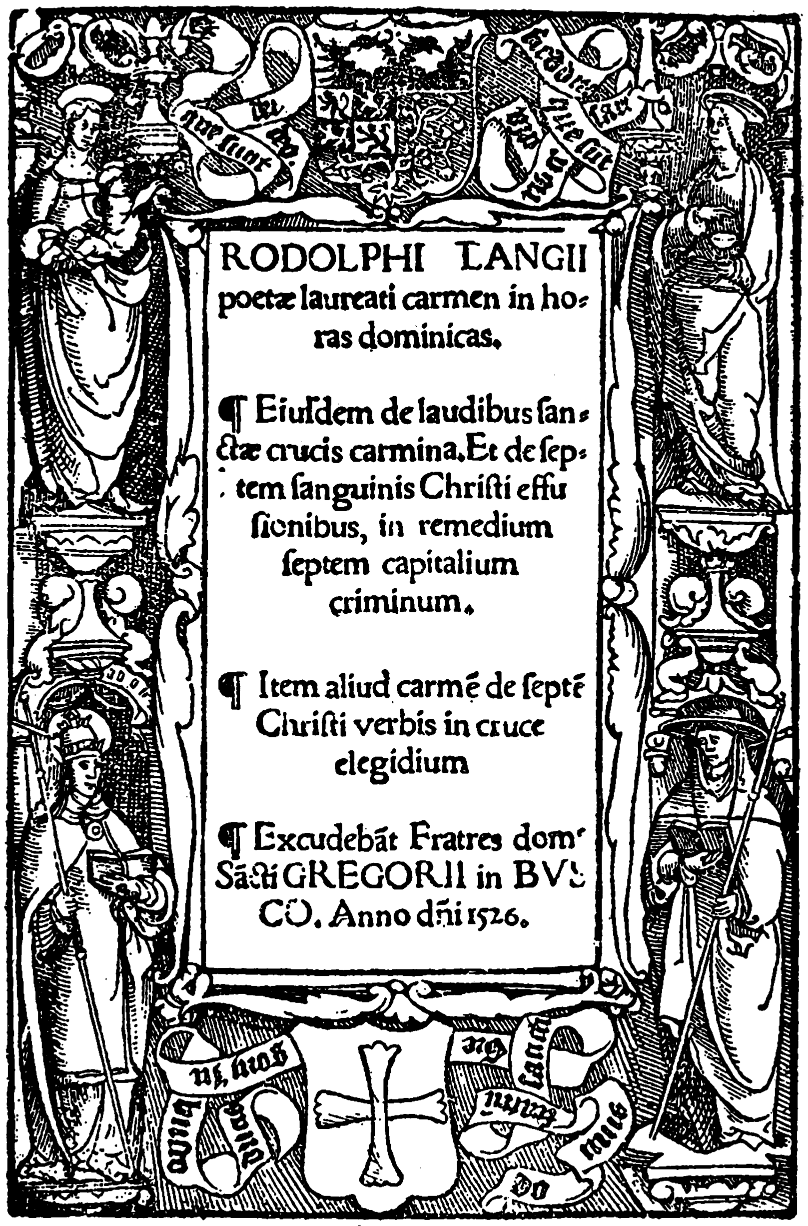
16.

14–16. Regula et institutiones ord. fratrum minorum. (vers 1512?).

¶ Gheprent Shertogē bosch bi my Laurens hayen in die kercstraet

18–19. Dionysius, Tractaet vanden loflijken maeghdelijken leven. (vers 1510).

Digitized by Google



1. Langius, R., Carmen in horas dominicas. 1526.

¶ RODOLPHI LANGII viri disertissimi carmē Anapesticum Pindaricum in horas dominicas.
¶ Ad horas matutinas.

AVido dñs precio venditus
Pius, a Iuda scelerato nimis.
Veteris cœnæ agni post vltima
Sese inclinat dñs gloriæ:
Humilisq; pedū sordida diluit,
Vitæ instituens dona perennis,
Superat torrentem Cedrorum,
Oratq; patrem, cadit in faciem:
Cœlo hunc veniens roborat angelus.
Fluit hinc sudor sanguinis, & vnda.
Patris ęterni sophia Christus,
Immensa dei summaq; veritas
Humili verbo strauit vt impios,
Hora capitur matutina,
Rabidis traditur hostibus osculo.
Vinctus sęua vt latro cohorte,
Trepidant, trepidant, fugiuntq; metu
Duce, discipuli dominum linquunt.
Pauidus negat & dominum Petrus,
Lapsum releuat pius aspectu,
Tumidos inter populi principes,
Taurosq; feros vulgi indomiti,

Quum

2. Langius, R., Carmen in horas dominicas. 1526.

¶ FAUSTUS PETRO Coardo primario franciæ præsidi, S.

MAiorem in modū admirarer eminentissime præses: si vnus ego reperirer, in quem gi assari nuper inciperet inuidus oblocutor. Sed cū nullus potissimum literatus, aut fuerit, aut sit: qui huiusce vitę curricula potuerit absq; morsu latrantiū hominū pertransire: non modo non admiror: sed penitus cōtemno emissam in me inuectiuam, spurcam sane & ab omni prorius veritate alienam. Vt autem liberius apertiusq; mētiretur auctor nescio quis: ne nomē quidem suum inserere est ausus. In tutando extollendoq; Balbo, & in me deprimēdo, ita legitimum excedit modū: vt & extollendo deprimat: & deprimendo extollat, cum omnino celanda sit ars: ne nimia vel beniuolentia vel maliuolentia detegatur. Scripsi ego in Balbū: & īuitus quidem, vt eum stylo repellerē, qui me prius gladio petierat, si culpa fuit scripsisse: multo maior fuit (vt Hieronymi verbis vtar) prouocasse. Sed qui defendi potest, quem vel sola fuga cōdēnat? Dīj boni quantas nugas effutit incognitus iste anonymus. Nititur enim ampullatis sesquipedalibusq; verbis persuadere, q̄ eram scilicet Calphurnij poetæ buccolica & hysagogicū Augustini dati libellū, sub nomine meo editurus, nisi Cornelius vitellius occulta furtim ꝑdidisset, Quasi concurrenti & inimico meo adhibenda sit fides, quonam pacto potuissem ego vel Calphurnium, vel Datum mihiipsi ascribere cum iam diu impressi diuulgatiq; habeantur. Sicuti hoc, ita & illud puerile cōmentum est, qđ de Tholosano, Pictauensi, Parisiensiq; gymnasio blacterat, q̄nquidē osibus hisce in locis ita me honorifice gesserim: vt te auctore, regio stipendio donatus fuerim. Reliqua deliramenta prætereunda censeo: ne grauis lector indecenti aut cachīno, aut fastidio afficiatur. Ridicula quippe monstra videntur: quæ a verisimili figmēto discrepēt sed sinamus miseros inuidos aliena (vt solent) fœlicitate torqueri. Satis superq; fecisse duxero: si tu, qui iudicium habes examussim factum: meum/meū/meū inq̄ bucolicum carmen, Roberto Brisoneto iam diu (vt scis) dedicatum approbaueris: nō enim qđ edax liuidus euomat: sed qđ excellēs cōsummatusq; vir sentiat, curādū est. Vale

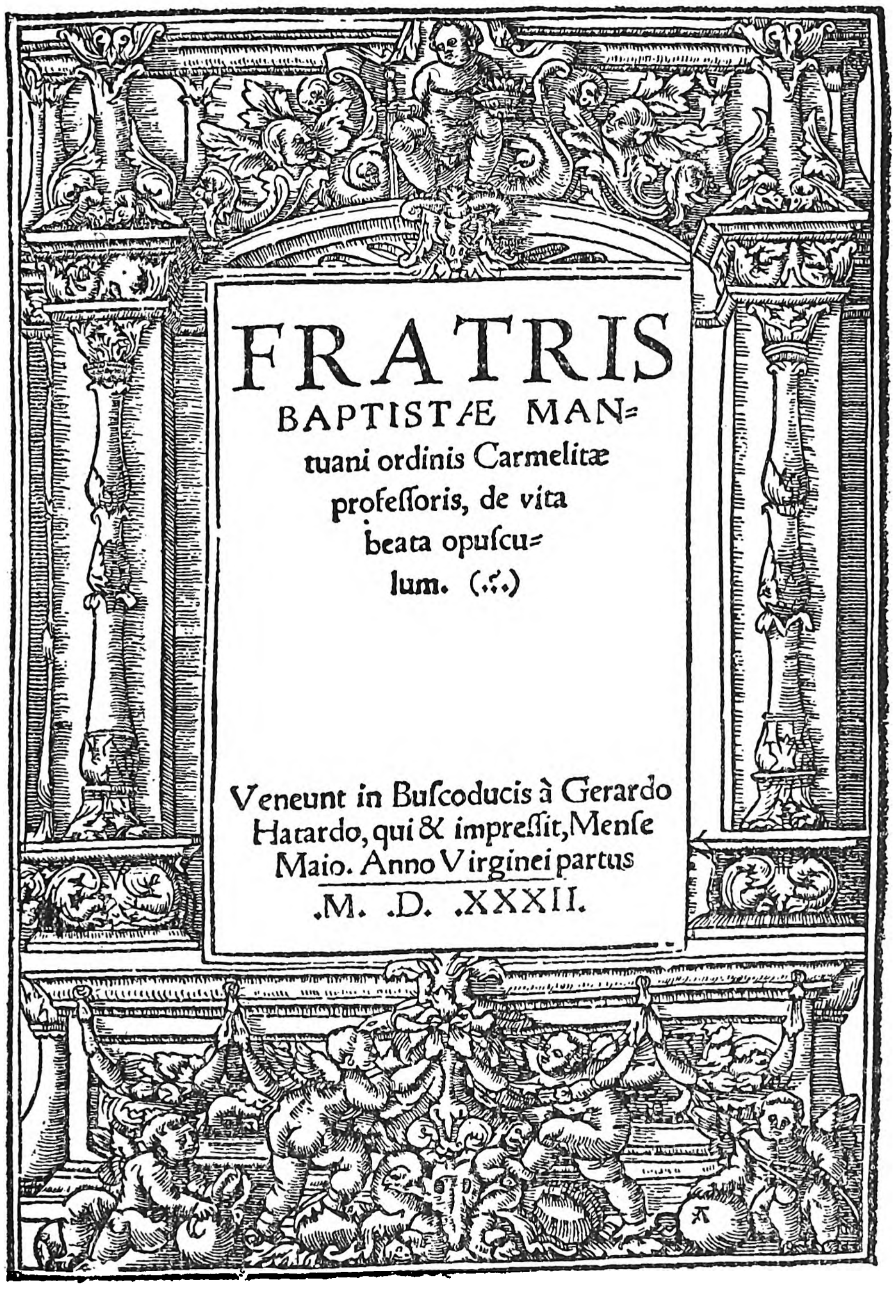
3. Faustus Andrelinus, P., Bucolicum carmen. s. d.

FAustule tā celeri ꝑperans discedere gressu
Inuitas quo trudis oues? cū pinguia carpant.
Gramina: cū valeant parula vitare sub vlmo
Iamiā venturū torrenti sole calorem?
Vndiq; nā resonat raucis nem᷑ omne cicadis.
(Fau) ¶ Pascua iādudū cāpo meliora feraci
Luxuriare ferunt: cultos qua flexilis agros
Sequana circumdat: fluctuq; irrorat amœno.
Illuc has pecudes longinqua per auia duco.
(Lyg) ¶ Sic patrios fines: antiquaq; Faustule rura
Linquis: vt externi fias nouus incola campi?
Ah cœptam dimitte viam: te flebilis arbor
Te vidui fontes: te flumina mœsta dolebunt.
(Fau) ¶ Heu possessa diu natalis iugera ruris
Extremus veteri dolor est liquisse colono
Sed grauis impellit tardantem iniuria gressum
Nec longum deterret iter: nec feruidus ardor.
(Lyg) ¶ Hac mecū ęsculea paulum requiesce sub vmbra

4. Faustus Andrelinus, P., Bucolicum carmen. s. d.

Digitized by Google

Digitized by Google



FRATRIS BAPTISTÆ MANTUANI ordinis Carmelitæ professoris, de vita beata opusculum. (.·.)

Veneunt in Buscoducis à Gerardo Hatardo, qui & impressit, Mense Maio. Anno Virginei partus .M. .D. .XXXII.

1. Baptista Mantuanus, De vita beata. 1532.

EX AVSONIO
QVÆDAM SELECTA.

Ausonius Hesperio filio suo.

Libellum, quem ad nepotulum meũ sororis tuæ filium instar Protreptici luserã, venturus ipsi pręmisi legendum. Hoc enim malui q̃ ipse recitare, esset vt tibi censura liberior: quæ duabus causis impediri solet. Q aures nostras audita velocius q̃ lecta præstereunt: & qꝫ synceritas iudicandi, pręsentia recitãtis oneratur. Nunc tibi vtrunqꝫ integrũ: non obstat nostri verecũdia. Sed heus tu fili dulcissime, habeo quod admoneã. Siqua tibi multo sint fucatius concinnata q̃ verius, & plus coloris q̃ succi hàbere videantur: ipse sciens fluere permisi, venustula vt essent magis q̃ forticula: instar virginum, quas matres student demissis humeris, iunceo pectore esse, vt graciles sint. Nosti cætera. Superest: vt dicas. Quid moraris iudicationẽ meã de eo quod ipse pronũcias esse mendosum? Dicã, scilicet me huiusmodi versibus foris erubescere. Hæc annis illius magis q̃ meis scripsi, aut fortasse & meis, δὶς παῖδες οἱ γέροντες. Ad summam valeat austeritas tua: mihi cum infante ratio est. Vale fili dulcissime.

f .2.

2. Prudentius Clemens, Aur., Carmina quaedam selecta. 1533.

¶IACOBVS VVIMPFELINGIVS SCHLETSTATENSIS
Theodorico Gresmundo Moguntino Iuniori S. P. D.

Nescio si tuũ Theodorice ingeniũ potius q̃ paternã institutionẽ laudi daturus sim, adeo vtraqꝫ res mihi placet. Neqꝫ eñ absqꝫ singulari quadam industriæ tuæ excellentia pater vel grandi labore suo ꝓficeret, neqꝫ tenerior ætas tam cumulatas studiꝫ humanitatis literas imbibisset, si non magno quodã & lõge cæteris præstãtiore bonarum artiũ duce ac ꝓceptore frueretur. Laudabo igitur te quo ad viuã, laudabo etiã doctissimũ patrem tuũ, qui & si germanus est, Italicæ tamẽ eloquẽtię plurimũ amãs, fretus admirabili dote ingeniꝫ tui credidit te & Oratoriã & Poëticã doceri posse. Quas artes neqꝫ oim reꝝ moderator, omniũmqꝫ scientiaꝝ infusor deus Germanis inuidit, neqꝫ ad eas aut alias quasuis capessendas naturæ suffragia nõ ministrauit. Itaqꝫ cũ te Oratoriꝫs institutionibus deditũ exornatissimis literis tuis liquido cõprobarim, volui breuia quædã elegãter dicẽdi scribẽdiqꝫ prę̃cepta passim tũ ex antiquissimis, tũ ex posterioribus haꝝ reꝝ autoribus medullitus suggere in ordinẽ inuẽtu facilẽ cõponere, & in primis adolescẽtiori ætati tuæ dedicare. Si enim ad persuadendũ efficaciter legentibus populares qui vernacula lingua scribunt, literarum venustatem amant, quanto id magis obseruare latinis & doctioribus operæprecium censeri debet, vt lectu sint iucundiora quæ cæteris significare cordi est, atqꝫ vehementius inducãt eoꝝ animos à quibus aliquid sunt petituri. Idcirco sicut ob eloquiꝫ Romani concinnitatem instituta latine loquendi pueris dantur, ita & ad exornãdos sermones nostros, ex variꝫs Oratoꝝ præceptis breuiusculæ quoqꝫ leges nobis amplexandæ sunt, ne vel minores simus vulgo, ne inepti ad persuadendum ne indiserti ne nostræ tandẽ epistolæ mutuiqꝫ sermones, tum apud principes, tum apud doctos quoslibet ludibrio deputentur, neue ab exteris mendicare turpiter oporteat, quod nos opera nostra (si modo voluntas affuisset) honeste consequi potuissemus. Vale & me patri tuo cum hoc opusculo concilia, vniceqꝫ commenda. Spiris pridie Idus Iunias. Anno Christi. M. CCCC. XCIII.

3. Wimpheling, Jac., Elegantiae maiores. 1533.

Odisse præstat, quàm perire Cupidine.

μισθὸν ἔχομεν, ἔρωτος ἢ ἀπολῶν βέλη

4. Prudentius Clemens, Aur., Carmina quaedam selecta. 1533.

Digitized by Google

IN HOC LIBELLO INSVNT

FORMVLÆ

PVERILIVM COLLOQVI-
orum autore Sebaldo Heyden.

¶ ALIQVOT SALVTA-
tionum formulæ.

¶ ADAGIORVM CENTV-
ria in Germanicam linguam
translata.

¶ HERMANNI HESSI DE
moribus præceptis dialogi
aliquot.

¶ BVSCIDVCIS apud Geardum Hatardum.
Anno M. D. XL. Mense vero
Ianuarie.

5. Heyden, S. Formulae puerilium colloquiorum, etc. 1540.

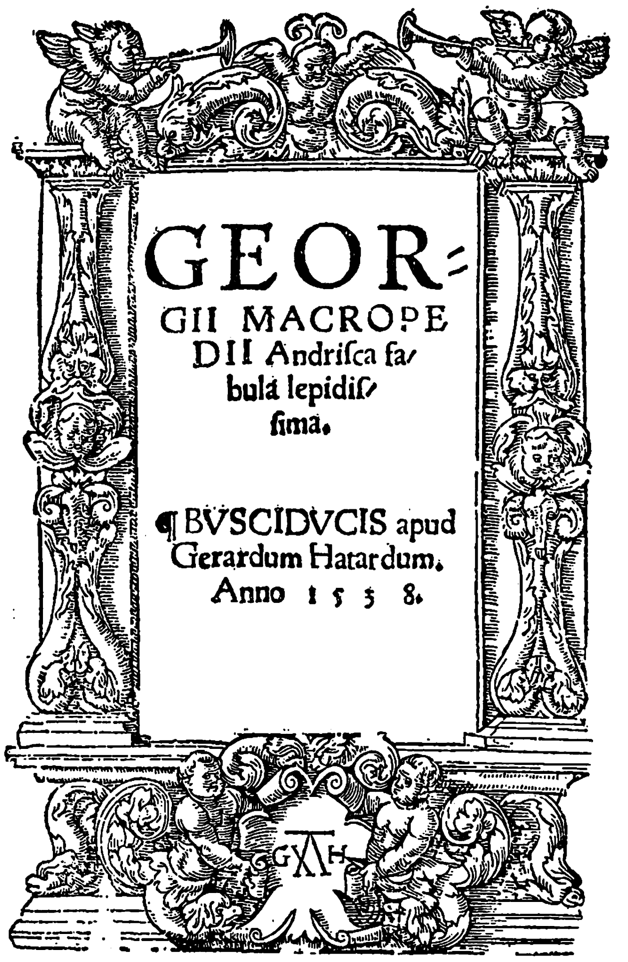
Tertio. vt excogitatam debite disponat, nam non om̄ia
quo gesta sunt ordine poëtæ dicenda veniuut.
¶ Quarto. vt qbus carmē suū ditet atq; exornet p̄parat
habeat multo an̄ (de q̄ vide Erasmū in copia rer̄ & v̄bo
rum) v̄ba & res, ita vt q̄cunq; legerit apta carmini signa
uerit, & quasi ad manū habuerit, indice & reptorio aliq̄.
¶ Quinto. vt loca ad scribendū quærat apta. vt sunt se-
creta, occlusa, hortus, rus, flumen.
¶ Sexto. vt tempora mollia, vt sunt post soporē matuti-
na fere, quocirca ceratas habebant olim parietes & stylū
semper præsto quo scribebant quæ noctu occurrebant,
etiam in tenebris priusquàm elaberentur memoria.
¶ Septimo. vt animū habeat serenum nōn turbatum &
curis alienis vacuū, & ex lectione alicuius poëtæ cultio-
ris ad consimilem cantum prouocatum.
¶ Octauo. ne sit præceps in cōponendo. Versus enim di-
citur q; tantisper vertendus est, dum recte constituatur.
¶ Nono. vt sit diligens in castigando, adhibito etiā iudi-
cio doctiorum.
¶ Decimo. vt sit tardus in emittendo memor Horatiani
Nonnunq̄ prematur in annum.

¶ F I N I S.

BVSCIDVCIS à Gerardo Hatardo, qui & impressit,
væneunt. Anno reparatæ salutis Sesquimil-
lesimo octauo & trigesimo.
Mense vero Octobri.

6. Murmellius J., In artis componendorum versuum rudimenta tabulae. 1538.

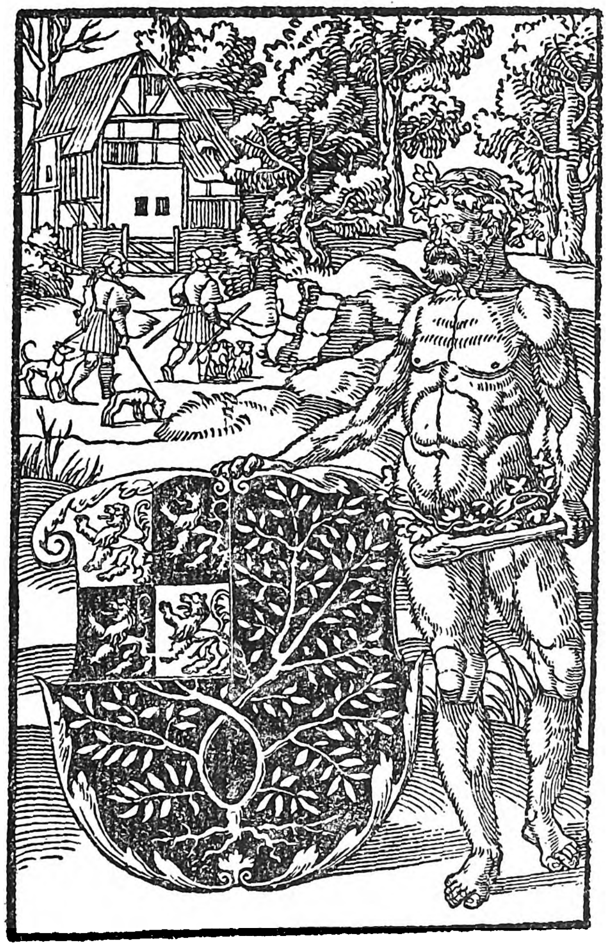
7. Macropedius, G., Andrisca. 1538.



8. Macropedius, G., Andrisca. 1538.

Digitized by Google

Digitized by Google



9. CLAUDIANUS, CL., De raptu Proserpinæ. 1536.

10.

¶ Die Taffel.
¶ Dat ierste deel.

¶ Dat ierste Capittel, Hoe god alle dinck van niet ghescapen heeft, ende die sondige engelen en̄ menschen gestraft.
Dat tweede Cap. Hoe god mensch worde is wt liefden
Dat. iij. Cap. Vander vrolicker geboert Jesu.
Dat. iiij. Cap. Van Jesus besnidinge, ende vandē dienst Marie.
Dat. v. Cap. Hoe die heylige drie coninge Jesum aenbaden.
Dat. vi. Cap. Hoe Jesus inden tempel geoffert, ende in Egypten geiaecht is.
Dat. vij. Cap. Hoe Jesus verlorē en̄ weder vondē waert
Dat. viij. Cap. Hoe Jesus gedoept waert.
Dat. ix. Cap. Van Jesus vastē, beden, ende becoeringe.
Dat. x. Cap. Hoe Jesus water verwandelde in wijn.
Dat. xi. Cap. Van Jesus preeken, miraculen, en̄ doechtsam leuen.
Dat. xij. Cap. Wat Jesus dede opten Palmdach, ende daer nae.
Dat. xiij. Cap. Van Jesus scheiden van syne lieue moed.
Dat xiiij. Cap. Van dat leste auontmael
Dat xv. Cap, Vanden. vij. sacramenten, hoe wij die misbruyckt hebben.
Dat. xvj. Cap. Te metten tyt hoe Jhesus bloit swette, ghevangen ende ghepynicht waert.

11.

¶ Des morgens als men wacker wort/ hoe die siel haer bereiden sal doer die geboden gods/ om god met liefden te omvangē. Dat ierste Cap.

God heeft ons geboiden dat wij dat goet doen sullen/ och dat soe goet te doē is/ dz wij hem slechts lieff hebben/ synen heyligē naeme eerlicken noemen/ den heyligen sondach met god alleen toebrengē/ ende onse ouders eeren. Nu heeft hij ons oeck dat quaet verboden/ als een gheweldich heer. Dat is doorslach/ onreynicheit/ dieuerie/ vals getuych/ niemās goet of bedde genoet te begeren/ bij die eewige verdoemenis/ Och ewich is soe lanck. Item onse meester Jesus leert ons een lesse dz is tquaet verduldich te lidē/ met saestmoedicheit vā buten/ den torn te bedwingen en̄ oetmoedicheit van herttē/ dat wij denc ken/ och ick ben noch veel meer lidēs wer dich. Itē die ewige wijsheit heeft ōs goe

12.

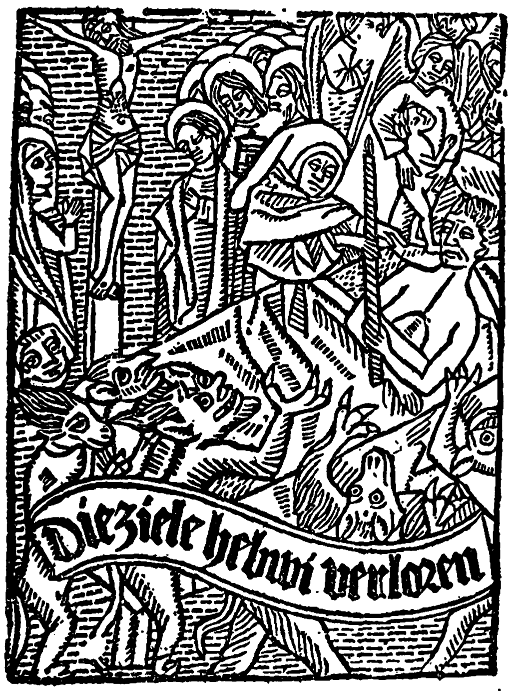
¶ Geprent Shertogenbossche/ bij mij Geraert vander Hatart/ woenende in die kerck straet teghen sant Jans kerck ouer. Anno M.CCCCC.en̄.XXXV. ;
In Nouember.

13.

10—13. PARADIJS der lieffhebbender sielen. 1535.

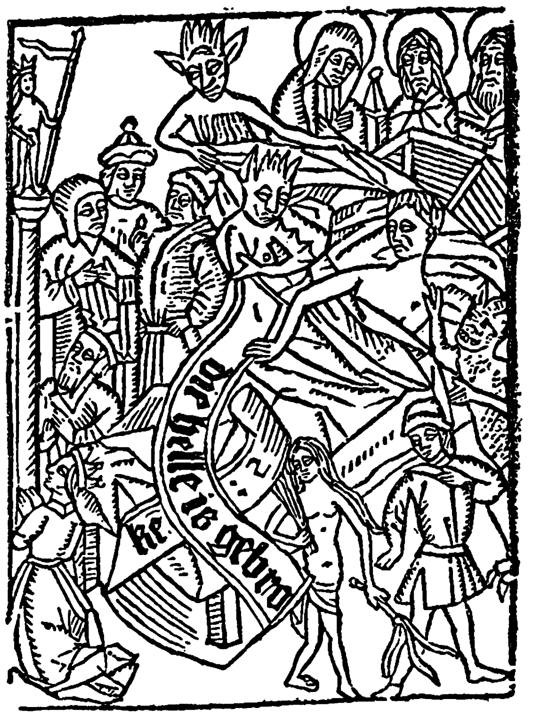
Digitized by Google

¶ Een seer profitelijck boecxken om
alle menschen wel te leeren steruen



A

1.



¶ Vander duechdeliker leeringhe te
ghen die temptacie vanden viant.

3.

¶ Hier volghet vãder konstẽ oft ma-
nieren vã salichlike te steruene naet
bewijs vanden leeraerts vander hey
ligher scriftueren

Die salich wil steruẽ.
het is hẽ oerbaerlijc
eñ profitelijc dat hij
dicwille dit boecxkẽ
binnẽ sijnẽ gesõden
leuen lese oft horen
lesẽ eñ neerstelijc õthoude eñ te werc-
ke stelle dat hij mach wetẽ in sijn siec
heit die maniere vã salich te steruen.
Het is grote pijne eñ swaren arbeyt
haestelic te lerẽ die konste oft manie-
re vã salichlike te steruen specialic in
de siecheit vanđ doot wãt alsoe elc be
sessẽ mach als die doot of sware siec-
heit coemt in dẽ mensche soe is die de
uocie wtgaẽde Eñ die doot of siech-
naerđ coemt soe die deuocie voerder
vliet Eñ aldus geualt dz menich mẽ

2.

uen die mesdaet der sonden ende die
pijne Ende anders bi onghedoech-
saemheit sout ghi moghen vallen in
eewygher verdomenissen Peynst in
dese vre alleenlijcke om uwer salich-
eit want bi auentueren nemmerme-
er en sult ghi moghẽ van deser siectẽ
ghenesen Ende daeromme doet
wt uwer herten alle die andere ghe-
peynsen oft dinghen van deser boel

4.

dus konen steruẽ eer hi sterft Want
sinte augustijn sept. Die mensche en
mach niet qualijken steruen die wel
heeft gheleeft Eñ sinte Jheronimus
sept. dat gheen dinck en is horribel-
re oft vreeselijker dant leuen in sulc
ken state in den welcken een mẽsche
niet en soude deruen steruen.

¶ Gheprent tot delft In hollant
Bi mi Cornelis cornelissẽ .q. .b.

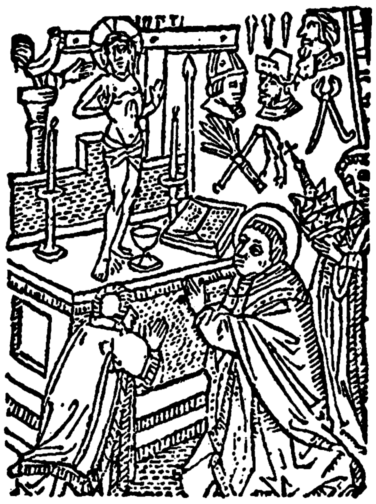
5.

1—5. Boecxken om te leeren sterven. s. d.

Digitized by Google

Hier beghint een nyeuwe trac-
taet van die liefte goods
Want die liefte goods ist leuē.
der sielen. ∴ ∴

6. NYEUWE TRACTAET van die liefte goods. s. d.



7.

omnium populoꝝ
Lumē ad reuelacionē gen-
ciū: & gl'am plebis tuę ysrael
Gloria patri et filio
Sicut erat in principio

Salua nos domine vigilā

tes. custodi nos dormientes

8.

ire trāllati in requiem Glo
ria & hōr deo vsqꝫ quo altiſſi
mo. vna patri filioqꝫ cuꝫ in-
clito paclito cui laus ē et po
testas p etna scta. AMEN

Deo gracias

Dixit dñs sine vespere feri
ales cū hymnis p totū ānuꝫ
Impresse Delft in hollan-
dia Per me Cornelium cor-
nelij .q̄. .b.

10.

Sede a dextris meis. Euouae
Dixit dominus
dño meo: sede
a dextris meis
Donec ponaꝫ
inimicos tuos
scabellum pedum tuorum

9.

7—10. VESPERAE FERIALES cum hymnis per totum annum. s. d.

Digitized by Google

dicāe possint exprimit ibi De nostrorum fratrū vē
De pmo notādum q̄ illa causa ē quadruplex
Prima est honor dei. Secūda exaltatio catholi
ce fidei Tertia quies partium id est curatorum
et fratrū Quarta incrementū salutis aiarū Et
idō religiosi ad hec in suis sermonib⁹ tēdere de-
bēt vt scz deus honoret fides exaltet quies ser-
vet et sal⁹ animarū pcuret/ vt sic eorum intentio
concordet cū intentione ecclesie/ eis autoritatē pdi
cādi vbū dei cōmittēt. Scdo locū et tēp⁹ vbi et
qn̄ pdicare pnt exprimit d. De nrōrum fratrū
id est cardinalium et epōrum cōsilio. autoritate
apostolica cōstituim⁹ et ordinam⁹/ vt dictorum or
dinū merito cōmendādorum, pptei vtilitatem
quā ecclesie dei afferūt de reli. do. ca. Religionū
li. vi. Fres in ecclesijs et locis eorum cōsecratis et
non cōsecratis vt extra de emunitate ca. vltio.
honestis tn̄ (ac in plateis cōmunib⁹ id est int⁹
et extra ciuitates vl' villas (libere id est sine req-
sitione licentie presbiteri prochialis scdm Jo. ā
qui ita hoc vbum exponit in cle Dudum. super
verbo libere (valeant populo et clero predicare
ac proponere verbum dei. Ad h cm̄ isti religiosi
sunt idonei secūdū beatū Thomā cōtra . will
quod inter multas alias rationes etiam sic p-
bat Nam omnia que licent secularibus clericis
licent et religiosis/ exceptis his que in sua regu

1. Cultificis, Eng., Defensorium fratrum mendicantium. 1508.

Dit sijn die seuen getijden
der passien ons herē met
die seuen weden onser vrouwē

2. Getijden, Seven, der passien ons heren. 1510.

Tractatul⁹ vtilis et cōpēdio-
sus Sup materia Indulgēcia-
rum Extractus. ex dictis. dñi.
Heynrici Caligis Qui de man
dato. dñi nr̄i pape Nicolai quī-
ti. hāc materiā diuisit in
∴ .xxi. q̄stiones. ∴

3. Henricus Caligis, Tractatulus super materia indulgentiarum. 1508.

4. Getijden, Seven, der passien ons heren. 1510.

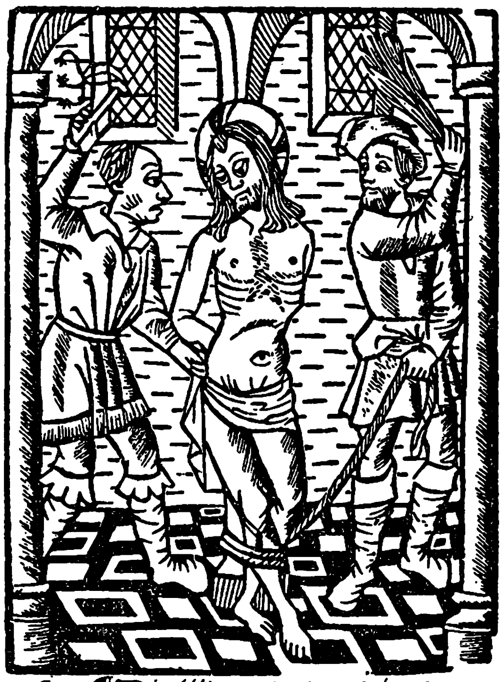
Explicit defensoriū priuilegiorum fra
trū mēdicātiū cōpilatū p reuerēdum
magistrū Engelbertū ordinis pdica
torum ac sacre theologie pfessorē exími
um. Impssū delff, pe nouā ecclesiā
Per me Heynricū petri Lettersnijd.
Anno dñi. 1508. In pfesto Michael

5. Cultificis, Eng., Defensorium fratrum mendicantium. 1508.

Digitized by Google

Digitized by Google

6.



7.

6–7. Die negen couden. 1511.

ROTTERDAM — HENRIC PIETERSZ. LETTERSNIJDER. I.

Rapio suscipio quero tero nosco
ghedencke ghae wreke tornpcwoorde
Reminiscor gradior ulciscor irascor
repse sterue verdemake ende ghebrupke
Proficiscor morior paciscor et fruor
hoer voerschpne slape oft ghae
Audio premineo dormis vel eo
putte begraue springhe wissele.
Haurio sepelio salio cambio
ghevoele vpnde come enden
Sentio reperio venio finire.

Impressum. Rotterdamis. Per me. Henricū litterinū

1. Curia Palacium (vocabularius belgico-latinus). (vers 1501?).

Digitized by Google

O moukijn dese pijn smert heb ic geleden om dijn
Ende heb v daer mede verlost vter helscher pijn

1.

O Jhesū die als een misdadich mensche wondes vā
den vermalediden ioden so smalicken ghelept ende
om onsen willen ghetoghen ghestoten eñ ghesllagē
worden Jck bidde v dat ghij mij verlenen wilt stark
heyt des gheestes dat ick vā nyemant noch van den

duuel noch van
den werlt noch
van enich men/
sche of doer eni/
ge toe neychlic/
heyt mijns sin/
lickeyts verleyt
of getogē mach
worden tot eni/
ghe sondē/ mer
dat ic doer v hei
lighē gheest ge/
togē mach wor/
den tot alle dat
gene dat v god/
lijcke wil beha/
gelic is ende mi
salich Amen.

2.

Dit boeck is voleynt ter eeren goods eñ zijn
ghebenedide passie In die stat van delff in
Hollant bij mij Hugo Jansoon van
woerdē wonende opten langhē
dijck Int iaer ons herē. M.
CCCCC. eñ. xvij. op/
ten. vi. dach in
den maert.

3.

4.

5.

6.

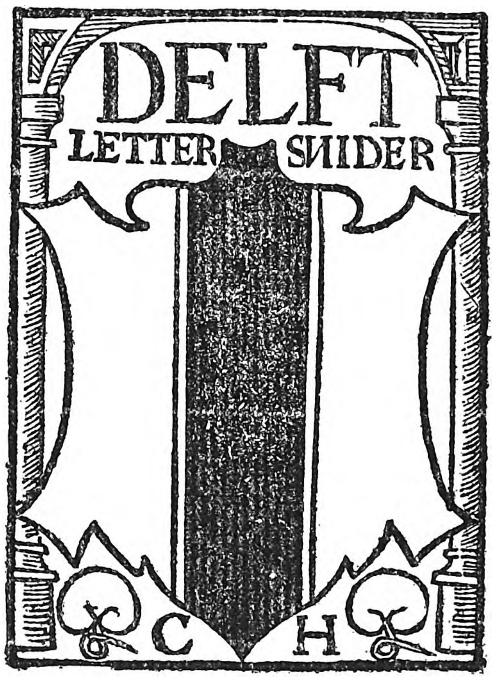
1–6. Fasciculus mirre. 1517.

Digitized by Google

Digitized by Google

¶ Ghepzent tot Delff in Hollant bij die vismart. Bi mi Cornelis henric.z. Lettersnijder. Int iaer ons he ren. M.CCCCC. eñ.XX.

1. BETHLEM, Meditacie op die passie ons heeren. 1520.



2. BIBLIA. Psalterium. 1532.

Ad te dñe leuaui xxiiij
Ad te dñe clamabo xxvi
Afferte dño filij dei xxvi
Audite hec oẽs xxix
Attẽdite pplẽ me? xlvi
Adhesit pauimẽ. lxxiiij
Appropiquet lxxviij
Ad dñm cũ tribu lxxviij
Ad te leuaui lxxix
Audite celi xxiij
Beatus vir q̃ nõ abijt i
Beati quorum xxiij
Bñdicã dñz in oĩ tpe xix
Beatus q̃ intelligit xxv
Bñdixisti dñe terrã lij
Bonũ est cõfiteri lvij
Bñdic anima mea dño + omnia lxij
Bñdic anima mea dño domine lxiij
Beatus vir q̃ timet lxx
Beati immaculati lxxiij
Bonitatẽ fecisti cũ lxxv
Beati oẽs q̃ timẽt lxxx
Bñdict? dñs de? lxxxvi
Bñdicite oĩa opa xxv
Bñdict? dñs de? isrl' xxvi
Cũ inuocarẽ ij
Cõfitebor tibi dñe ĩ toto corde meo: narrabo iiij
Conserua me dñe vij
Celi enarrant xi
Cõfitebor tibi deus xlv
Cãtate dño canticum nouum: cantate lix
Cãtate dño canticum nouum: quia lx
Cõfitemi dño + iuo lxiij
Cõfitemini dño quoniã bonus. Quis loq̃tur lxv
Cõfitemi dño qm̃ bon?: Dicant nũc qui lxvij
Cõfitebor tibi dñe ĩ toto corde meo: in cõsilio lxx
Credidi propter qđ lxxij
Cõfitemi dño qm̃ bon?: Dicat nũc israel lxxij
Clamaui in toto lxxvij
Cõfitemi dño qm̃ bon?: qm̃ in eternũ lxxxiij
Cõfitebor tibi dñe ĩ toto corde meo: qm̃ aud lxxxiij
Cãtate dño canticum nouũ: laus eius lxxxix
Confitebor tibi dñe q̃niã iratus es xc

3. BIBLIA. Psalterium. 1532.

r?. Te. Ut aeris temperiẽ nob? dones Te. Ut fruct? terre nob? donare digner?. Te. Ut benefactoribus nr̃is eterna bona re. tribuere digneris. Te. Ut aĩabus oĩz fide liũ defunctoꝝ requiẽ eternã donare digne ris. Te. Ut nos exaudire digneris. Te ro. Fili dei. Te rogam? audi nos. Agn? dei q̃ tollis pctã mũdi. Parce nobis dñe. Ag nus dei qui tollis pctã mũdi. Exaudi nos dñe. Agn? dei qui tollis pctã mũdi Mise rere nobis Christe audi nos Kyrieleysõ Christeleyson. Kyrieleyson. Pater nr̃ Et ne nos Sed libera Saluos fac seruos tuos et ancillas tuas. Deus meus span. tes in te. Esto nobis dñe turr? fortitudĩs a facie inimici. Nihil proficiat inimicus in nobis. Et filius iniq̃tatis non apponat nocere nobis Dñe non secundũ peccata nostra facias nobis. Neq; secundũ iniqui tates nr̃as facias nobis Oremus ꝓ sum. mo pontifice nostro Dñs conseruet eum et viuificet eũ et beatum faciat eũ in terra et nõ tradat eũ in aĩam inimicorum eius

4. BIBLIA. Psalterium. 1532.

Digitized by Google

Inter Mercuriū et Apollinē

Mercuri⁹ Tuis equidē preceptis libēs paruissā a tuis dextris astans Apollo Ad arcū oculos flecte. Vides ne illic apud Belgas Bathauorum nationem oceano germanico finitimā? Mercu. Video et quidē luce clarius. Apollo. Preterea umbrosum quoddā in eadē prouincia nemus vetustate sacrum in quo grandia ⁊ antiqua robora in altum surgentia totam siluā opacāt? Mercu. Video equidem. Apollo. Audi igitur. sed caue cuiq̄ hec mea dicta reueles. quoniam tibi oraculorum meorum archana pandā Video certe venturam annis labentibus etatem. que valida vētorū tēpestate dirutis undiq̄ oībus illis a stirpe arboribus. umbriferū quod cernis nemus terrā fertilitate frugū felicē. nec nō multo auro lacteq̄ exuberantem efficiet. ubi eciā urbs quedam tuta munitionib⁹. p̄sidioq̄ firmata valido surget. structurisq̄ domoꝝ sūptuoso luxu edificataꝝ facile

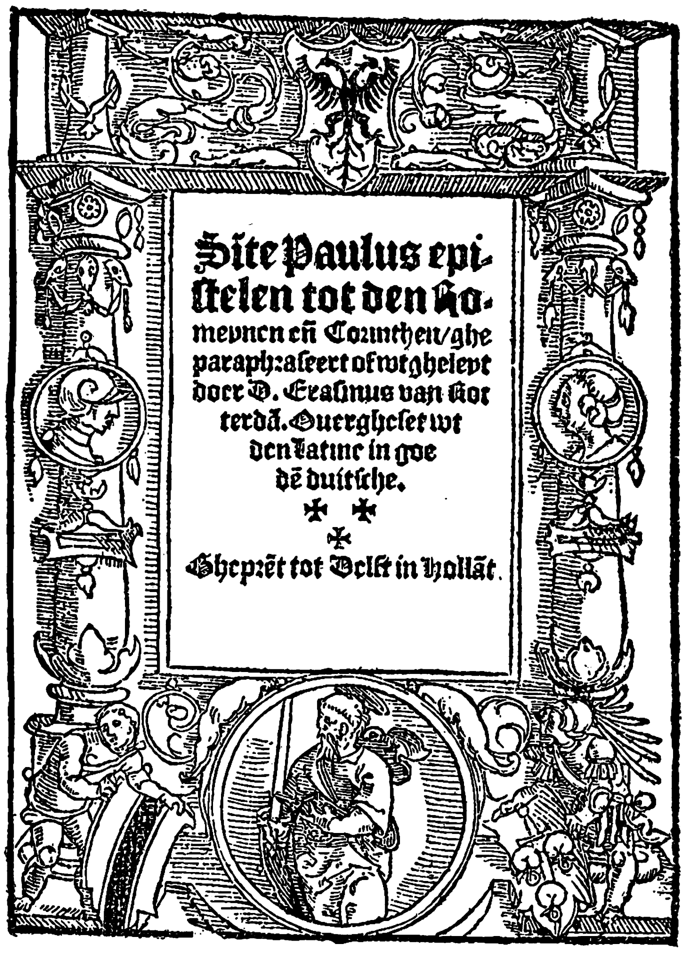
Bathauia dicta Hollandia quā mare germanicū alluit

Nemus quod dam apud Hollandos antiquitus appellatū dz wilde wout sonder genade

Istud contigit tēpore sācti willibrordi

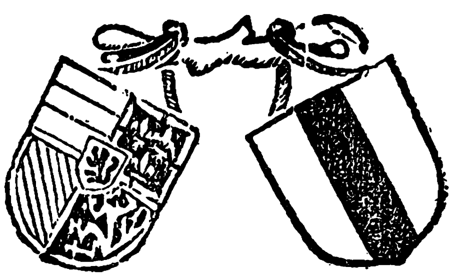
Fertilitas Hollandie

5. NERDENUS, L., Dialogus de civitatis Delphorum origine. 1517.

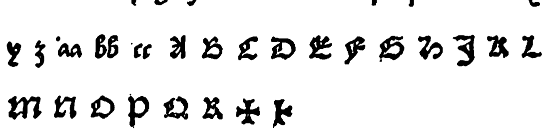


8. ERASMUS, D., Paraphrases op S. Paulus Epistele totten Romeyen. 1526.

Impressum Delphis ab Cornelio Henrici calcotypo. Anno ab incarnatiōe dominica Millesimo Quingentesimo decimo septimo. quinta nonas Septembris.



6. NERDENUS, L., Dialogus de civitatis Delphorum origine. 1517.



7. BIJBEL. Nieuw Testament. 1524.

9. BIJBEL. Nieuw Testament. 1524.

Digitized by Google

Digitized by Google

a

a²

d

g

h

i

p

p²

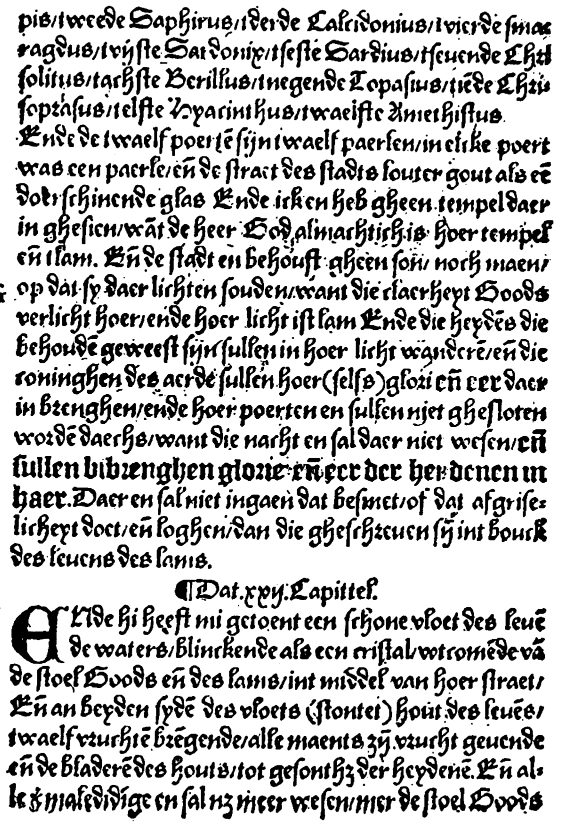
p

s

d

w

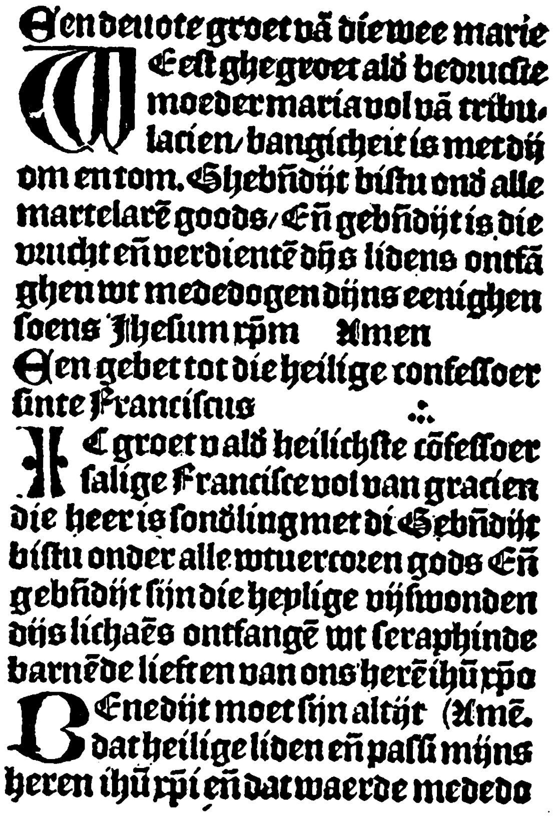
10. Nieuwe Testament. 1524.


pis/tweede Saphirus/tderde Calcedonius/tvierde smaragdus/tvijfste Sardonix/tseste Sardius/tseuende Chrisolitus/tachste Berillus/tnegende Topasius/tiende Chrisoprasus/telfste Hyacinthus/twaelfste Amethistus.
Ende de twaelf poertē sijn twaelf paerlen/in elke poert was een paerle/eñ de stract des stadts louter gout als eē doorschinende glas Ende ick en heb gheen tempel daer in ghesien/wāt de heer God almachtich is hoer tempel eñ tlam. Eñ de stadt en behouft gheen son/ noch maen/
G op dat sy daer lichten souden/want die claerheyt Goods verlicht hoer/ende hoer licht ist lam Ende die heydēs die behoudē geweest sijn sullen in hoer licht wandcrē/eñ die coninghen des aerdē sullen hoer(selfs)glori eñ eer daer in brenghen/ende hoer poerten en sullen njet ghesloten wordē daechs/want die nacht en sal daer niet wesen/eñ sullen bibrenghen glorie eñ eer der heydenen in haer. Daer en sal niet ingaen dat besmet/of dat afgriselicheyt doet/eñ loghen/dan die gheschreuen sijn int bouck des leuens des lams.

Dat.xxij.Capittel.

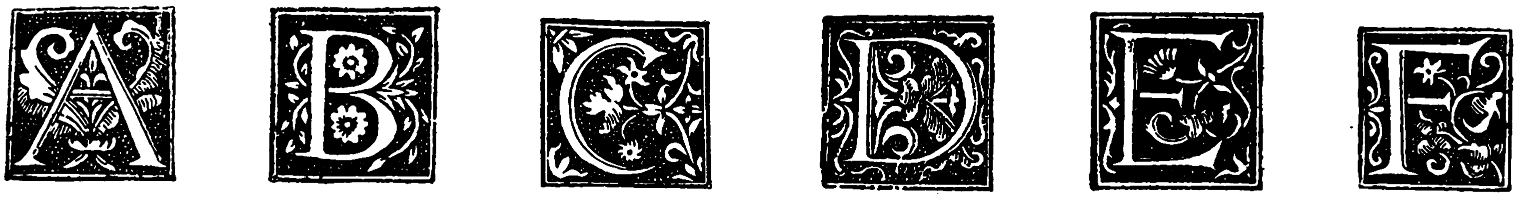
A Ende hi heeft mi getoent een schone vloet des leuē de waters/blinckende als een cristal/wtromēde vā de stoel Goods eñ des lams/int middel van hoer straet/ Eñ an beyden sydē des vloets (stonter) hout des leuēs/ twaelf vruchtē brēgende/alle maents zijn vrucht geuende eñ de bladerē des houts/tot gesontheit der heydenē. Eñ alle maledidige en sal niet meer wesen/mer de stoel Goods

11. Nieuwe Testament. 1524.


Een deuote groet vā die wee marie
Weest ghegroet aldˀ bedructste moeder maria vol vā tribulacien/bangicheit is met dijn om en tom. Ghebñdijt bistu ondˀ alle martelarē goods/Eñ gebñdijt is die vrucht eñ verdientē dijs lidens ontfā ghen wt mededogen dijns eenighen soens Jhesum xp̄m Amen
Een gebet tot die heilige confessoer sinte Franciscus
Ic groet v aldˀ heilichste cōfessoer salige Francisce vol van gracien die heer is sondˀling met di. Gebñdijt bistu onder alle wtuercoren gods Eñ gebñdijt sijn die heylige vijf wonden dijs lichaēs ontfangē wt seraphinde barnēde liefte van ons herē ihū xp̄o
Benedijt moet sijn altijt (Amē. dat heilige liden eñ passi mijns heren ihū xp̄i eñ dat waerde mededo

12. Cransken der minnen. 1518.

Digitized by Google



a b c d e f

h i l n o p

q r s t v w

13.

c d d²

l m o s

13–14. BIBLIA. Psalterium Trajectense. 1530.

Digitized by Google

Dñicis diebꝰ. Ad matut.

Inuitatorium.

A Doremus dominū. Qui fecit nos. Psalꝰ.

Uenite exul. &c. Añ.

Seruite. Euouae.

Psalmus.i.

B Eatus vir qui nõ abiit in cõsilio impiorū et in via peccatorū non stetit: et in cathedra pestilẽcie nõ sedit.

Sed in lege dñi volūtas eius: et in lege eius meditabitur die ac nocte.

Et erit tanquã lignū qđ plantatū est secus decursus aquarū: quod fructū suū dabit in tempore suo

Et foliū eiꝰ non defluet: et omnia quecūq; faciet prosperabuntur.

Non sic impij nõ sic: sed tanq; puluis quẽ proicit ventus a facie terre.

Ideo non resurgunt impij in iudicio: neq; peccatores in cõsilio iustorum.

Quoniã nouit dñs viã iustorum: et iter impiorū peribit. Psalmus.ij.

Q Uare fremuerunt gentes: et populi meditati sunt inania.

Astiterūt reges terre et principes conuenerūt in vnū: aduersus dñm & aduersus christum eius.

Disrumpamus vincula eorū: et proiciamus a nobis iugum ipsorum.

Qui habitat in celis irridebit eos: et dominꝰ sub-

a i

15. Biblia. Psalterium Trajectense. 1530.

Digitized by Google

Digitized by Google

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

16—24. Die negen couden. 1529.

Digitized by Google

Digitized by Google

25.

26.

27.

29.

28.

25—29. Die negen couden. 1529.

31.

30.

33.

32.

30—33. Cransken van minnen. 1518.

Digitized by Google

Digitized by Google

Delphis calcotypo satus parente
Me cornelius impiger puelle
Impressit studijs tuis dicatum
Ut fructum capias suauiorem

34. Schagius, E., In primum tractatum Petri Hyspani commentarii. s. d.

De Fonteyne des leuens/wt welck een yeghelic die doer zijn sonde of ander ongeuallen verdruct is/scheppē mach vercoelinghe en troost zijnder sielen/ghetoghen wt die heylighe schriftuere.

35. De Fonteyne des levens. 1533.

Hier beghint een corte declaracie en antwoert met bewisinghe der heyliger schriftueren teghen sommighe articulē der Lutheranē. Ghemaect bi dē grotē ghelcerdē doctoer inder godheyt Joānes Eckius. Ouergheset wt den latijne in duytsche/ende ghe prent int iaer ons heren. M.CCCCC.ende.xxvij.

Dese boecrkens werden vercocht tot Aemstelredā bi meester Luyt/coster van doude kercke.

36. Eckius, J., Declaracie teghen ... de Lutheranen. 1527.

SVMMA·DER GODLIKER SCRIFTVREN

Oft een duytsche theologie, leerēde ende onderwijsende alle menschē, wat dat Christen geloue is waer door wi allegader salich worden, ende wat dat doepsel beduyt, na die leeringe des heylighen Euangelijs, ende sinte Pouwels epistolen.

Hier na volcht die prologhe.

37. Svmma der godliker scriftvren. (vers 1523). (imprimeur inconnu).

Digitized by Google

Digitized by Google

Reuerendi fris Baptistae mantuani Carmelitae de pa tientia aurei libri tres.

1.

¶ Joānis Taberij Brixiani ad Heliam Ca preolum amicoꝝ optimū Antigraphia

Postqꝫ plena malis subierunt tempora:nosqꝫ
Scylleis lacerat sors truculenta vadis
Nec sperare sinit portum temeraria bello
Romanum totiens Gallia passa iugum
Uincere si quisquam cupit insuperabile fatum:
Naturamqꝫ animo supposuisse suo.
Et quasi de coelo mortalia temnere.vimqꝫ
Fortunę:atqꝫ omnem pellere corde metum:
Hec legat:⁊ sacri seruet documenta libelli·
Quem dedit Ocniacę fama secunda tubę
Impetrat vt lętus subeas:quodcunqꝫ necesse est:
Paruaqꝫ in ęternum vertere damna bonum.
Ille etiam nostri mala temporis:ille Roberti
Fata ducis cecinit:Parthenicesqꝫ duas.
Et que Socraticis certent Epigrāmata chartis:

2.

1-2. Baptista Mantuanus, De patientia. 1501.

Cui mens est:noscat quo latus calle beatus
Undiqꝫ reddatur:voluat hic istud opus
Excidit(vt fama est)vatis quod diuite vena
Baptiste cunas Mantua cuius habet
Qui sibi persuasit quod de virtute loquutus
Ipsi:qua foelix terqꝫ quaterqꝫ nitet
Ante licet tetri limen venisse sepulchri
Abnuat id vates Naso:Solonqꝫ grauis
Inferior dulci Samiorum rex Polycrates
Uita:quem tandem crux scelerata tulit
Lydius atqꝫ Giges:quo non foelicior alter
Ditior hoc quamuis Arcas Aglaus erat
Haud in cęruleum misit rem Nerea Uates

3. Baptista Mantuanus, De vita beata. 1502.

¶ Nos baptizatos esse grece debemus linguę Baptis-
mus enim ⁊ verba ⁊ elementum requirit Quorum qui
dem verborum vnum est grecum:Baptizo inquam
Quis rursus sine grece linguę ministerio corpus Chri-
sti conficiat quādo ⁊ Κυριε ελεισον Χριστε ελεισον
ad Missam pertineant, Preterea ⁊ in aque ⁊ in salis
exorcizatione lingue grece ministerium desideratur:
Haud catichumenus redditur puer:greca lingua nō in-

4. Hegius, Alex., Carmina. 1503.

Herebat gremio turpis amica tuo Oui.li.iij.meta Scopulis
herere semꝑ in ꝟside Sylli⁹ li.v. Hesit inopposito cuspis sido-
nia ligno Naso li.ij.met. Pluma erat inqꝫ cutē radices heserat
imas Uarro.li.i. de agricultura.c.xxxi de vicia Ad quē hereat
id solz vincē ¶ Horreo'ēsez ⁊ ēse ꝑ accin sepi⁹ Uir.li.iiij g. Aut
ipacatos a tergo horrebis iberos ¶ Hortor illū ad pacē vel de
pace Tul.Philippica.iiij Galliā totā hortat ad bellū Ces.li.i.
de bel.ci.vt Libonē de cōciliāda pace hotatur

5. Mancinellus, Ant., Thesaurus de varia constructione. 1502.

Epistolarum
Ac potius puer vt festis quinquatribus olim
Exiguo gratoqꝫ fruaris tempore raptim
Pauperies immunda procul domus absit:ego vtrum
Naue ferar magna an parua ferar vnus ⁊ idem
Non agimur tumidis velis aquilone secundo
Non tamen aduersis ętatem ducimus austris
Uiribus:ingenio:specie:virtute:loco:re:
Extremi primorum:extremis vsqꝫ priores
Non es auarus abi:quid cetera:iam simul isto
Cum vicio fuge:rite caret tibi pectus inani
Ambitione.caret mortis formidine ⁊ ira
Somnia.terrores:magicos.miracula:sagas
Nocturnos lemures:portentaqꝫ thessala rides

6.

¶ Finis secundi epistolarum libri Impressum Dauentrie per me Richardum paffraet.Anno domini Millesimo quingentesimo sexto in ꝓ festo Uictoris et Gereonis

7.

6-7. Horatius, Epistolae morales. 1506.

sam futura nostra ꝓstare dicant.hęc cm̄ sciē vis pn̄tari a notio
ne cūcta cōplectens rebus modū oībus ipa ꝯstituit.nihil vero
posterioribꝰ debet Quare cū ita sint manet intemerata a mor-
talibꝰ arbitrij libertas Nec inique leges solutis oī necītate vo
lūtatibꝰ p̄mia penasqꝫ ꝓponūt Manet etiā spectator desuꝑ cūc
toꝝ ꝓscius deꝰ.visionisqꝫ eiꝰ p̄ns sꝑ ęternitas cū nr̄oꝝ actuum
futura q̄litate ꝯcurrit bonis p̄mia.malis supplicia dispensans
Nec frustra in deo posita est spes p̄cesqꝫ q̄ cū recte sint in effi-
caces esse nō p̄nt Auersamini igitur vitia.colite ꝟtutes ad rec
tas spes aīm sublevate.humiles p̄ces in excelsa porrigite Mag
na vobis est(si dissimulare nō vultis)necītas indicta probita-
tis cū añ oculos agitis iudicis cuncta cernentis.

8. Boethius, De consolatione philosophiae. 1511.

pū obseruāt:nec quem apud priuatos hoīes locū obtinent Co
lenda tñ sunt eaꝝ mōnita siulsqꝫ illis habendꝰ est honor In gra
uibꝰ item ⁊ magnis rebꝰ patris potiꝰ sententię inherendū:illi-
usqꝫ parendū dictis plus em̄ sape iudicādus est:⁊ acutius futu
ra ꝓspicere:qꝫqꝫ hęc de q̄bus supra dictū est mutari nōnunqꝫ so
lēt Nā ⁊ locꝰ ⁊ tp̄s ⁊ vsus ꝯsuetudoqꝫ:cuiꝰ magna vis ē:⁊ le-
ges patrię:nōnunqꝫ ⁊ negocia ipa:sępeqꝫ futuroꝝ prospectio:
aut p̄ntiū reꝝ statꝰ:interdū qꝫ tū simulare tū dissimulare opus
sit:tantā vim h̄nt:vt obediendi rō mutāda sit ⁊ ordo ꝟtendꝰ.
¶ Finem hic accipit liber Joānis Jouiani Pontani.

9. Pontanus, J. J., De obedientia. 1511.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. Erasmus, D., Concio de puero Iesu, etc. 1515.

2. Hymni et Sequentiae. 1516.

Sequitur nocturnus Sep
timus psalmorum Dauiticorum
.5.

Prostant venales Dauen
trię in ędibus Jacobi de Breda

3. Nocturnus septimus psalmorum Dauiticorum. (1515).

D. Erasmi Ro
terodami de duplici Co-
pia rerum ac verborum
Commentarij duo.
De ratione studij et instituēdi pu
eros commentarij totidem

Venūdantur Dauē
trię in ędibus Jacobi de Breda

4. Erasmus, D., De duplici copia rerum ac verborum. (vers 1513).

Digitized by Google

Digitized by Google

¶ Dic au. po. aliã fabulã cõsimilẽ fabule p̃cedẽti. cui' documentũ est. q̃ hõ existẽs in q̃eto statu nõ debet se cito mouere ab illo. Itẽ oẽ bonũ diu vsitatũ nullo amaro p̃mixtũ neq̃q̃ delectabiliter sapit. Nã hõ as suefact' in delicijs nescit qd ẽ delicata vita nisi qñ patit miseriã. Istud nobis innuit p ranas q̃ quondã habuerũt vitã multũ liberã. que cũ eis nõ sufficeret cõtinuis pulsabãt p̃cib' ipm iouẽ vt dignaret eis con cedere regẽ q̃ regeret eas. Iupiter audiẽs deridebat eas. Secũdario in stabãt rane p rege. Iupiter audiẽs rogatões cõtinuas misit eis regẽ cui obedire deberẽt. scʒ trabẽ. qui cũ de supiorib' eẽt p̃cipitatus totã quassabat aquã. stupebãt aũt oẽs rane in aduentu magni regis ꝛ ab eius cõspectu fugiẽtes in antris suis se occultabãt. Postea sono miti gato rane exponere ceperũt capita sua ex aqua ꝛ venerũt ad salutan dũ regem. Lũ aũt vidissent q̃ rex eaꝝ scʒ trabs p se nõ moueretur di cebãt q̃ ille rex eẽt penitus inutilis. q2 sup' eũ residentes viliter cũ pe dibus cõculcabãt. Tũc iteꝝ rane rogauerũt iouẽ pro nouo rege dicẽ tes. illũ quẽ miserat iupiter lignũ eẽ ꝛ oĩno ignaꝝ. Iupiter ergo cũ indignatõe misit eis colubꝝ mire magnitudinis. Coluber ãt rex fero citate innata nulli pepcit. sed oẽs quas regere deberet eripuit ꝛ deuo rauit. Tũc inceperũt oẽs rane a cõspectu tyranni fugere nõ audentes comparere. sed occulte mala sua nunciauerunt ioui vt auferret regẽ omnes vnanimiter rogabant. Quibus respõdit iupiter habeatis re

C ij

5. Aesopus moralisatus. 1502.

Capitulum. xvi.

Commendo autem vobis Pheben sororem nostram que est in mini sterio ecclesie que est Cenchris: vt eam suscipiatis in domino digne sanctis. et assistatis ei in quocunq̃ negocio vestri indiguerit. Etenim ipsa q̃ʒ astitit multis et mihi ipsi. Salutate Priscam et Aquilam adiutores meos in christo Jesu (qui pro anima mea suas ceruices supposuerunt. quibus non so lum ego gratias ago: sed et cuncte ecclesie gentium) et domesticam ecclesiam eorum. Salutate Ephenetum dilectum mihi: qui est primitiuus ecclesiae Asie in Christo Jesu. Salutate Mariam que multum laborauit in vobis. Salutate Andronicum et Juliam cognatos et concaptiuos meos qui sunt nobiles in apostolis: qui et ante me fuerunt in christo. Salutate Ampliatum dilectissimum mihi in domino. Salutate Urbanum adiutorem nostrum in christo Jesu et Stachyn dilectum meum. Salutate Appellen probum in Christo. Salutate eos qui sunt ex Aristobuli domo. Salutate herodionem cognatum meum. Salutate eos qui sunt ex Narcisci domo: qui sunt in dño. Salutate Tryphenam et Triphosam: que laborant in domino: Salutate

7. Biblia. Pauli apostoli epistola ad Romanos. 1517.

¶ Philippi Beroaldi oratio habita in enarratiõe Titi Liuij ac Silij italici continens hystoriae lau dationem. ∴

Fficium est boni professoris viri praestantissi mi id velle profiteri quod auditoribus vtilita tem cum voluptate maxima allaturũ sit: quod scholasticorum auribus satisfacturum: quod temporibus sit futurũ accõmodatuʒ. hoc ego semp oĩ studio ac diligẽtia superioribus annis efficere contendi ꝛ in praesentiarum effecturũ me esse confido. Cum duos celeberrimi nominis scriptores ex omnibus dele gerim quos in hoc augustissimo gymnasio profiterer quoruʒ lectio ꝛ prodesse ꝛ delectare plurimum possit atqʒ his tempo ribus sit futura maxime conueniens. Nam cum omnium dis ciplinaruʒ cognitio vtilis ac iucunda mortalibus sit: historiae cognitionem meo iudicio ius vtilissimam iucundissimamq̃ʒ esse censeo ex quo cum multum omnibus scriptoribus debeamus qui non solum sibi sed etiam posteris vixisse creduntur pluri

9. Beroaldus, Ph., Orationes duae. s. d.

Quoties eius dici recolo. Quoties recordor. quoties reminiscor

¶ Ratio variandi per enallagen siue heterosin

¶ Cap. xij

Proxima variandi rõ est quum eadem voce modice deflexa varietatis nonnihil cõsiliatur. vt Edax edo. Bibax bibulus bibosus bibo. Loquax loquutulcius. nugator nugo. blate rator. blatero. Fallax. falsus. Voluptuosus voluptuarius. Huius generis est quum sub stantiuum nomen adiectiuo commutatur aut contra. vt Iuxta sniam Homeri. iuxta sniam homericam. Vir mire facundus. vir mira facũ dia. Insigniter impudens. insignita impuden tia. Quum verbum actiuum mutatur in passi uum aut contra. Plurimam habeo gratiam. plurima tibi a me habetur grã: Magna me tenet admiratio. magna teneor admiratione. Non sic amat filiũ mater: non sic amatur a matre filius. Hic cauendum ne perperam vertamus. neq̃ enim hec conuersio procedit in quibuslibet: vt Cepi cibum: et captus sum cibo. Cepi prouinciam. captus sum prouincia. Et vt rem infinite variam sum matim dicam: duobus potissimum modis constat hec mutatio. vel quum ge ipsa mutatur. vel quum eadem orationis parte manente qualitas nouatur. Ea totidem rationibus commutari poterit. quot sunt res que voci cuipiam accidunt. Non confido facturum me: non est fiducia. Non dubito quin possit non est mihi dubium quin possit. Iudicent alij: aliorum esto iudicium. Quid huc redisti? quid huc reditio est: Desine nugari: desine nugas. Est illi mira sitis auri. Mire sitit aurum. Nostrum istud viuere triste. Infinitum verbum p no mine. Virtus est vicium fugere. id est Virtus est fuga viciorum: in ijs orõibus verbum nomine permutatur. Amantem redama. Promerenti benefac. Red ama eum qui te amat. Benefac ei qui promeretur. Tui desiderantissimus est. Te maxime desiderat. Nemo tui videndi cupientior. Nemo qui te magis vi dere cupiat. Hic verbum participio commutatur. Venit ereptum. Venit eri pere. Venit vt eripiat. hic verbum Gerundio mutatur. Ad congerendas pe

6. Erasmus, D., De duplici copia rerum ac verborum. (vers 1513).

Constituit eum dominuʒ domus sue. et principẽ omnis possessionis sue. Vt erudiret principes ei' sicut semetipsum: et senes eius prudentiam doce ret. Et intrauit israel in egyptum: et iacob accola fuit in terra cham. Et auxit populum suum ve hementer et firmauit eum super inimicos eius Conuertit cor eorum vt odirent populum eius ꝛ dolum facerent in seruos eius. Misit moysen ser uum suum aaron quem elegit ipsum. Posuit in eis verba signorum ꝛ prodigiorum in terra cham. Misit tenebras ꝛ obscurauit ꝛ nõ ex acerbauit sermones suos. Conuertit aquas eorũ in sanguinem et occidit pisces eoruʒ. Et edidit ter ra eorum ranas in penetralibus regum ipsoruʒ Dixit ꝛ venit cynomia ꝛ cinifes: in omnibus fini bus eorum. Posuit pluuias eorum grandinem: ignem comburentem in terra ipsorum

8. Nocturnus septimus psalmorum Dauiticorum. (1515).

Digitized by Google

Digitized by Google

10. Faber Stapulensis, J., Septem psalmi penitentiales. 1513.

itaq manu sup caput confitentis dicat cōfessor. Misereatur nri
omnipotens de9 7c. Quib finitis dicat Dñs noster iesus chri-
stus q habet potestatē plenariā te absoluēdi ipse te absoluat 7
ego auctoritate ipsius 7 scōꝝ aplorum Petri 7 Pauli sancte
matris ecclesie 7 auctoritate mihi cōmissa in hac parte qntum
possum 7 debeo te absoluere primo absoluo te a vinculo exco
municationis minoris iuris vel homis si quod incurristi Ab
soluo etiā te a pticipatōe excōicatorū si indiges ac eadem au-
ctoritate te absoluo ab omnib pctis tuis mortalib. criminali-
bus 7 venialibus mihi cōfessis absoluo etiā te ab omib aliis
pctis oblitis cōfessis 7 non cōfessis cōmissis 7 obmissis ac ne
glectis quātum possum ac debeo in ṽtute passionis dñi nri ie
su christi. 7 in nomie patris 7 filij 7 spiritus sancti Amen.
Et ipsa passio dñi nri iesu christi 7 merita oim scōꝝ 7 sanctaꝝ
et passiones scōꝝ martyrum 7 suffragia militātis ecclesie 7
remissionē eiusdem ac indulgentie orōnes 7 pegrinatōes 7 bo
na quecūq fideliū christianorū quorūcunq 7 ieiunia elemo-
syne 7 opa misericordie que fecisti 7 facis ac ꝓponis facere et
quicqd tribulatōis patiēter sustinueris totū tibi cōfero in sa-
tisfactionē huius penitētie tibi p me iniūcte 7 ad ꝑfectū 7 au

11. Andreas de Escobar, Tractatus de confessione. 1504

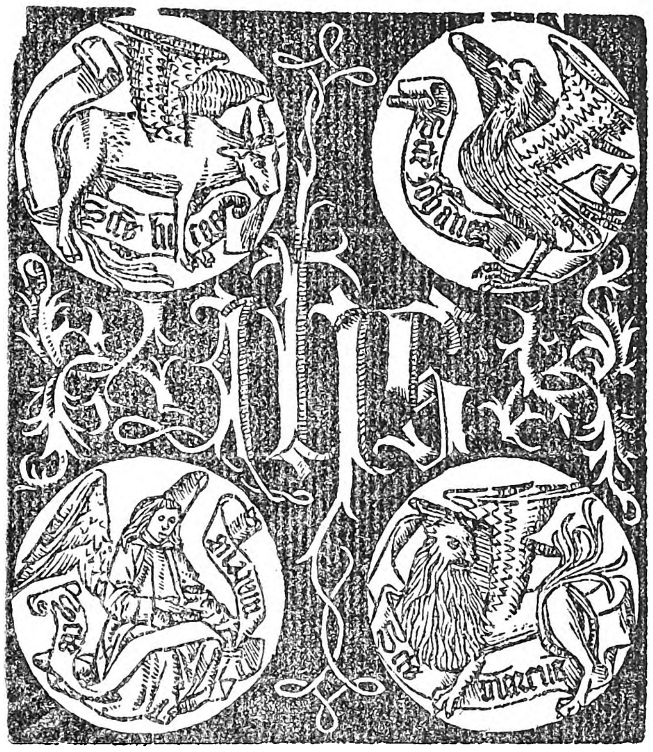
13.

14.

13—14. Baptista Mantuanus, Contra poetas impudicos. s. a.

Pontifices: oculos aduertite. vita petatur
Huius ab exemplo: vos in presentia tantum
Procliues animis vitam consumitis omnem
Ignari que vos deceant: venatibus apti.
Ociaq3 infami secordia ducere somno
Uina. dapes. choreas. cantus. bona summa putatis
Pascitis ingluuiem. Quid. quod dixisse pudendum.
Huic foret. at vobis etiam fecisse decorum.
In Ueneris ludum. et foedas descēdere sordes.
Non possum laudare bonos. rectumq3 tueri
Non odisse malos. crimēq3 incessere lingua
Horum isti nihil est. in religione diurnas
Nocturnasq3 vices disponit: et anxius ambit
Officio satis esse suo. non ille ministro
Committit peragenda sibi sua sacra videtis.
Admota tractare manu. propriq3 canentem
Ordeum laudes: cui mēs fuit ista priorum
Cuiue istud studium: similisq3 in rebus agendis
Sedulitas: primo ingressu collapsa tot annis
Restaurare parat: quis munera largius vnq

12. Brandis de Zwalturn, In laudem Philippi de Burgundia. 1517.



15. STELLA clericorum. 1502.

16

16—17. SEDULIUS, Paschale carmen. 1509.

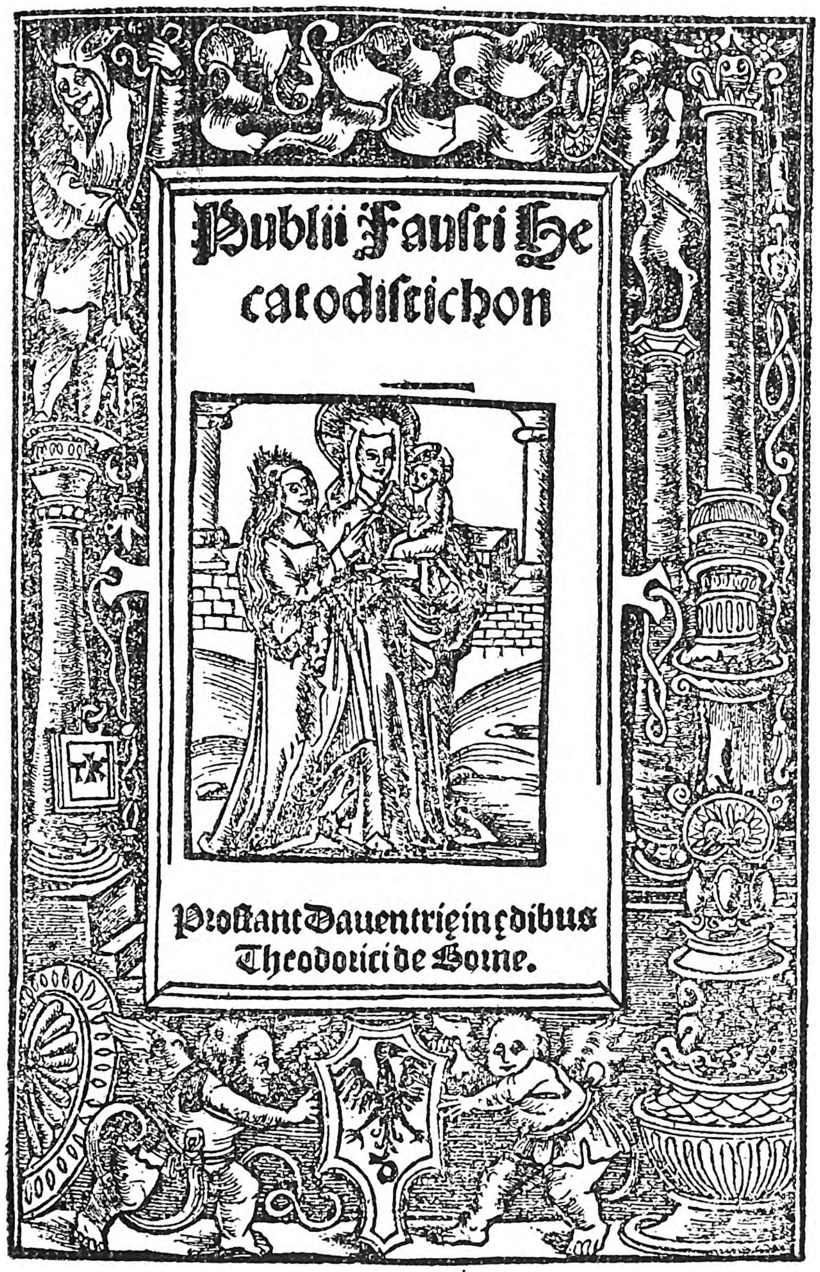
18. SEQUENTIE et Hymni de tempore et de sanctis. 1507.

19. VALUACIE vanden landen, enz. van Oueryselen. (1506?).

20. MANCINELLUS, ANT., Thesaurus varie constructionis. (vers 1500).

Digitized by Google

Digitized by Google



1. Faustus Andeelinus P., Hecatodistichon. 1519.

O pia Dauentria Swollis

2. Ovidius, Fasti. 1511.

---

mum liceat fecisse Martia. Sepe soloecismi ¶ Uñ solecc⁹ dicimus
a Solis vrbe Cilicie: quod eius incole athenensibus vitiose loq vi
sisunt et solocizem qui ita loquerentur dicti
¶ Quomodo rustice et barbare qs loquetur: si barbaris vocabulis
vsus fuerit Ut si dixerit. treguam. et guerram pro inducijs. et bello.
Itẽ si dictiones invertat: vt si pro discipliã. disciplinã dixerit. z stexe
fille. pro stelle fixe. et aliquibus penultima longa. cum debeat corri
pi. z annona. et idolum penultima breui. cum sit producenda.
¶ Uicia oris et lingue in quibus esse litteris possunt. in singulis nã
si crasse iota pronunciauerit quis iotacismum faciet Si vero. L: lab
dacismum. Item si m plus aequo pronunciarit. faciet metacismum
preterea a vocis gracilitate Ischnotesia est a nimio vero hiatu vocis
platiasmos Chilostomia autem fit cum in summis labijs vox stridit
Omia igitur que plus aequo minus. ve sonantia ab eruditis auri-
bus respuuntur euitanda sunt
¶ Quomõ Soloecum. aut vt nunc dicimus soloecismũ. quis faciet
Si loquetur incongrue. vt si dixerit. quale est pater mea. mater me
us Uirgilius scripserunt. ego doceo tibi grammaticam
In quo a solecismo differt barbarismus. hic in dictione tantum fit.
ille vero in oratione

¶ De figuris dictionis

¶ Syncopa de medio tollit. quod epenthesis auget
Extinxti vt me. teqz soror magna inducperatrix
Troiugenum que dolos nosti Mauortis in antro
¶ Apocope cum tollit finem. quem dat paragoge
Ut fat erit magicas me inuitaz accingier artcis
Troius heu do mee miseram me occiderit hospes.

3. Aldus Manutius, De constructione verborum. 1510.

---

que sũt erudiendis pueris necessaria complexi essent. consuluissent
labori meo Nos enim grammaticas institutiones non sponte veni
mus ad scribendum. sed pene coacti. tum amicorum rogatu. tum
quia domi semper aliquez habemus erudiendum. Nam gramma-
ticos libros qui essent instituendis pueris accommodati nondũ
quisqz meo quidem iudicio scripsit. quandoquidez hic est sane quã
breuis et concisus. ille admodum diffusus et vanus. alius perinep-
tus et durus Et si sunt qui et docte et accurate scripserunt. tamẽ (di
cam eniz quod sentio) mihi certe non satisfaciunt Quod si quemad-
modũ ex tanta grãmaticoruz copia nemo mihi adhuc placet. ita ne
que ego sum alijs placiturus. id tamen fuero consecutus quod mihi
met ipse satisfeci qui quo maxime indigebam ad breuiter comodeqz
docendum mihi conquisiui At si forte ceteris quoqz satisfecero lau-
detur Christus Jesus qui mihi dedit. quo et placere possem et pro-
desse hominibus   Uenetijs. m. d. vij

¶ Aldi Manutij Romani Cõstructionis rudimẽ
ta opera ac impensis probatissimi viri. in
dustrijqz opifici Theoderici de Borne
emendate accurateqz impressa fe
licem sortita sunt finem. decio
quarto. Kalẽ. Maij An-
no dñi saluatoris om
niũ. m. d. decimo
Dauentrie

¶ Cognosce te ipsum. et ne quid nimis

4. Aldus Manutius, De constructione verborum. 1510.

Digitized by Google

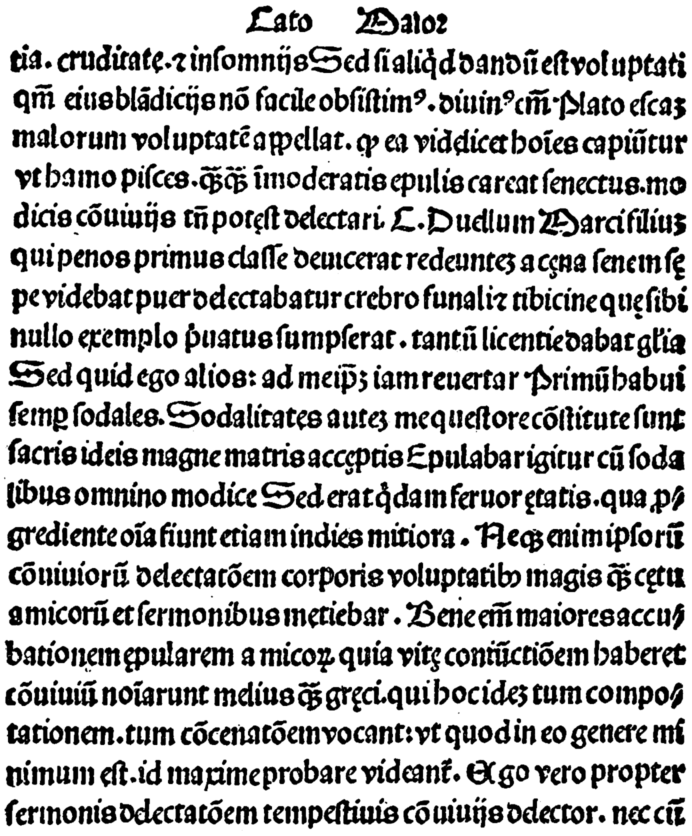
Digitized by Google

55

5. SALUSTIUS, Bellum Jugurthinum. 1520.

6. REUCHLIN, J., Sergius (après 1512).

7. CICERO, Quaedam epistolae. 1512.



Cato Maior

tia. cruditate. & insomniis Sed si aliqd dandũ est voluptati
q̃m eius blãdiciis nõ facile obsistim⁹. diuin⁹ cm̃ Plato escaz
malorum voluptatẽ appellat. q̨ ea videlicet hoĩes capiũtur
vt hamo pisces. q̃q̃ ĩmoderatis epulis careat senectus. mo
dicis cõuiuiis tñ potest delectari. C. Duelium Marci filiuz
qui penos primus classe deuicerat redeuntez a cena senem se
pe videbat puer delectabatur crebro funali & tibicine que sibi
nullo exemplo priuatus sumpserat. tantũ licentie dabat gl'ia
Sed quid ego alios: ad meipz iam reuertar Primũ habui
semp sodales. Sodalitates autez me questore cõstitute sunt
sacris ideis magne matris acceptis Epulabar igitur cũ soda
libus omnino modice Sed erat q̃dam feruor etatis. qua p-
grediente oĩa fiunt etiam indies mitiora. Neq3 enim ipsorũ
cõuiuiorũ delectatõem corporis voluptatib⁹ magis q̃ cetu
amicorũ et sermonibus metiebar. Bene em̃ maiores accu-
bationem epularem amicoz quia vite coniũctiõem haberet
cõuiuiũ noĩarunt melius q̃ greci. qui hoc idez tum compo-
tationem. tum cõcenatõem vocant: vt quod in eo genere mi
nimum est. id maxime probare videant. Ego vero propter
sermonis delectatõem tempestiuis cõuiuiis delector. nec cũ

8. CICERO, De senectute. (vers 1520).

Digitized by Google

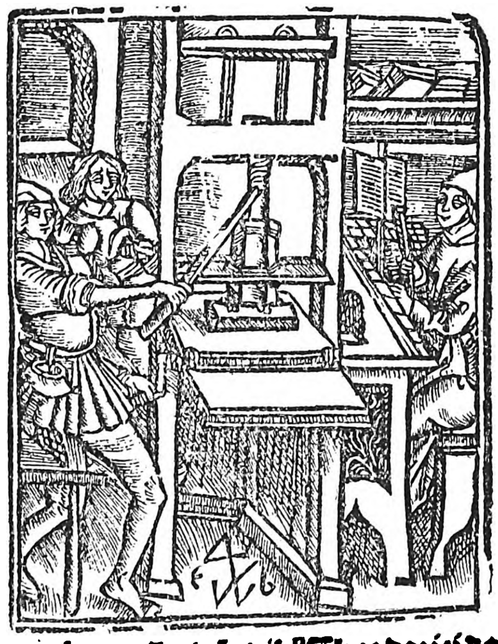
Digitized by Google

esse vt scõꝝ vite contẽptui pateãt vt sine risu vel stomacho
legi non possint ⁊ eoꝝ gesta summa veneratõne dignissima
scriptoris vitio sic ẽẽ deformata atq; dehonestata vt ab ho
mie latino q̃tũuis religioso videantur indigna q̃ legantur si
ęgre fero: si damno: si conqueror: hṽe me puto indignatõis
iuste materiã Debuit ille vir id munus omittere quod ad i-
peritũ non pertinebat: vel peritos aliquando consulere sic
prudentem viruʒ decebat. vel prius discere q̃ docere. nedũ
ordine prepostero vult esse magister anteq̃ discipulus nau
ci hominis nomen ĩcurreret sed fortasse putans erroreʒ ĩtel
ligentię pię voluntatis vmbrare pretextu factus est in vtro
q; reus et intellectu atq; voluntate deficiens sibi ignomini
am: sanctis iniuriam. fide iacture: simplicibus ignorantiã.
doctis nauseam parturiuit Non igitur Catharina vniuer-
sorum ruina sicut ille fabulatus est interpretatur: sed vel a
catharos quod est purus: vel a catharizo purifico vel a ca-
tareo defluo vt acata et ryax quod est riuus vox illa deflecti
tur legimus enim apud Plinium Hipponem Aphricę op-
pidum cuius episcopatum tenuit Augustinus a grecis ca
tarytum appellari quod riuis et aquis esset irrigua.
Quoduis horum dixeris recte dixeris Vera enim sem
A ij

9. BAPTISTA MANTUANUS, Virginis Catharinae passio. 1514.

10. (JACOBUS SPIRENSIS), Collectanea latinae locutionis. 1514.

Antibarbarorum D. Erasmi
ROTERODAMI: LIBER VNVS:
quẽ iuuenis quidem adhuc lusit: cæterum
diu desideratũ, demũ reptũ nõ iuuenis
recognouit, & velut postliminio
studiosis restituit. Ex quo reli
quoꝝ; q diis ꝓpitiis ꝓ-
pediẽ accedẽt lec-
tor cõiecturã
facias li-
cebit

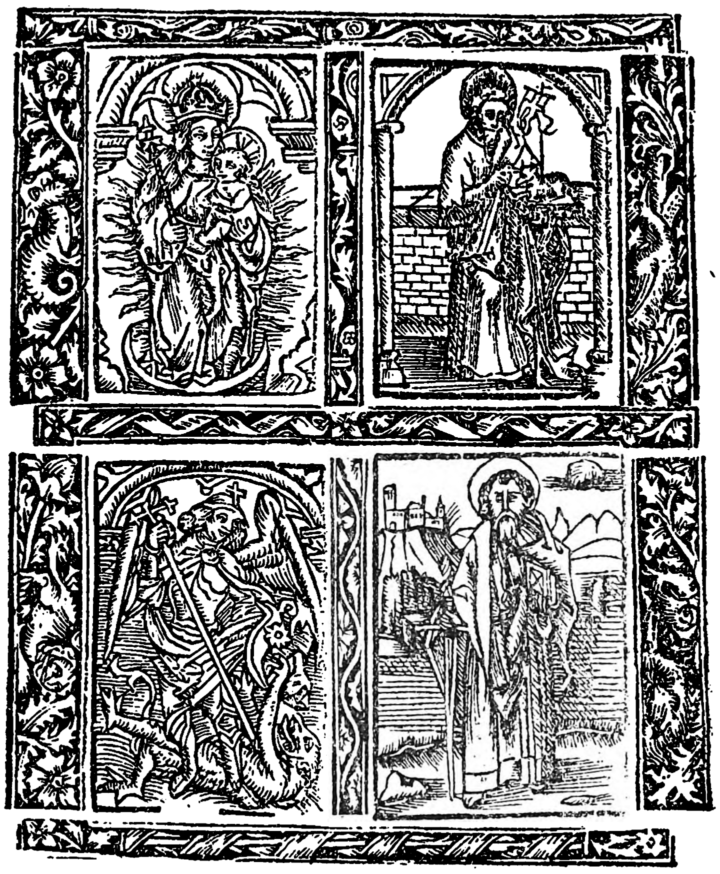


Venũdãt Dauẽtrię ĩ ędib⁹ Theodorici de Borne.

11. ERASMUS, D., Antibarbarorum liber unus. 1520.

12. ALDUS MANUTIUS, De constructione verborum. 1510.

Digitized by Google



13.

14

De laborib9 mãuũ ca.xviii

NEc vacet mẽs tua variis pturbatõ b9 q̃ si pe ctori isederit dñabũt tui & deducẽt te ad de lictũ maxim Facito aliqd opis: vt sp te dyabol9 in ueniat occupatũ Si apl'i hñtes ptãtẽ de euangelio viuẽ: laborabãt manib9 suis ne que grauaret: & a liis tribuebãt refrigeria: quoꝝ p spũalib9 debebãt metere carnalia. cur tu in vsus tuos successura nõ pparas. Vel fiscellã texe iũco: vl' canistꝝ lẽtis texe vimib9 Serat' hum9: areolæ æquo limine diuidãt' in quib9 cũ oleꝝ iactata fuerit semia vel plantę po site p ordiem: aq̃ dncãt' irrigue Inserãt' fructuosæ arbores: vel gẽm is: vel surculis vt puo post tẽpore dulcia poma decerpas: apũ fabricare aluearea: ad quos te mittũt Salomonis Prouerbia: & monaste rioꝝ ordiem: ac egregiã disciplĩam in puis disce cor poribus Texãtur & lina p capiẽdis piscib9 Scribã tur & libri: vt & manus opetur cibum. & aĩa lectõe saturet' Nã in desideriis est oĩs ociosus Aegyptioꝝ monasteria hũc ordiem tenẽt: vt nullũ absq labo re atq ope suscipiãt. nõ tã ppter vict9 nccaria qua ppter aię salutẽ Ne vaget' pnitiosis cogitatõibus.

15

13—15. HIERONYMUS, S., Epistola de fructu laboris. s. d.

¶Caput xxv.

	ACtutũ pe. pducta ex terẽ. Prope ex salu. Properatim ex cecilio. Properiter ex catullo Propcrãter ex accio Festiato ex hie. Festina
Bolde.	tim ex veteribꝫ gotto Perfestinatim ex sisenna Mature ꝑ Celiter A gíliter Perniciter Ocyᵘˢ ex varijs aucto. Bolde haestelykẽ
Vort opterstede	¶E uestigio Extẽplo ex var. auct. Vort vã stont ẽ an vort opter stede
	¶Mox statim paulo pᵒ ex gotto vort daer nae corts daer nae
Vort daer na weder komen to sic seluen	¶Ad se redire ex terẽ: Animũ recipere ex donato Sedẽ mentis recipe ex codẽ weder toe sich sulũẽ kommen als wie besworchet gewest is ofd' gelijken
Medelyden	¶Cõmiseratio ex cic. ad heren Cordoliũ ex plauto Compassio ex gre gorio Sympathia ex pet. Medelyden
Huysvrouwe nemen	¶Ducere ãna3 vxorẽ ex suet. in clau. Accipe annã in matrimoniũ ex iu stino Accipe ãnã vxorẽ ex hie. ad oceanũ Copulare cũ anna matrimo nium ex eodem ibidẽ Iungere cum anna matrimoniũ ex eodẽ ibidem Sociare cũ anna matrimoniũ ex aug in sermone Annã in matrimo nio secũ iũgere ex qn. curt. lib nono Sortiri cũ ãna ꝯiugiũ ex hie. ad oce anũ Recipe ãnã in matrimoniũ ex iu. li. xxxvi Ascisere sibi ãnã in ma trimoniũ ex eodẽ ibidẽ Annẽ to eyner huysvrouwen nemen
Belouen	¶Diuortiũ facere cũ vxore ex suet. Sich scheidẽ off scheit ẽ latẽ vã syner huysvrowẽ Repudiare vxorẽ ex iust. Syn huysvrowe vã sich ꝺ ujtẽ Des põdere alicui filiã ex sue. in clau. Iemãt syn dochter belouẽ
Beraden	¶Tradere vel dare filiã alicui in matrimoniũ ex iustic Silvestr. Lo care & collocare ex plauto laurẽtio valla Iemãt syn dochter ter echt ghe uen Idẽ quoq Fr locare alicui filiam matrimonio ex sabellico libro octa ue enn. nono rapso.

16. (JACOBUS SPIRENSIS), Collectanea latinae locutionis. 1514.

Digitized by Google

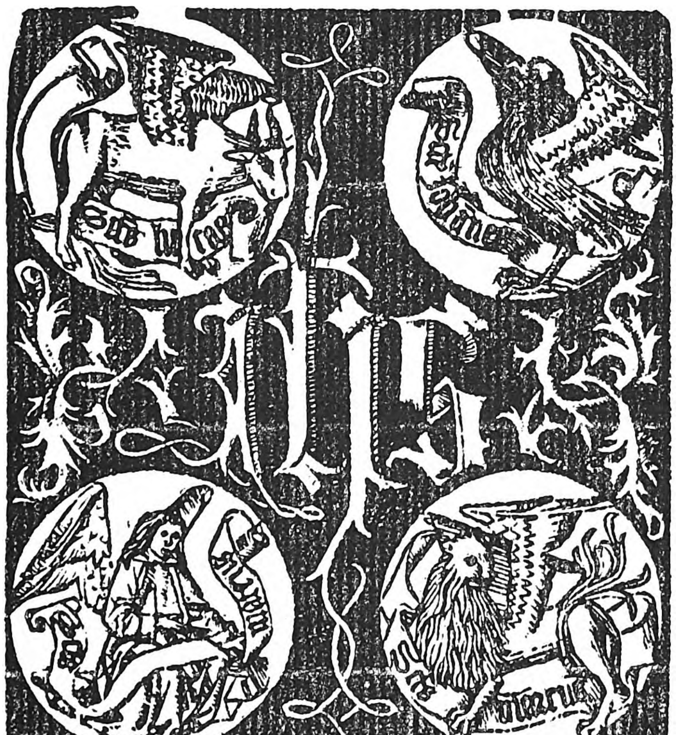
17. JACOBUS MONTANUS SPIRENSIS, Collectanea latine locutionis. 1514.

18. BAPTISTA MANTUANUS, Carmen bucolicum. 1514.

19. JACOBUS MONTANUS SPIRENSIS, Collectanea latine locutionis. 1515.

¶ Excusum in officina literaria Dauētrię.
Anno dñi. M.D.xiiij. Sexto
Kalen. Mai.
Cognosce te ipsum: et ne qd nimis

21.



20. DATHUS SENENSIS, AUG., Ars scribendi epistolas. 1510.

Liber Primus
¶ Fratris Baptistę Mantuani Carmelitę Theo
logi ad Reuerendissimum in Christo Patrem ac
dominum. D. Oliuerium Carafam Sabineñ.
Episcopum et Cardinalem Neopolitanum. De
suorum temporum calamitatibus liber pmus
feliciter incipit

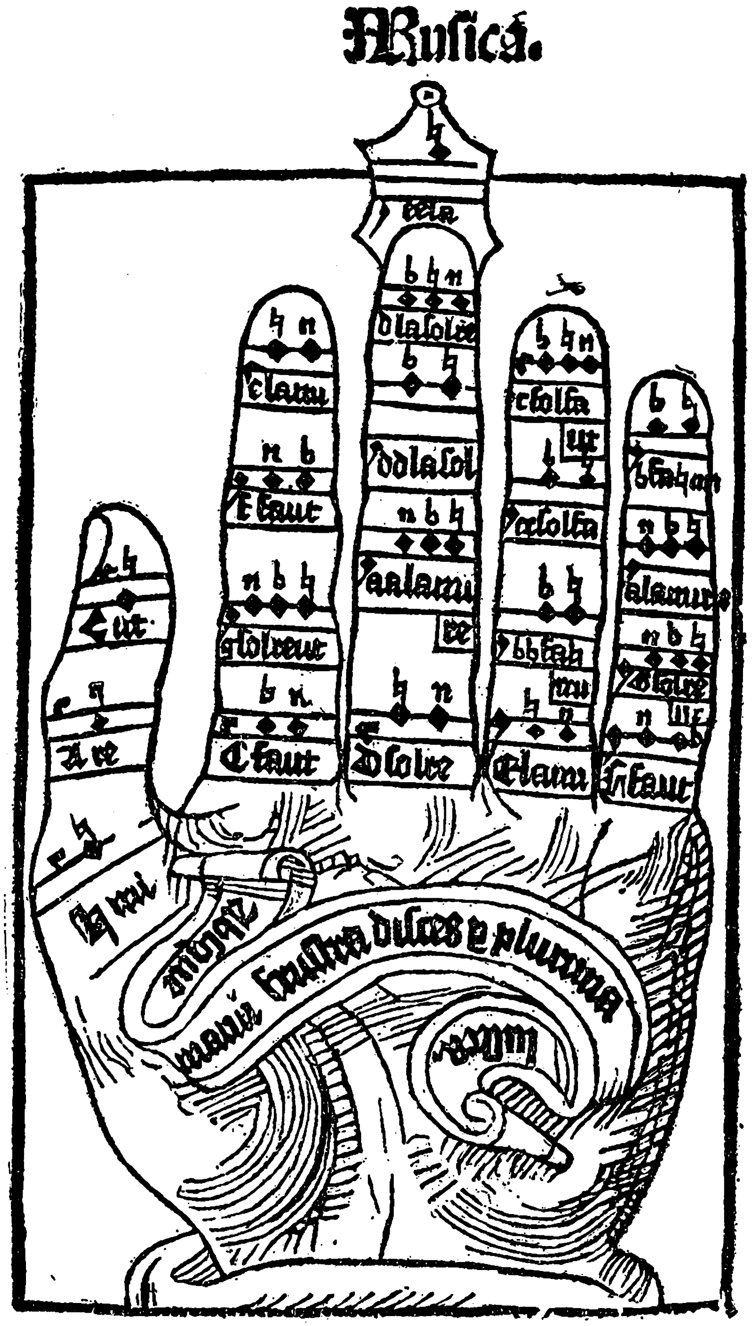
22.

✠ BAPTISTE MANTVANI VATIS
eminentissimi opus insigne de mun
di calamitatibus earumq;
tum causis: tum
remediis
✠ Ad Petrum bonomum Episcopum
Tergestinum Theodoric9 Vlseni9

23.

21—23. BAPTISTA MANTUANUS, De mundi calamitatibus. 1514.

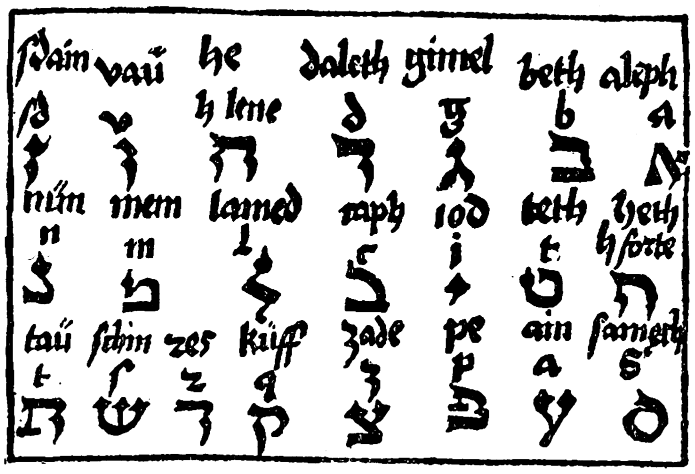
Digitized by Google



24.

26.

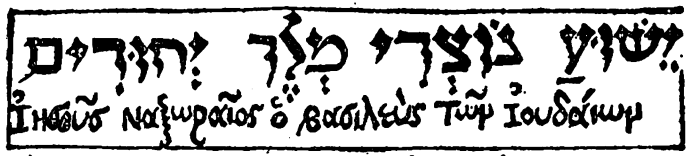
27.



28.

¶ Cautum ē ne quis opuscula nostra Dauentrie in officina accuratissima Theodorici de Borne expensis nostris excussa imprimat. vendat ue Si autem huius decreti transgressor fuerit: dabit tot aureos. quot horas, indicat gnomo alicuius scioterij vmbra sua positis in meditullio terre sub circulo equinoctiali cum sol suū celebrat equinoctium in primo gradu Arietis vel Libre Octauo Jdus Maias Anno dn̄i. M. D. xvij.

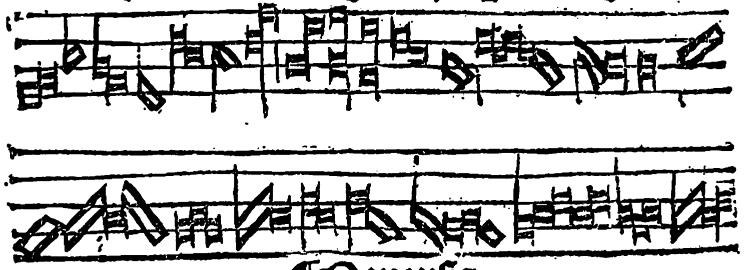
¶ Titulus saluatoris Hebraice Grece et Latine



Jesus Nazarenus Rex iudeorum

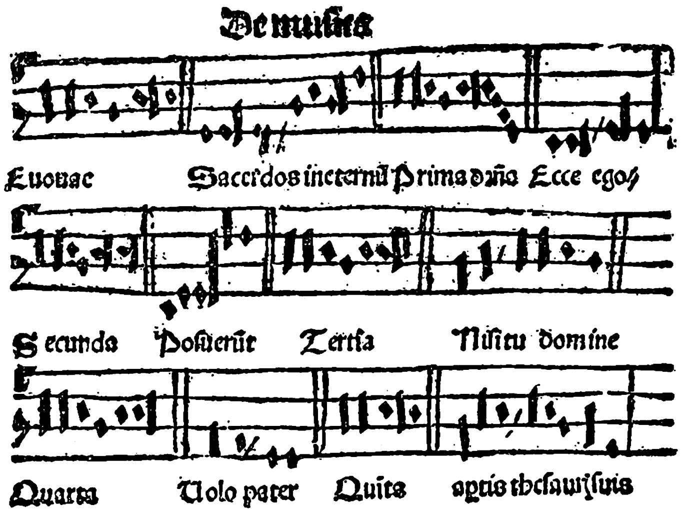
29.

vnq̄z diuersitate q̄ntitatis variat̄ Reliq̄ ligaturaꝝ notule his duobus v̄siculis facile inotescunt.
¶ Prima carēs cauda lōga est cadēte secūda Ultima q̄ drata dependēs sit tibi lōga. vt his p̄uidet̄ ligaturis



¶ De pausis

24—25. Musica. (vers 1515).



26—30. Joh. Cellarius, Opuscula quatuor. 1517.

Digitized by Google

Digitized by Google

HErmanni Buschii Pasiphili Spicilegium .xxxv. illustriū philosophorum Auctoritates utilesq; Sententias continens

✠

Eiusdem de virtute Oda lyrica

Theodoricus Ulsenius Doctor Artiū et Medicine Hermanno Buschio Pasiphilo Vati per Germaniam nō Ignobili

Buschius: interpres Vatum. vatesq; disertus
Buschius est priscis. nobilis ex Atauis
Buschius antiquis. non cedit iure. poetis
Buschius agnouit Carminis omne genus
Buschius est rarum. volucer Cyllenius alis
Buschius est. phenix vnica Teutonibus

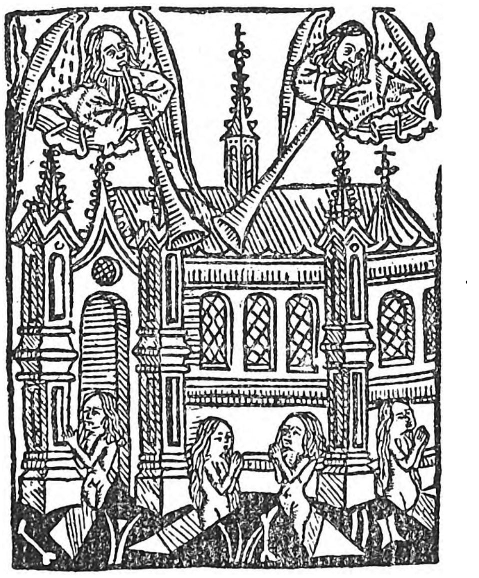
Venundantur Embrice in edibus Joannis Inger Snyttren in antiquo Foro

✠

31. Buschius, H., Spicilegium illustrium philosophorum. (1507?).

wāt hoer lijdsamheit ēn eer duchdē
en mochtē si niet wt doē. Wāt deo soe
gat; heft gesprackē. Vader alle di dit
mi sleēt heb; daer en heb ic niemant
vā vlaiē Mi hit bistu xps gegeuē alle
die duuelē der hellē die en sullē di van
got niet weeder om moeghē neemen
Dauid ick kom weeder tot di dyt sal-
stu mi bewisen dat du sult vroelic bist
ēn sprache si hebbē mi duollicht en-
de geslagē meer si en mochtē mi niet
doen ēn du staetz inder stat xpi: ende
xps bleef doch doet aēdē cruce dauid
die salstu mi bewiesen op dat al guet-
willige minschē niet bedruest sijn een
sullē die hoer sundē eens recht gebiē-
cht hebbē ēn niet sorgē ē dorvē dz hē
got hoer sundē niet vergeeu en heeft
wāt het is soe grote last ond dē min-
schē ēn sunderlige die geene die guet
willic sijn ēn moeder quaet solde doē Si

32. Fryse, M., Die xv graden offt trappen aller doechden. (vers 1515).



33. Baptista Mantuanus, De contemnenda morte. (vers 1514).

34. Cicero et Plinius, Quedam epistole. (vers 1517).

Digitized by Google

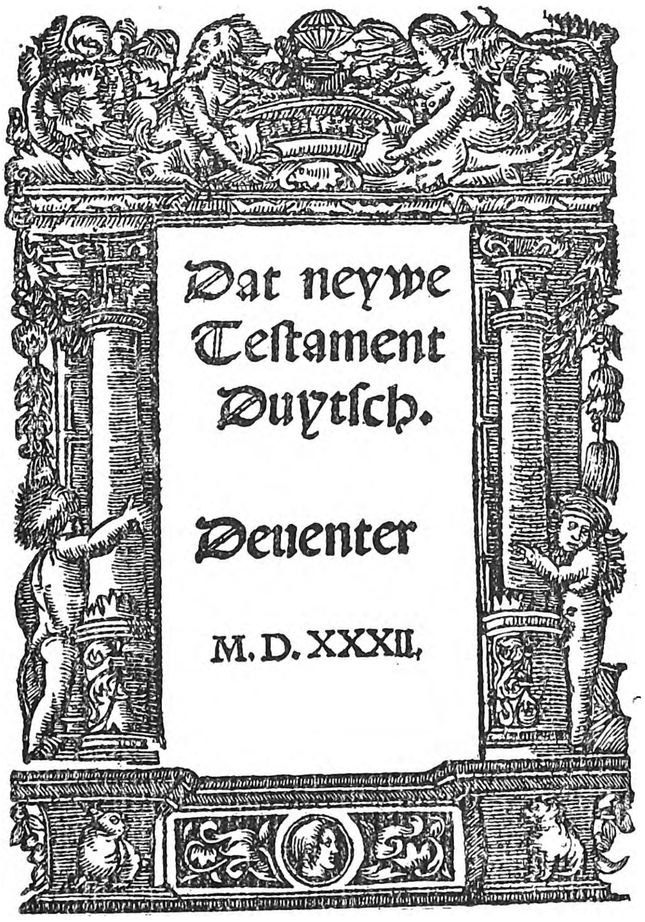
Digitized by Google

¶ Vita diui Anthonij ad sanctissimū dominū Eugenium papā quartū. per Mapheum vegium laudensem.:.

35. VEGIUS, M., Vita S. Anthonii. s. d.

Hier na volghet
Dat Euangelion
S. Mattheus.

37.



36.

Euangelion Matthei.
Dat Erste Capittel.

A
Dat böck der geborte Jesu Christi/ des soens Dauids / des soens Abrahams.
Abraham heft ghebärē den Jsaac.
Jsaac heft gebaeren den Jacob.
Jacob heft gebäern den Judā vnde syne brōders
Judas heft gebäerē den Phares vnde den Zaram

38.

Apenbaringe. 721

Jesu. Die genade onses Heeren Jesu Christi sy met v allen. Amen.

Geprentet tot Deventer by my Alijt na
gelaten weduwe zelyge Derick
van den Borne/int iaer
ons heeren dusent
vijf hondert
eñ xxxij.
Met consent des Eersamen
Raets/der stat
Deventer.

36–39. BIJBEL. Nieuw Testament. 1532.

Digitized by Google

Digitized by Google

De diui Martini Turo
nēsis ecclesiae sanctissimi episcopi: et Traiectē
sis patroni tutorisq; maximi vita. carmē enco-
miasticon ab Joanne Murmellio Ruremun-
dēsi: scholasticis in celebri eodēq; ornatissimo
Alcmariae opidi Hollandorū sane quam amē
ni gymnasio aeditum M.D.Xiij

1. Baptista Mant., Agon divae Luciae virg. 1515.

2. Murmellius, J., De Marini Turon. episc. vita. 1513.

3. Murmellius, J., De philosophiae diffinitionibus. 1515.

4. Prosper Tyro Aquitanus, Epigrammata. 1515.

5. Murmellius, J., Florea diue virginis. 1516.

6. Biblia. Pauli epistolae ad Corinthios. 1515.

Digitized by Google

Digitized by Google

13

7. BEROALDUS, PH., De tribus fratribus. 1517.

8. PHILELPHUS, F., Epistolae breuiores. 1516.

In tutelariu3 Alcmarie
diuorum Matthie apostoli: et Lauren-
centij martyris preconium Jo-
anis Murmellij Ruremu-
densis ode dicolos

9. MURMELLIUS, J., Ode in tutelarium Alcmarie divorum . . . martyr. preconium. (1515).

Joānis Murmellij Ruremundēsis Ode di-
colos in Matthie apostoli: et Laurentij
martyris Alcmariēsis ecclesie tu-
telariu3 diuo3 preconia sa-
lut3 āno M.d.xv. edita

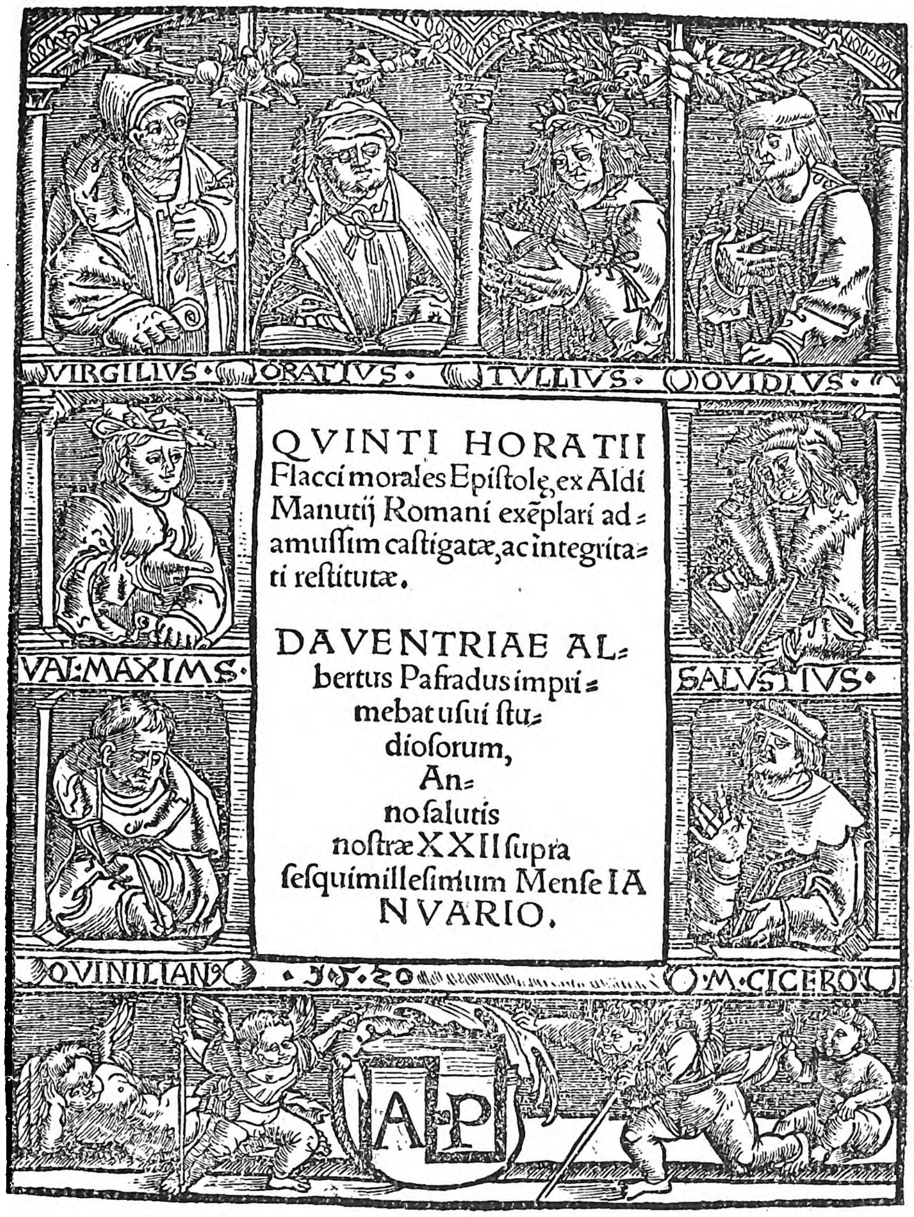
Matthia: pie Matthia
Benigne: optime Matthia
Tutor Alcmarie libens
Laudes accipe nostras
Panis siderei domus
Fodix est tibi patria
Quam sol iustitie suo
Claram reddidit ortu
Juda progenitor tue
Gentis inclytus extitit
Illustri domui decus
Auctauit tua virtus
Litteris opera data

10. MURMELLIUS, J., Ode in tutelarium Alcmarie divorum . . . martyr. preconium. (1515).

Digitized by Google

Digitized by Google

64



11. HORATIUS, Epistolae morales. 1522.

Joannis Murmellii Ruremundensis Libellus: qui inscribitur protrepticus poetantium.

12. MURMELLIUS, J., Protrepticus poetantium. (1517).

P. Terentij Eunuchus

Ph. Quid agimus: Sn. preterea hoc etiã q̃d ego vel primũ puto,
Accipit hominem nemo melius prorsus, neq; prolixius.
Ph. Mir; ni illoc hoĩe quoquo pacto opust, Ch. idem arbitror,
Sn. Recte facitis· vnum etiã hoc vos oro, vt me in vestr; gregem
Recipiatis· satis diu hoc iam saxum vorso, Ph. recipimus:
Ch. Ac libenter, S. at ego pro isto Phedria: et tu Cherea
Hunc comedendum, et deridendum vobis propino, Ch. placet,
Ph. D. gn⁹ est, S. Thraso vbi uis, accede, T. obsecro te q̃d agim⁹:
S. Quid: isti te ignorabant: postq̃; eis mores ostendi tuos,
Et collaudaui secundum facta et virtutes tuas,
Impetraui. T. bene fecisti· gratiam habeo maximam,
Nunq̃; etiã fui vsquã quin me oĩes amarent plurimum.
Sn. Dixin ego in hoc esse vobis atticã eloquentiam:
Ph. Nihil pretermissum. ite hac oẽs vos, Valete: et plaudite

Eunuchi Terentianę finis

¶ Dauentrię ex officina chalcotypa Alberti Paffradi. Anno a natali christiano sesquimillesimo supra vicesimum primum. Mense Januario.

13. TERENTIUS, Eunuchus. 1521.

ERASMVS ROTERODAMVS
in libello de ratione studij.

TERENTIVS in Andria duos inducit senes, longe diuerso ingenio, Simonem uehementem ac submorosum, haud stultũ tamen nec improbum. Contra Chremetem ciuilem ac semper placidum, ubiq; sibi præsentem, omnia quãtum potest pacãtem, at ita tamen lenem, ut minime stupidum, duos item adolescentes dissimili natura. Pamphilum cordatum pro ratione ætatis & consultabundum. Sed acriorem, ut Simonis filium possis agnoscere. E diuerso Carinum puerilem, ineptum, consilijq; inopẽ. Rursum seruos duos diuersis moribus, Dauum uafrum & consilijs abundantem, ac sperandi authorem, e regione Birriam, nullius consilij, tantum perpetuum desperationis authorem hero,

DAVENTRIAE
ex ædibus Alberti Pafradi, Anno salutis nr̃æ uicesimo quinto, supra sesquimillesimum, mẽse Ianuario.

14. TERENTIUS, Andria. 1525.

Si q̃d autem emiseris in lucẽ par; diligenter emendatu;, maxime in adolescentia, quę nõ est satis exacto iudicio, licebit id retractare cũ modesta excusatione, ꝛ mediocrit' recognitũ denuo ędere lectores fortasse ꝓpicios habiturum. Fecerunt id multi, fecit et Martialis iã grãdior ętate, cui⁹ hoc est epigramma
Festinata prior decimi mihi cura libelli
Elapsum manibus nunc reuocauit opus
Nota leges quędam, sed lima rasa recenti
Pars noua maior erit, lector vtriq; faue

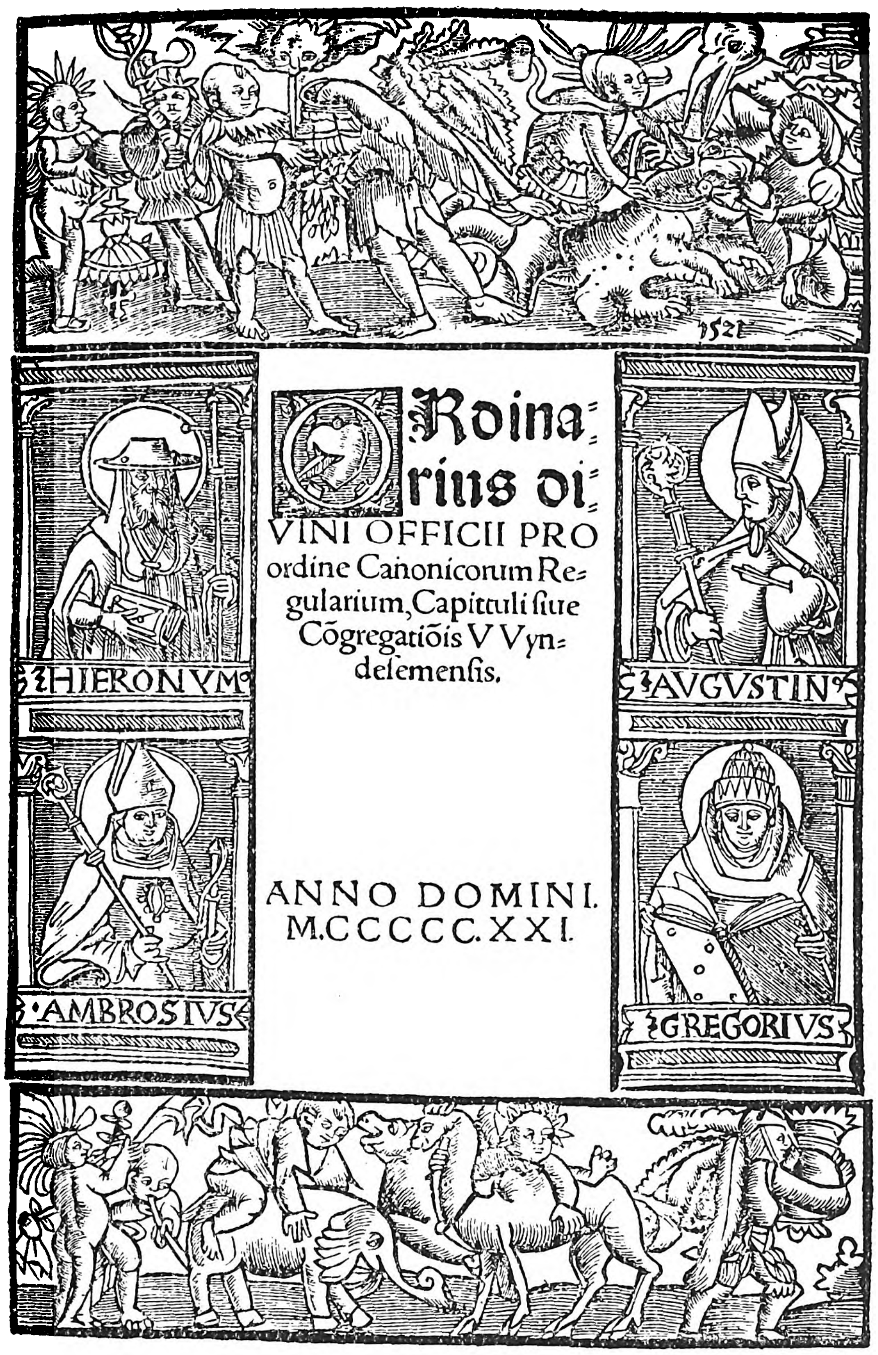
¶ Breuis duodecim preceptorum huius libelli repetitio.

¶ Sumite materiam consultis viribus ęquam
¶ Ingenio prius est res inuenienda perito
¶ Disponenda suo mox ordine, et arte locanda
¶ Eloquij in promptu sint ornamenta decori
¶ Dulcia secretis componite carmina cellis
¶ Opportuna iuuant scribentem tempora vatem
¶ Profluit huberius securo pectore carmen
¶ Mens lyrico cantu, lectoue poemate surgat
¶ Ne libeat raptim crudos effundere versus
¶ Ne pigeat longum limę perferre laborem
¶ Tradere ne pudeat censendum carmen amico
¶ Aeditio scripti non est properanda libelli
¶ Protreptici poetantium finis

15. MURMELLIUS, J., Protrepticus poetantium. (1517).

Digitized by Google

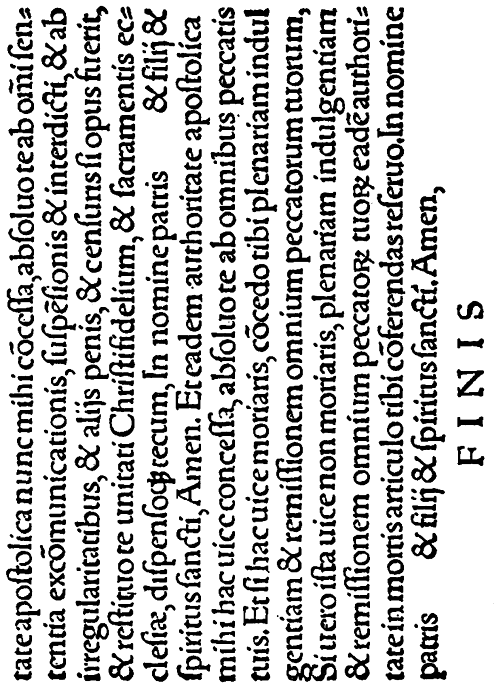
Digitized by Google



16. Ordinarius congregationis Wyndesemensis. 1521.

ERRATVLORVM breuis recognitio
Itē folio ij. facie pma linea xx. legit Andree Thome: lege adree aut thome
Itē folio iij. facie ij. linea xi. habet pcedentib⁹: lege precedentib⁹
Itē folio iiij. facie i. linea xxviij. habet: venerit: lege venerint
Folio vij. facie i. linea xxvij. habet: defunctoꝝ in quas: expungat in
Folio xiij. facie prima: linea pma deficit tur
Folio xiiij. linea penultima habet legemus: scribe legimus.
Folio xvi. facie ij: linea xiij. habet dum lauatus: lege lauatur.
Folio xvij. facie ij. linea xv. habet sacerdotis: leges sacerdotes
Folio xix. facie ij. linea xxv: habet ꝟsiculis: lege versiculus
Folio xxiij. facie ij. penultima linea habet quecūq; lege quocunq;
Folio xxv. facie ij. linea x. habet vocabit: lege vacabit.
Folio xxvi. facie i. linea xxij. habet Remigij: lege Benigni
Folio eodē: facie ij. in tabula vacātiaꝝ. xviij kl. Junij: lege Julij:
Folio xxvij. facie prima: ac linea ij. habet Remigij: scribe Benigni ep̄i
Folio eodē facie ij. linea vij. hr̄: sumptu: lege sumpta.
Folio xxviij. facie ij. hr̄. nocturno cātatur. lege cātantur
Folio xxx. facie pma: penultima linea: hr̄. ad sacristā: lege sacristiam.
Folio eodē facie ij. linea viij. hr̄. vnusq; lege vnusquisq;
Folio xxxviij. facie ij. linea xxv: hr̄. sacerdus. lege sacerdos:
Ibidem linea iij. hr̄: sal aquā bn̄dicit. lege sal ꝛ aquā bn̄dicit
Fo. xxxix. facie ij. linea xxiiij. post Gloria omissum est in excelsis.
Fo. xl. facie ij. linea xxiij. hr̄. cōmode se pn̄t. expungat se.
Fo. xliij. facie ij. linea xxix. sic lege Post offertoriuz tn̄ debent in ordine ⁊c̄.
Fo. lij. facie scd̄a: linea iiij. hr̄. mediū: scribe modum.
Ibidem linea xix. hr̄: dicēdo. lege ducendo: ꝛ linea seq̄nti scd̄o: lege secundū
Fo. liij. facie ij. linea xxij. hr̄. dexterā: lege dextrum.
Fo. lviij. facie xxiij. hr̄. affer pro affert.
Fo. lxij. facie pma: linea xxiij. omissum ē enim: ꝛ legendum Si em̄ in ⁊c̄.
Fo. eodē: facie scd̄a: linea pma: hr̄: aliquādo: lege aliquem.
Fo. lxiiij. facie prima: linea xiij. hr̄. Annotent: lege Ammoneantur.

17. Ordinarius congregationis Wyndesemensis. 1521.

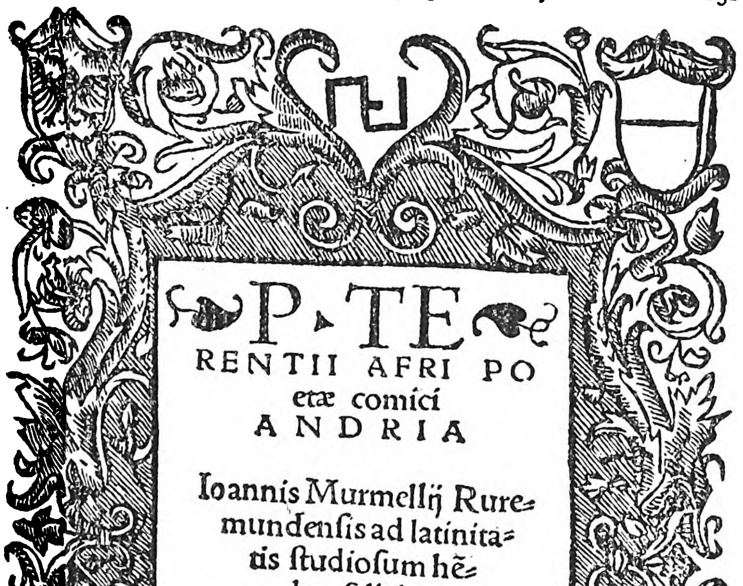


tate apostolica nunc mihi cōcessa, absoluo te ab omī sententia excōmunicationis, suspēsionis & interdicti, & ab irregularitatibus, & alijs penis, & censuris si opus fuerit, & restituo te unitati Christifidelium, & sacramentis ecclesiæ, dispensoq; tecum, In nomine patris & filij & spiritus sancti, Amen. Et eadem authoritate apostolica mihi hac uice concessa, absoluo te ab omnibus peccatis tuis. Et si hac uice moriaris, cōcedo tibi plenariam indulgentiam & remissionem omnium peccatorum tuorum, Si uero ista uice non moriaris, plenariam indulgentiam & remissionem omnium peccatoꝝ tuoꝝ eadē authoritate in mortis articulo tibi cōferendas reseruo. In nomine patris & filij & spiritus sancti. Amen,

FINIS

DAVENTRIAE EX OFFICIna chalcotypa Alberti Pafradi Anno salutis. nostræ uicesimo primo, supra sesquimillesimum, Mense Aprili.

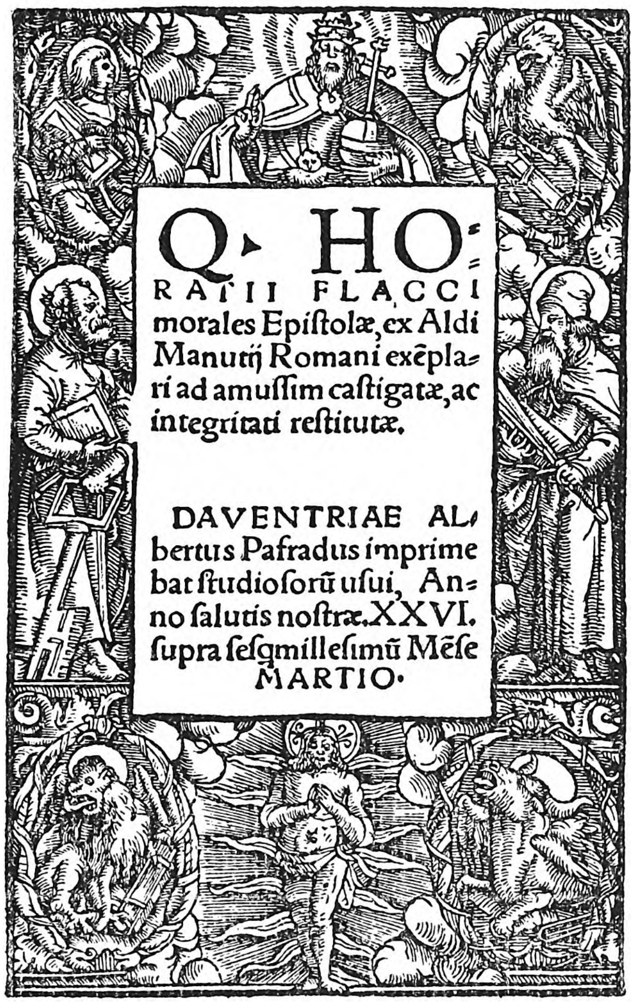
18. Ordinarius congregationis Wyndesemensis. 1521.



19. Terentius, Andria. 1525.

20. Baptista Mantuanus, Agon divae Apoloniae virginis. s. d.

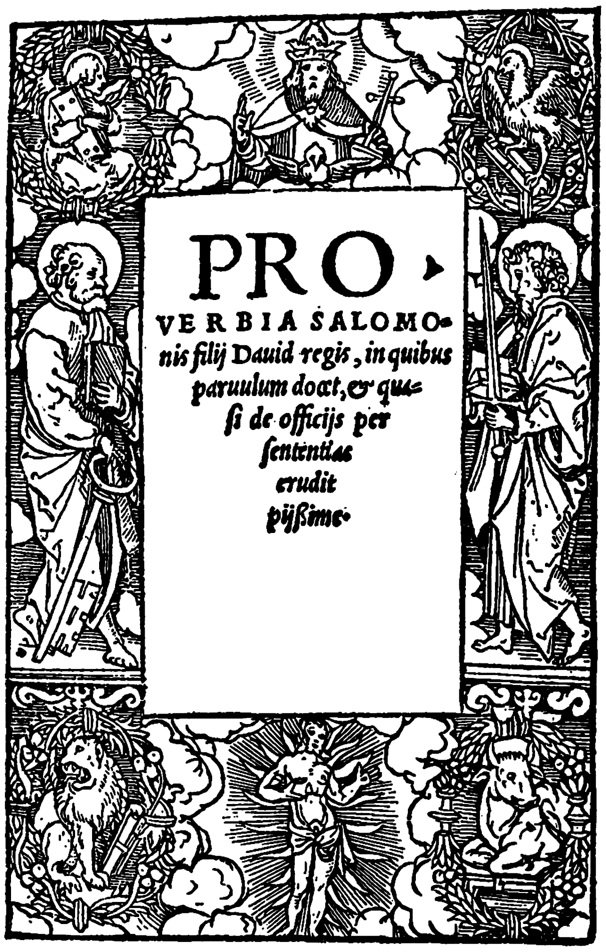
Digitized by Google



Q· HORATII FLACCI morales Epistolæ, ex Aldi Manutij Romani exēplari ad amussim castigatæ, ac integritati restitutæ.

DAVENTRIAE Albertus Pafradus imprimebat studiosorū usui, Anno salutis nostræ. XXVI. supra sesqmillesimū Mēse MARTIO·

21. Horatius, Epistolae morales. 1526.



PRO· VERBIA SALOMOnis filij Dauid regis, in quibus paruulum docet, & quasi de officijs per sententias erudit piissime·

22. Biblia. Proverbia Salomonis. 1527.

23. Murmellius, Epistolarum moralium liber. (1513).

IACOBI FAB· STAPVLENSIS
in Epistolas diuini Ignatij,
Argumentum·

IGNATIVS Ioannis Euangelistæ discipulus, tertius à Petro Antiochenæ Ecclesiæ suffectus antistes, in uinculis exultans, quia dignus habitus sit pro nomine IESV cōtumeliam pati, Rhomam missus, ut ad sæuissimas bestias depugnaret, & in theatro Dei miles feruentissimus inter solutos efferatissimos leones medius spectaculum præberet, scripsit Epistolas undecim, sua uincula pro Christo continentes, plenas sancti spiritus feruore, sacrum eius pectus suauiter agitantis· Quapropter pie legendæ & pronunciandæ sunt, non laxe, non remisse, eneruo emollitóque animo, sed cum feruore: sic enim & eas scripsit totus ardens, totus gestiens, totus flammatus, cupiens dissolui, & esse cum Christo sacratissimus martyr, diuino iam amore inebriatus· Delitias etenim paradysi in extasi & amatoriæ mentis excessu, aliquando ipsum expertum, posteris reliquit antiquitas, & psalmos & cantum per antiphonum ad angelorum auditam harmoniam, Ecclesijs tunc cœlestiformiter uiuentibus primum induxisse· Primam eius epistolam scribit ad Trallianos, secundam ad Magnesios, tertiam

24. Ignatius, Epistolae. 1529. (1519?).

25. Biblia. Parabolaes. Proverbia Salomonis. 1516.

Digitized by Google

Digitized by Google

26.

¶ εισαγωγη προσ των γραμ-
ματων ελληνων
¶ γράμματα ἑλληνικα (ἅ καὶ στοιχεῖα λέγον-
ται), εισιν εικοσιτεσσαρα
ἄλφα. βῆτα. γάμμα. δέλτα. εψιλόν. ζῆτα. ῆτα.
α β γ δ ε ζ η
θῆτα. ιῶτα. κάππα. λάμβδα. μῦ. νῦ. ξῖ. ομικρόν
θ ι κ λ μ ν ξ ο
πῖ. ρῶ. σῦγμα. ταῦ. υψιλόν. φῖ. χῖ. ψῖ. ωμέγα
π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
¶ περὶ διαιρεσεωσ των γραμμάτων
¶ διαιροῦνται δέ τα γράμματα εισ φωνήεντα
καὶ εισ σύμφωνα

27.

q Uisquis grammaticam vis discere, discito grece
Ut recte scribas non praue discito grece,
Si grece nescis corrumpis nomina rerum
Si grece nescis male scribis nomina rerum
Si grece nescis male profers nomina rerum
Lectio quem Plinij delectat, discito grece
Siqz libros sacros vis discere, discito grece
Hieronymum teneas vigilans tu discito grece
Ne versus scribas viciosos discito grece
Argumentari quisquis vis discere discito grece
Quisquis Rhetoricen vis discere discito grece
Scire Mathematicam quisquis vis discito grece
Artibus et medicis qui captus discito grece
Morbis nam cunctis sunt indita nomina greca
Argolicum nomen cunctis liquet esse figuris
Artes ingenue graio sermone loquuntur
Non alio: quibus haud nomen dat lingua latina
Ad summum doctis sed debent singula grecis

28.

¶ De vtilitate lrãz grecarum et quo pacto sint dis-
cende ex libro de ordine z rõe studij Baptiste Gua
rini filij viri vtriusqz lingue quam doctissimi

i Llud hoc loco tanqz e specula pmoné velĩ z vt ait Satyric⁹ Cre
dite me vobis foliũ recitare Sibylle hoc inqz clara voce pdico ne
minẽ posse absqz lrãz grecaz sciã in hac nr̃a doctrina fundamenta z
(vt ita loqr) medullã penit⁹ itrospicẽ Scio enĩ plerosqz eẽ q eã latis
lris neccãriã eẽ negẽt q qñ ipi ignari sit optarẽt reliqs inscitie sue pa-
res eẽ vt iter ceteros si nõ supiores saltẽ nec iferiores iudicarent Mi-
hi vo dũ viuã nẽo hũc errorẽ (si error ẽ) eripiet vt eã nõ vtilẽ sz p necã
riã lris nris eẽ nõ credã Nãqz vt omittã q ei⁹ doctrie expertes lrãs na
tura lõgas sepe ipzudẽter ↄtrahũt q neqz diphthõgos neqz aliã scribẽ
di recte normã .i. ὀρθογραφιαμ tenẽt Quãtũ id pterea est existi-
mandũ q nrõz vocabuloz maxia ps inde originẽ traxit. q mlta in scri
ptorib⁹ repiunt q nullo mõ h⁹ lingue ignar⁹ explanabit Uirgili⁹ dei-
cẽlis z ad iferos (qz nequãt ipune aues supuolare) Auernũ dt a graijs
noiatũ q ipi minime scient nisi ὄρνιν auẽ dici audierũt Ouid. de Cer
beri spumis aconyta venenã nata eẽ dt q qz nascunt apd cautẽ agrestes
aconita vocãt qs hoc enucliabit nisi ἀκόνην cautẽ dici sciat, Syllã
Nisi Megarensiũ regis filiã in auẽ ↄuersaz dt q a tõso capillo Ciris est
noiata qd nẽo sane itelliget nisi Ciro tõdeo eẽ didicerit Uenerẽ qz in
fastis a spumis maris noiatã asserit q nec ipi itelligẽt nisi aphroditẽm
απο του αφρον deriuatũ eẽ eis declaret Hinc etiaz magis ig-

29.

26—29. Aedicollius, J., Tabulae in graecas literas. 1513.

30.

31.

32.

30—32. Boethius, De consolatione philosophiae. (1514).

Digitized by Google

Digitized by Google

Auersth dede sick vam hoepe dalen
Vnde in dem rechten louen feylen
De wyl he nycht bekennen
Wanneer de lammer thor rechteren hanth stan
Szo mocten de ketter thor luchteren gan
De wyl he nycht bekennen.

Hyrumme gy leuen Chrysten alle
Holdet iw so vasth torr bilgen talle
Desse oplope mach nycht lange duren
Dat schippe sunte Peters de bulgen beweghen
Got wil dit schippe doch nummer beghеuen
He sal dessen storm wol sturen

Luc. 22. Ego pro te rogaui Petre vt nō deficiat fides tua: et tu aliqn̄ cōuersus cōfirma fratres tuos etc. O pfide Luthere Niteris incassum nauim subuertere Petri Fluctuat at nunq̄ mergitur ipsa ratis. Mat. et Luc. 8. Surgens Jesus imperauit ventis et mari: et fcā est tranquillitas magna.

Propheta q̄ arrogantia deprauatus voluerit loqui in noīe meo q̄ ego illi nō precepi vt diceret: aut ex noīe alienorū deorū interficietur. Qd̄ si tacita cogitatiōe rn̄deris: quō possum intelligere vbū qd̄ dn̄s nō est locutus: Hoc habes signū. Qd̄ in noīe dn̄i ille predixerit et non euenerit: hoc dn̄s nō est locutus sz p tumorem animi sui pphēta confinxit Jcirco non timebis eū. Hec deut. 18. cap.

33.

Ghedrucketh tho Deuenter
durch Albert Paffraed. Jm iaer vnses Heren
M. D. XXVIII
Jn de maent Nouemb.

34.

33—34. GEDICHTE, EYN MERCKELICK, van dem ketter Martino Luther. 1528.

---

tu tuleris ille tulerit. pl'r cuz nos tulerimus vos tuleritis illi tulerint. Preterito plusquāpfecto cum ego tulissem tu tulisses ille tulisset. pl'r cum nos tulissem⁹ vos tulissetis illi tulissent. Futuro quum vel vbi ego tulero tu tuleris ille tulerit. pl'r cuz nos tulerimus vos tuleritis illi tulerint. Jnfinitiuo mō sine numeris et personis tempore presenti et preterito impfecto ferre. Preterito pfecto et plusquāpfecto tulisse. Futuro latum ire vel laturum esse. Gerundia vel pticipialia nomina sunt hec ferendi ferendo ferendum Supina sunt latuz latu. Quot participia trahuntur ab hoc verbo actiuo? duo. que ferens et laturus. Ferens vnde formatr? a prima psona preteriti impfecti indicatiui modi. quomodo? ferebam bam in ns fit ferens Laturus vnde formatur? ab vltimo supino: latum latu addita rus fit laturus

Feror ferris vl' ferre fertur. latus suz es est. ferre feratur. ferri. latus et ferendus

¶ Ego feror tu ferris l' ferre ille fertur pl'r nos ferimur vos ferimini illi feruntr. Ptō impfecto ego ferebar tu ferebaris l' ferebare ille ferebatr. pl'r nos ferebamur vos ferebamini illi ferebātur. Preterito pfecto ego latus sum vl' fui tu latus es l' fuisti ille latus est vl' fuit pl'r nos lati sumus vel fuimus vos lati

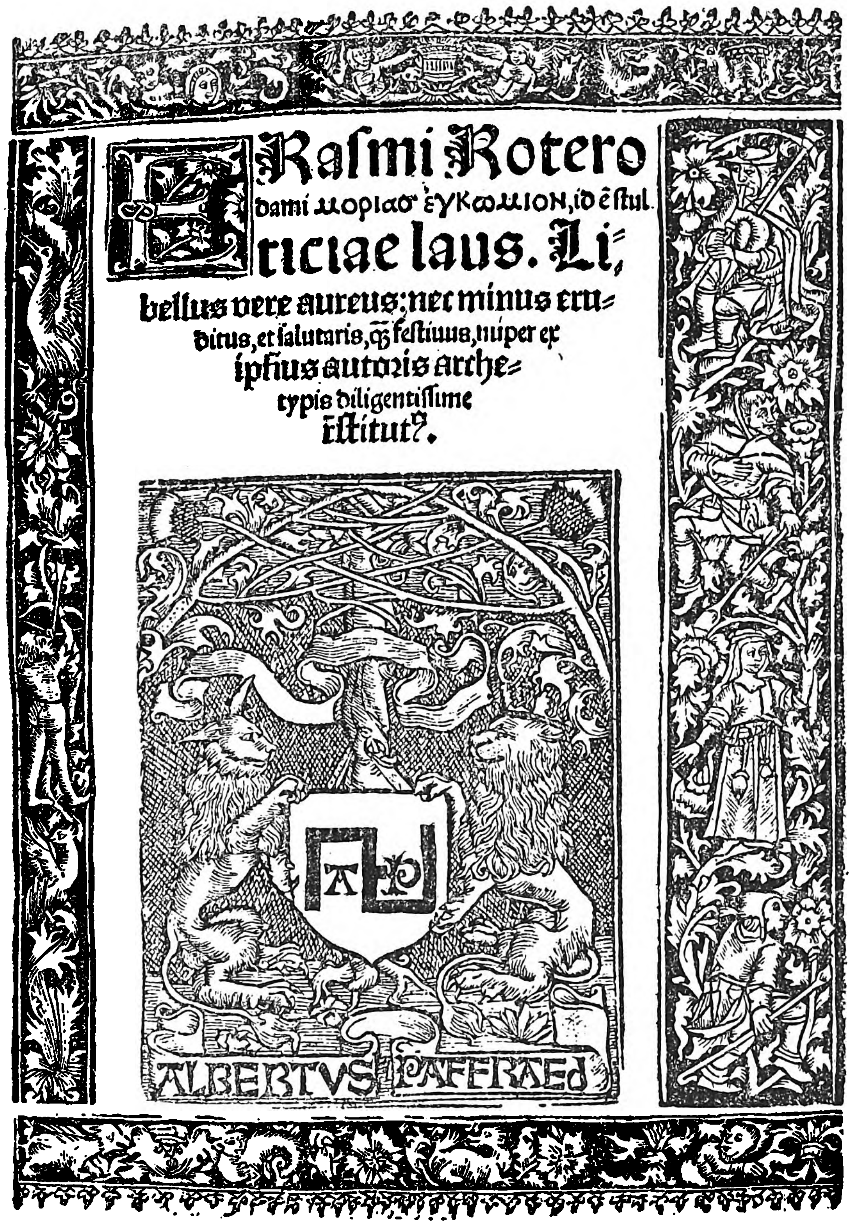
35.

36.

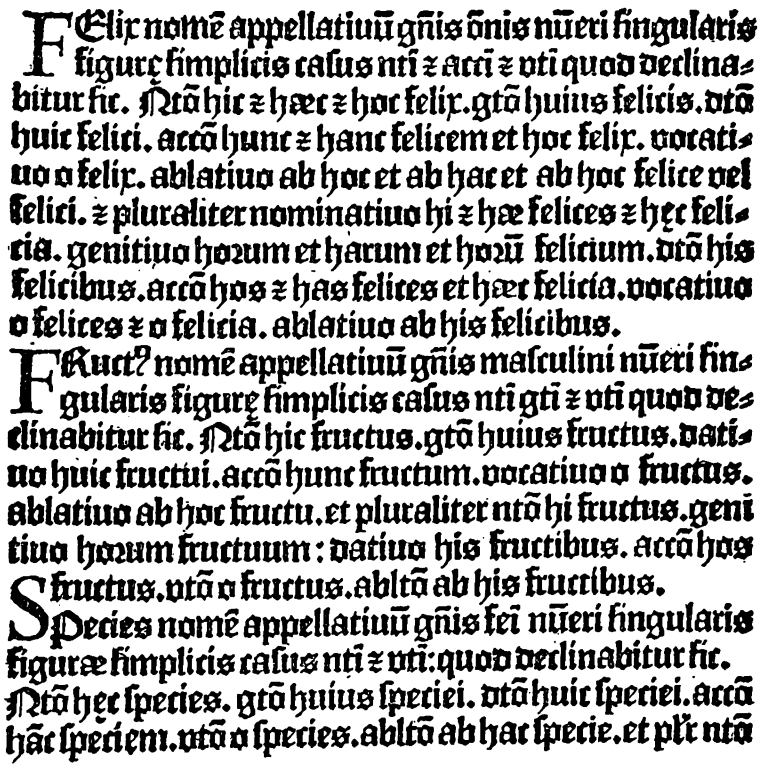
35—36. MURMELLIUS, J., Nuclei. 1515.

Digitized by Google

Digitized by Google



37. Erasmus, D., Laus stultitiae. 1520.



Felix nomē appellatiuū gn̄is oīs nūeri singularis
figure simplicis casus nti ꝛ acti ꝛ vti quod declina=
bitur sic. Ntō hic ꝛ hec ꝛ hoc felix. gtō huius felicis. dtō
huic felici. accō hunc ꝛ hanc felicem et hoc felix. vocati=
uo o felix. ablatiuo ab hoc et ab hac et ab hoc felice vel
felici. ꝛ pluraliter nominatiuo hi ꝛ hae felices ꝛ hec feli=
cia. genitiuo horum et harum et horū felicium. dtō his
felicibus. accō hos ꝛ has felices et haec felicia. vocatiuo
o felices ꝛ o felicia. ablatiuo ab his felicibus.
Fructus nomē appellatiuū gn̄is masculini nūeri sin=
gularis figure simplicis casus nti gti ꝛ vti quod de=
clinabitur sic. Ntō hic fructus. gtō huius fructus. dati=
uo huic fructui. accō hunc fructum. vocatiuo o fructus.
ablatiuo ab hoc fructu. et pluraliter ntō hi fructus. geni
tiuo horum fructuum: datiuo his fructibus. accō hos
fructus. vtō o fructus. abltō ab his fructibus.
Species nomē appellatiuū gn̄is fēi nūeri singularis
figurae simplicis casus nti ꝛ vti: quod declinabitur sic.
Ntō hec species. gtō huius speciei. dtō huic speciei. accō
hāc speciem. vtō o species. abltō ab hac specie. et plr ntō

38. Donatus, Ael., De octo partibus orationis. 1530.

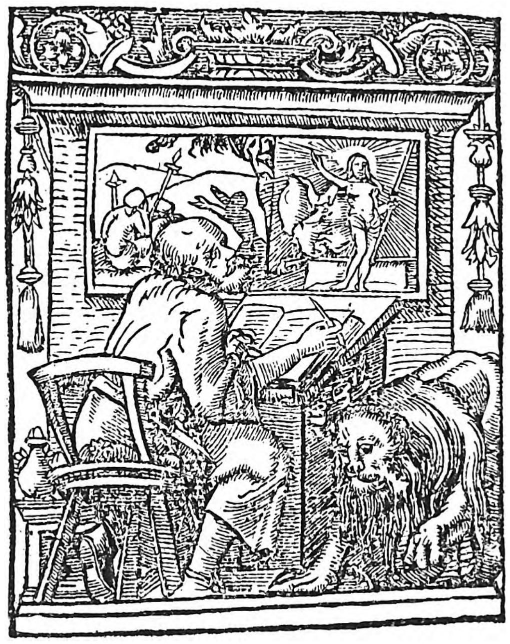
39. Murmellius, J., Florea divae virginis. 1516.

40. Gedichte, Eyn merckelick, van dem ketter Martino Luther. 1528.

41. Baptista Mantuanus, Agon divae Apoloniae virginis. s. d.

42. Beroaldus, Ph., Heptalogus. 1517.

43.



44.

45.

46.

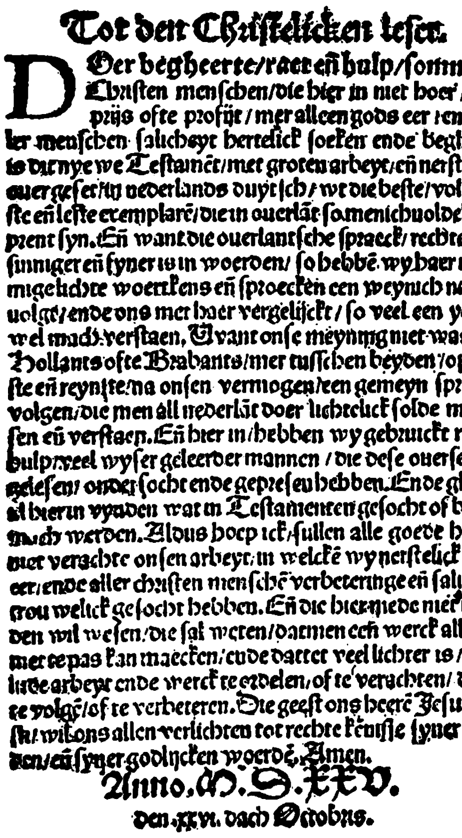
a d d² e e² p s

47.

43–47. Bijbel. Nieuw Testament. 1525.

Digitized by Google

Digitized by Google



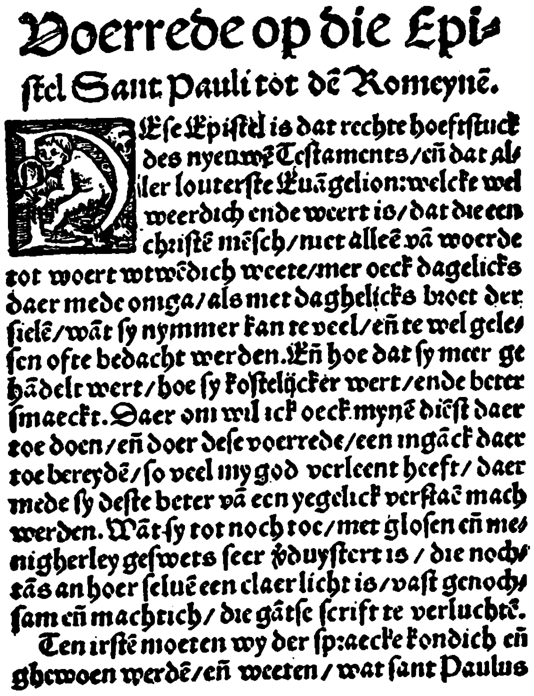
Tot den Christelicken leser.

DOer begheerte/raet eñ hulp/sommigh Christen menschen/die hier in niet hoer eygen prijs ofte profijt/mer alleen gods eer/ende aller menschen salicheyt hertelick soeken ende begheren/ is dit nyewe Testamẽt/met groten arbeyt/eñ nersticheyt ouergeset/in nederlands duytsch/wt die beste/volmaecste eñ leste exemplarẽ/die in ouerlãt somenichuoldelick gheprent syn. Eñ want die ouerlantsche spraeck/rechter/rijck sinniger eñ fyner is in woerden/ so hebbẽ wy haer in sommige lichte woertkens eñ sproecken een weynich na ghevolget/ende ons met haer vergelijckt/ so veel een yegelick wel mach verstaen. Want onse meyninge niet was/ heel Hollants ofte Brabants/mer tusschen beyden/opt korste eñ reynste/na onsen vermogen/een gemeyn spraeck te volgen/die men all nederlãt doer lichtelick solde mogẽ lesen eñ verstaen. Eñ hier in/hebben wy gebruickt raet eñ hulp/veel wyser geleerder mannen/die dese ouersettinge gelesen/ondersocht ende gepresen hebben. Ende ghy sult al hierin vynden wat in Testamenten gesocht of begeert mach werden. Aldus hoep ick/sullen alle goede herten niet verachten onsen arbeyt/in welckẽ wy nerstelick Gods eer/ende aller christen menschẽ verbeteringe eñ salicheyt/ trouwelick gesocht hebben. Eñ die hiermede niet te vreden wil wesen/die sal weten/datmen eẽ werck alle man niet te pas kan maecken/ende dattet veel lichter is/ ander lude arbeyt ende werck te oerdelen/of te verachten/ dan na te volgẽ/of te verbeteren. Die geest ons heerẽ Jesu Christi/wil ons allen verlichten tot rechte kẽnisse syner genaden/eñ syner godlicken woerdẽ. Amen.

Anno. M.D.XXV.

den xxvi. dach Octobris.

48.



Voerrede op die Epistel Sant Pauli tot dẽ Romeynẽ.

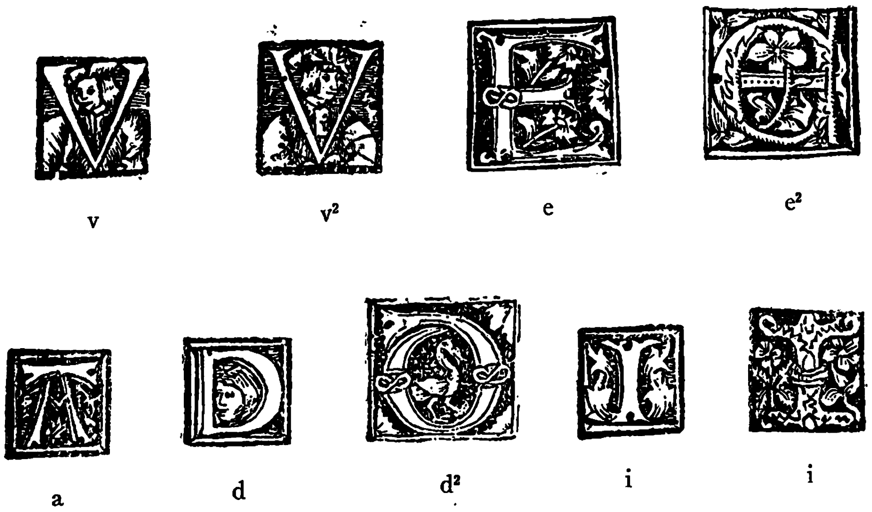
DEse Epistel is dat rechte hoefstuck des nyeuwen Testaments/eñ dat aller louterste Euãgelion: welcke wel weerdich ende weert is/dat die een christẽ mẽsch/niet alleẽ vã woerde tot woert wt wẽdich weete/mer oeck dagelicks daer mede omgã/als met daghelicks broet der sielẽ/wãt sy nymmer kan te veel/eñ te wel gelesen ofte bedacht werden. Eñ hoe dat sy meer gehãdelt wert/hoe sy kostelijcker wert/ende beter smaeckt. Daer om wil ick oeck mynẽ diẽst daer toe doen/eñ doer dese voerrede/een ingãck daer toe bereydẽ/so veel my god verleent heeft/daer mede sy deste beter vã een yegelick verstaẽ mach werden. Wãt sy tot noch toe/met glosen eñ menigherley geswets seer verduystert is/die noch tãs an hoer seluẽ een claer licht is/vast genochsam eñ machtich/die gãtse scrift te verluchtẽ.

Ten irstẽ moeten wy der spraecke kondich eñ ghewoen werdẽ/eñ weeten/wat sant Paulus

49.

50.

51.



52.

53.

48–53. BIJBEL. Nieuw Testament. 1525.

Digitized by Google

Digitized by Google

54.

55.

54—55. Bijbel, Nieuw Testament. 1525.

ter Benedictus intelligendus est qui in Nursia uel ciuitate Picgni uel
prouincia ortus, monasterium condidit primum in monte aliquo re-
ligionis illius, deinde cū religiosis fratribus in Cassinum mōtem mi-
grauit, ibiq; Apollinis fano in diui Ioannis Baptistæ sacellum cōmu-
tato, uirtutibus miraculisq; claruit, & tandē uita defunctus ibiq; in sa-
cello prædicto sepultus, iuga illa mōtana immortali nois sui memo-
ria illustrauit. Postremo rogas, quo nam modo defendat latinitas
orationem illius in Aegloga nona,
Hæc armenta quibus caput a tellure leuatur,
Altius & cui sunt longa internodia crurum.
Miraris enim antecedenti, pluralis numeri subiectum, alterum plu-
ralis numeri, alterum singularis relatiuum. Scito igitur figuratam esse
poetæ locutionem Teste nāq; Prisciano libro xvij. diuersi interdū nu-
meri construūtur. Salustius in Catelinario Interea seruitia r̄pudiabat
cuius initio ad eum magnæ copiæ cōcurrebant. Cuius enim singula-
re ad rem retulit. i. cuius rei seruitiorū. Tibullus
Vos quoq; abesse procul iubeo, discedite ab aris
Cui tulit hesterna gaudia nocte Venus.
Cui subintellige turbæ uel multitudini. Ita & hic cui gregi armentorū
uel etiā armento. Hæc habui, quibus tibi in presentiarū ad q̄stiuncu-
la s oblatas responderem, quum plus ocij nactus fuero (deo aspirante)
plura ultro sum additurus, q̄bus nunc supersedeo ob curas molestissi-
mas quibus hac tempestate animus meus distinetur. V A L E.

Dauentriæ ex officina literatoria Alberti
Pafradi, Anno salutis nostræ uicesi-
mo quinto, supra sesquimillesi-
mum, Mense Februario.

56. Baptista Mantuanus, Carmen bucolicum. 1525.

57. Baptista Mantuanus, De contemnenda morte. 1514.

Quisqs amas castā Permessi fluminis vndā.
Huc ades. et magni perlege vatis opus
Nō hic laudatur Paphia Venus iproba cātu
Falsa nec imbelli ponitur ara ioui
Decolor effrenem non hic colit India Bacchū
Nec Rhodos alme tuas Phebe salutat opes
Non hic pestiferā promentia sacra mephitim
Hellespontiacus gliscere lenō videt
Nil habet hic laudis vete℞ vaga turba deo℞
Que mō dat penas sub Phlegetōte graues
Sed mage virginei decus hic sublime triūphi
Nā fine mellifluis fertur ad astra modis
Quatuor eximias prestanti robore nymphas
Alleuat hic roseo compta cruore fides
Nulqz precipuum linquit mera vena poetā
Personat emerita carmen vbiqz tuba
Zoplus inuideat. Bauius liuore fatiscat
Meuius (vt par est) pallidus ore fiet
At qui Thespiadum nosti gaudere choreis
Hoc opus auricomū candide lector ama

58. Baptista Mantuanus, Parthenice tertia. 1513.

Digitized by Google

61.

59.

60.

62.

63.

64.

59–60. Plautus, Aulularia. 1527.

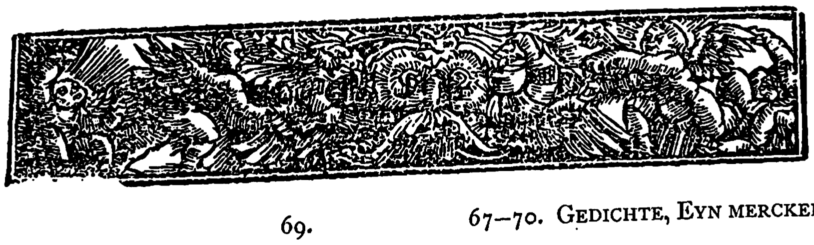
65.

61–65. Seneca, Hercules furens. 1529.

67.

68.

66. Synellius, G., Hortulus orationum. 1525.



69.

67–70. Gedichte, Eyn merckelick, van dem ketter Luther. 1528.

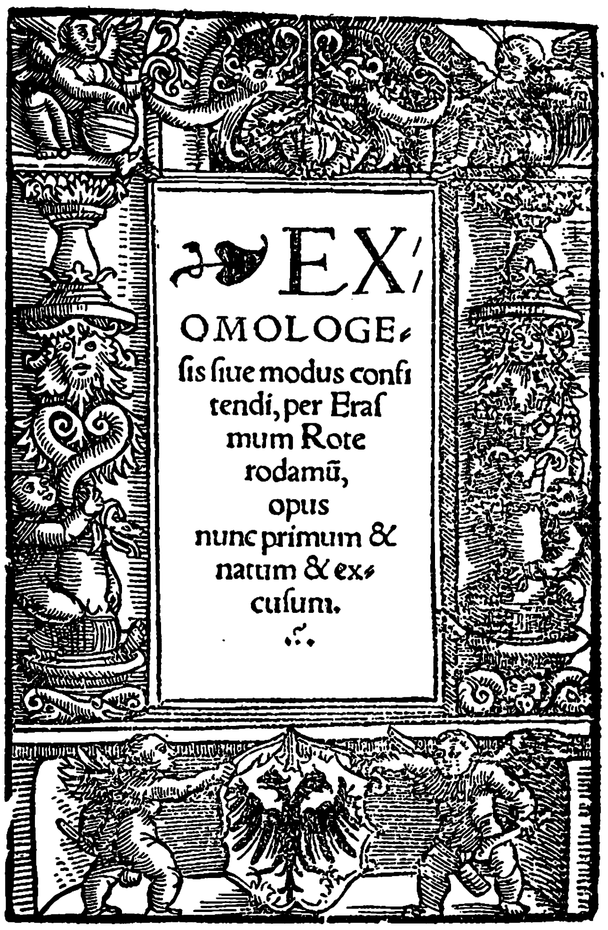
70.

Digitized by Google

SATIRA DECIMA
TERTIA.
ARGVMENTVM SATYRAE
Decimetertie
Tertia post decimam solatur damna dolentes

E Xẽplo quodcunq; malo committitur:ipsi
Displicet autori:prima est hæc ultio:q̄ se
Iudice,nemo nocens absoluitur:improba quis
Gratia fallacis prætoris uicerit urnam.
¶ Quid sentire putas omnes caluine recenti
De scelere,& fidei uiolatæ crimine,sed nec
Tam tenuis census tibi contigit:ut mediocris
Iacturæ te mergat onus,nec rara uidemus
Quæ pateris:casus hic multis cognitus,ac iam

1. JUVENALIS, Satyra decima tertia. 1523.



3.

DAVEN.
APVD VVESSE-
lum Zuselerum.
ANNO M. D XXIII.

2. JUVENALIS, Satyra octava. 1523.

EXOMOLOGESIS.
bat alia cantio, de Charitate Iesu Christi er-
ga genus humanũ,de fiducia erga bonitatẽ
illius de promissis Euangelicis,de huius ui-
tæ calamitatibus,de cœlestis uitæ gaudijs.
¶ Sed iãdudũ expectas lector aliquã cõ
fitẽdi rationẽ,quã sequutus,possis, ut opor
tet,omnia referre apud sacerdotẽ.In hunc
usum cõplures libellos ædiderũt,quidã eti-
am uulgari ligua,cõmemorantes quicquid
ĩter homines cõmittitur,aut cõmitti potest
sceleris.Hos libellos ut non nego recte legi
a confirmatis ætate usuq; rerũ uiris, ita meo
iudicio periculose spargũtur in uulg⁹,Nec
dissimili uitio peccant sacerdotes, qui ab oĩ
bus sciscitãtur de oĩbus,non habita rõe sex
us,ætatis,aut ingenij. Scripsit autẽ copiosis
sime beat⁹ Thomas de uirtutũ ac uitiorum
genealogijs. Sed nos nunc laicis potissimũ
hæc scribimus.Simplicior itaq; rõ quęrẽda
est.Cognitio symboli,ac præceptorum dei
ad bene uiuendum necessaria est,etiã si nul
la esset necessitas confitendi cuiquã homini
Hæc

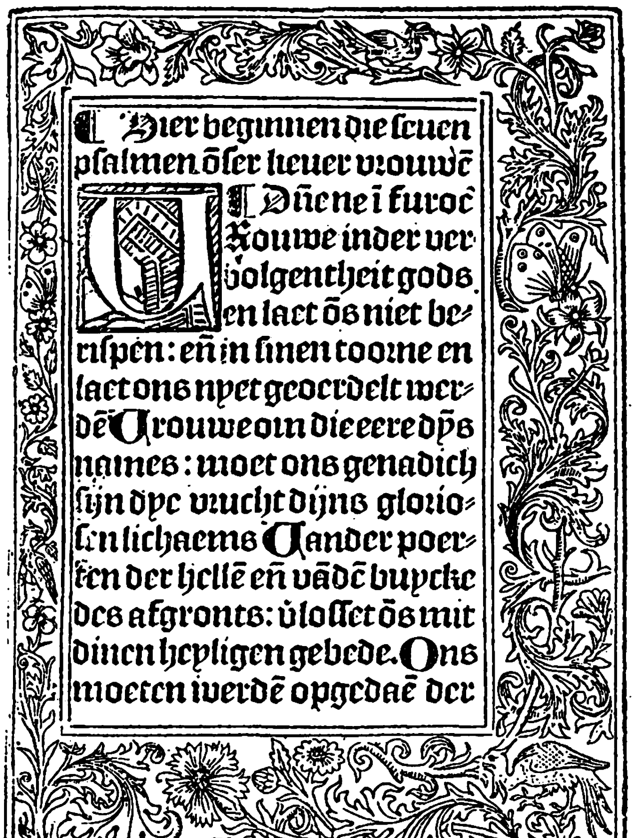
4.

3–4. ERASMUS, D., Exomologesis s. modus confitendi. 1524.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. BREVIARIUM Traiectense, 1508.



Hier beginnen die seuen
psalmen ōser lieuer vrouwē
V Dñe ne i furoē
Nouwe inder ver-
volgentheit gods
en laet ōs niet be-
rispen: eñ in sinen toorne en
laet ons nyet geoerdelt wer-
dē Vrouwe om die eere dȳs
names: moet ons genadich
sijn dye vrucht dijns glorio-
sen lichaems Vander poer-
ten der hellē eñ vādē buycke
des afgronts: vlosset ōs mit
dinen heyligen gebede. Ons
moeten werdē opgedaē der

2—3. GETIJDEN vanden seven bliscappen o. l. vrouwen. 1521.

Digitized by Google

4. Getijden vanden seven bliscappen. 1521.

Vandat Oordel

5. Uterste, Die vier. s. d.?

6.

7.

6–8. Gerrit vander Goude, Boexken van der missen. 1506.

Digitized by Google

Digitized by Google

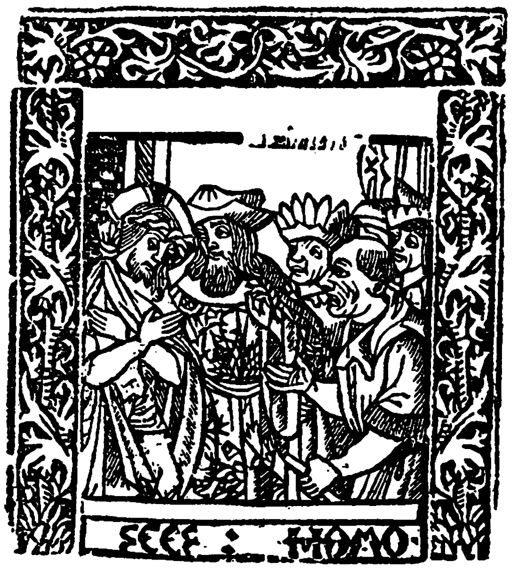
9.

11.

steDe Dit is die alre claerste v maech
den: een coninginne alre heylighen:
in waerdicheyde ongelijc: dye wele
ke salich ende gloriose/ waer van he
die hemelsche choren verwonderde
mit horen enighen gheboren soene
ihesu cristo ghecomen is ten opper
ste hemel: daer si die gene dye haers
ghedencken gheensins en moet ver
gheten. ¶ Capittel
Wie is dese dier voertgaet ghelijc
der dagheraet: daer op risende scho
ne ghelijc der maen: wtvercoren ge
lijc der borge voer casteel. Versikel.
Ghi sijt v heuen bouen der engelen
choren inder rijcken der hemele Ky
rieleyson Cristeleyson Kyrieleyson.
Here v hoert mijn gebet: ende myn
roepen come tot di. ¶ Collect.
O soete here Ihesu criste blijscapen

10.

12.

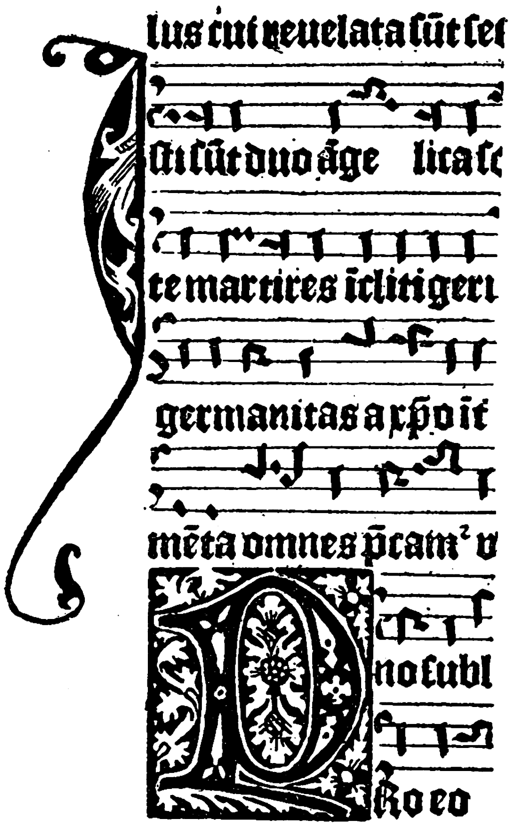


13.

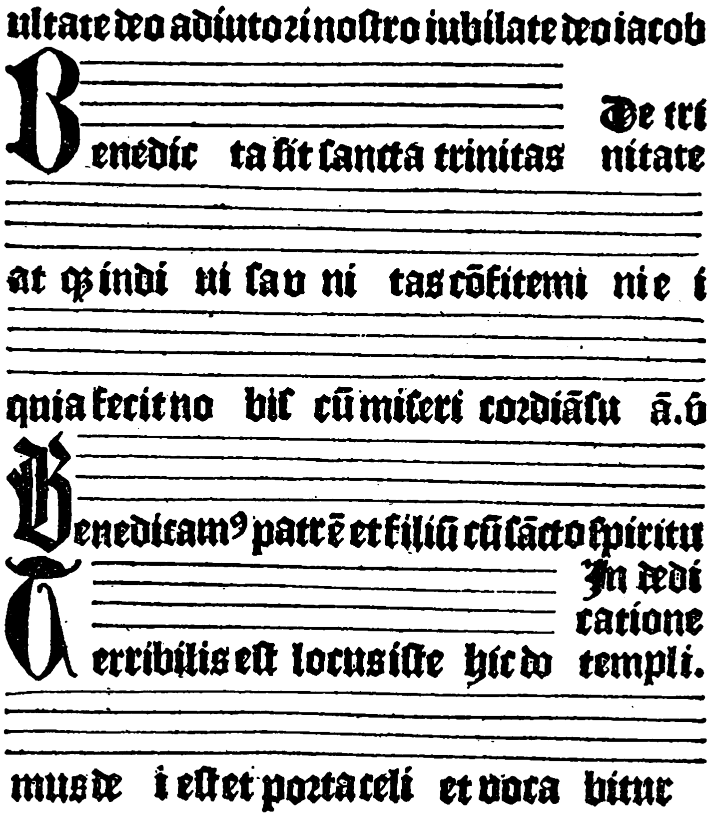
9—13. Ghetyden vanden seven bliscappen. 1521.

Digitized by Google

Digitized by Google



14.



15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

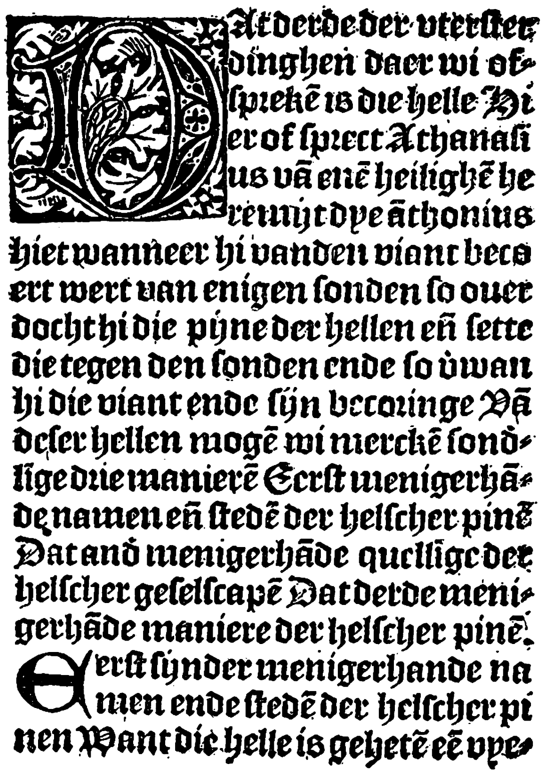
26.

14—26. Cantuale Traiectense. 1505.

Digitized by Google

Digitized by Google

27. Getijden vanden seven bliscappen o. l. vrouwen. s.d.

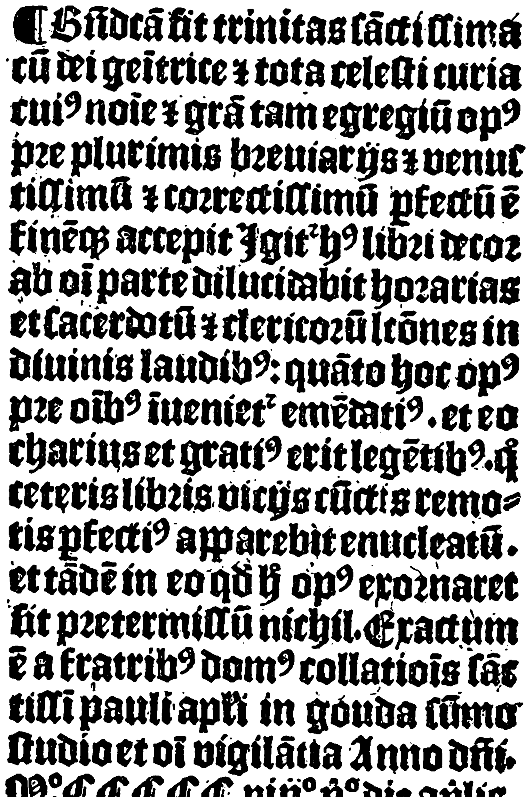

Dat derde der uterster
dinghen daer wi of
spreke is die helle Hi
er of spreect Athanasi
us vā enē heilighē he
remyt dye āthonius
hiet wanneer hi vanden viant beco
ert wert van enigen sonden so ouer
docht hi die pyne der hellen eñ sette
die tegen den sonden ende so ōwan
hi die viant ende syn becoringe Vā
deser hellen mogē wi merckē sond
lige drie manierē Eerst menigerhā
de namen eñ stedē der helscher pinē
Dat anō menigerhāde quellige der
helscher geselscapē Dat derde meni
gerhāde maniere der helscher pinē.
Eerst synder menigerhande na
men ende stedē der helscher pi
nen Want die helle is gehetē eē vye

28. Die vier Uterste. s. d.

29.

30.

31.


¶ Benedicta sit trinitas sanctissima
cū dei genitrice & tota celesti curia
cuiꝰ noīe & grā tam egregiū opꝰ
pre plurimis breuiariis & venus
tissimū & correctissimū pfectū ē
fineq accepit Igitr hꝰ libri decor
ab oī parte dilucidabit horarias
et sacerdotū & clericorū lectiones in
diuinis laudibꝰ: quāto hoc opꝰ
pre oībꝰ inuenietr emēdatiꝰ. et eo
charius et gratiꝰ erit legētibꝰ. q̄
ceteris libris viciis cūctis remo
tis pfectiꝰ apparebit enucleatū.
et tādē in eo qd̄ h̄ opꝰ exornaret
sit pretermissū nichil. Exactum
ē a fratribꝰ domꝰ collatiōis sāc
tissimi pauli apl̄i in gouda summo
studio et oī vigilātia Anno dñi.
M°CCCCC.viij°. p° die aplis.

32.

29–32. Breviarium Traiectense. 1508.

Digitized by Google

Digitized by Google

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

33–68. BREVIARIUM Traiectense. 1508.

Digitized by Google

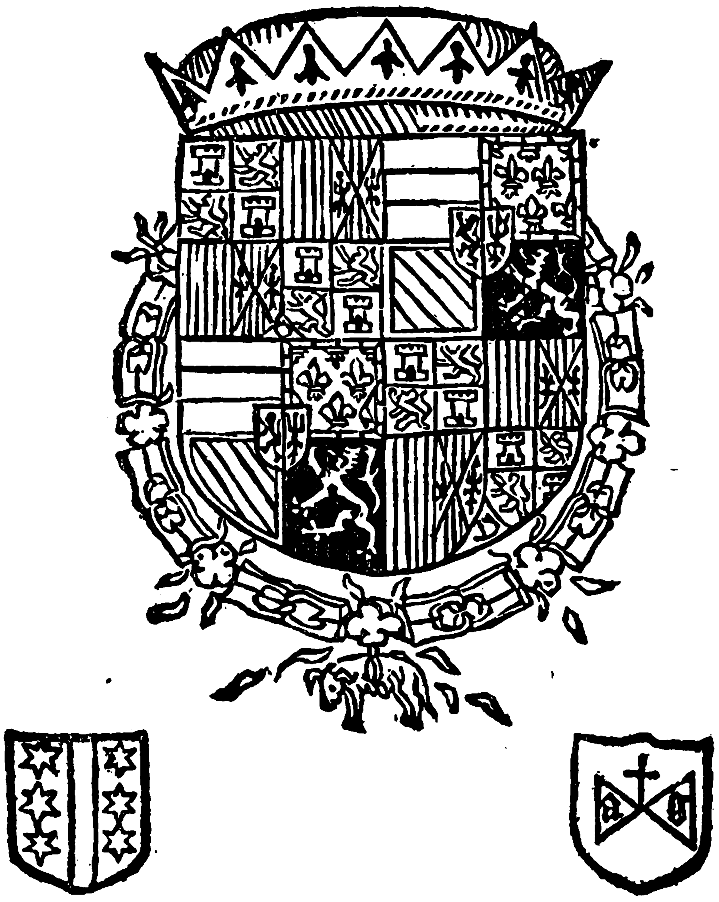
¶ Dñica pma i aduẽtu dñi. Ad vs ã. z p̃. ferial'
Obriet et ¶ Cap̃
iuste et pie viua
m⁹ in hoc seculo
expectantes bea
tã spem z aduen
tũ gl'e magni dei
z saluatoris nos=
tri ihu cristi. ℞.
Ecce dies veni=
unt dicit dñs et
suscitabo dauid
germen iustũ et
regnabit rex et sapiens erit et faciet iudiciũ et
iusticiã i terra Et hoc est nomẽ qđ vocabũt eũ
dñs iust⁹ nr̃. v̓ In dieb⁹ illis saluabitur iuda z
isrl' habitabit cõfidenter Et. ÿn⁹ Cõditor. v̓ Ro
rate celi desup et nubes pluant iustũ: aperiat'
terra et germinet saluatorem. ¶ Ad mgt. añ.
Ecce nomen domini venit de longinquo z cla
ritas eius replet orbem terrarum ¶ Collecta
Concede q̃s oñs de⁹: hac gr̃a plebi tue ad=
uẽtũ unigeniti tui cũ summa vigilãtia
expectare: vt sicut ipse auctor nr̃e salutis docu
it: velut fulgẽtes lampades i ei⁹ occursũ aĩos
nostros p̃paremus Per eundẽ. ¶ Suffragia
nõ dicũt' ¶ Ad cõpl' ÿ⁹ Criste q̃ lux ¶ Ad nũc. ã
Qui ventur⁹ est veniet et non tardabit iã non
erit timor i finib⁹ nostris. Et hec tribit' p totũ

69. BREVIARIUM Traiectense. 1508.

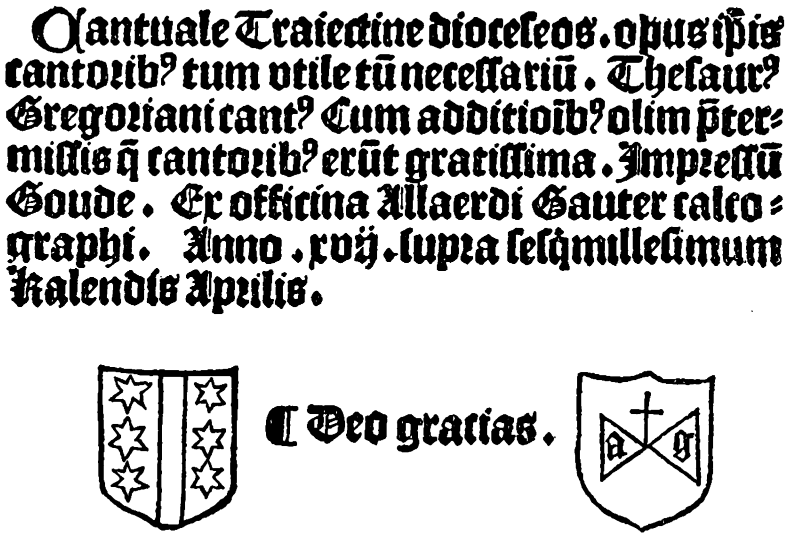
81

Digitized by Google

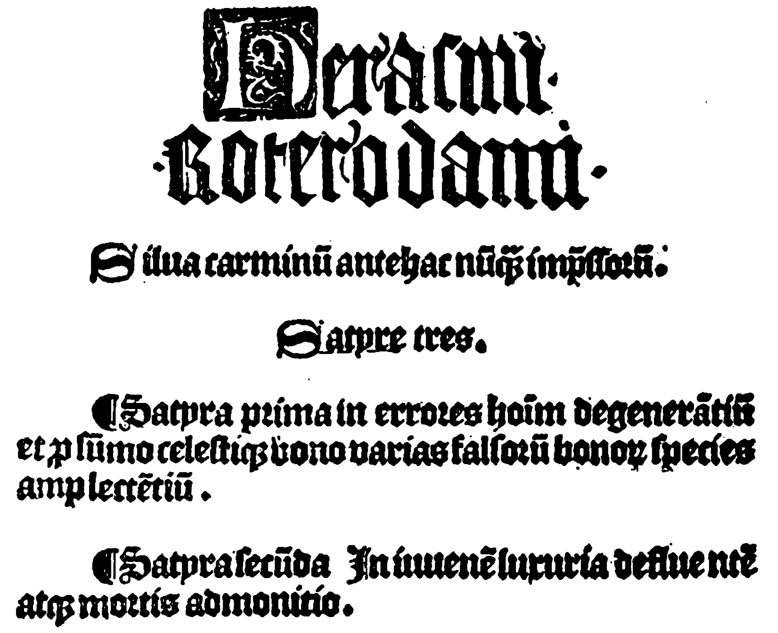
1. CANTUALE Traiectini dioceseos. 1517.



2. ERASMUS, Silva carminum. 1513.

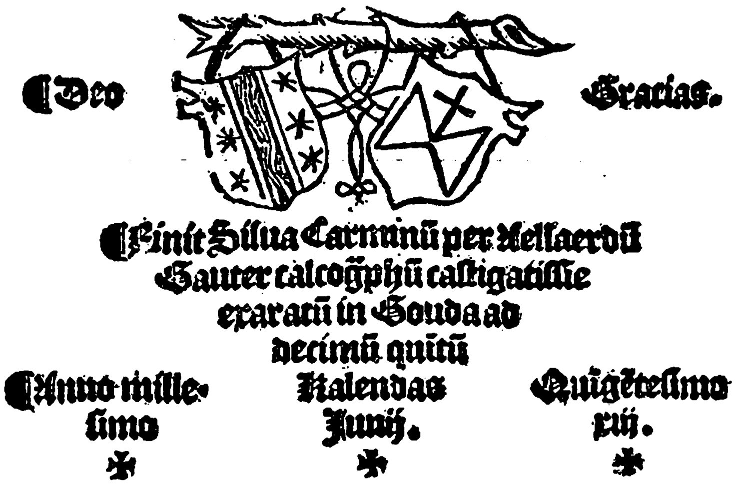


3. CANTUALE Traiectini dioceseos. 1517.



4. ERASMUS, Silva carminum. 1513.

Digitized by Google



5. Erasmus, D., Silva carminum. 1513.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

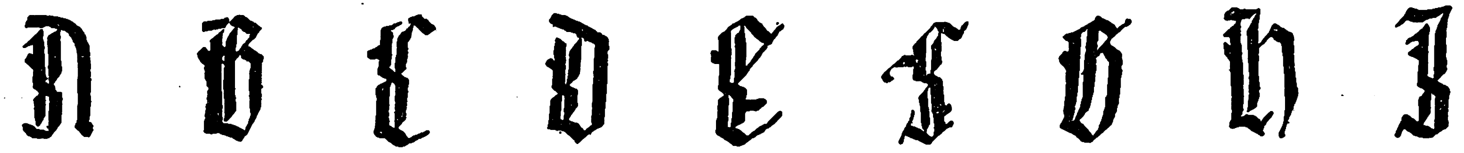
12.

13.

14.

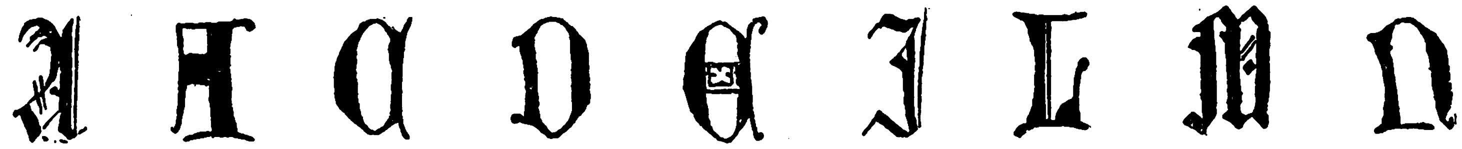
15.

16.

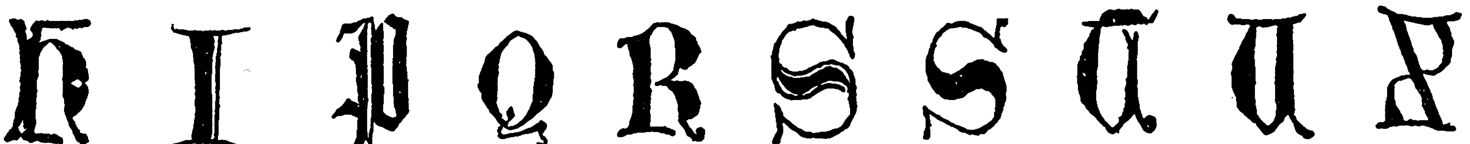


17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.

26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34.



35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43.



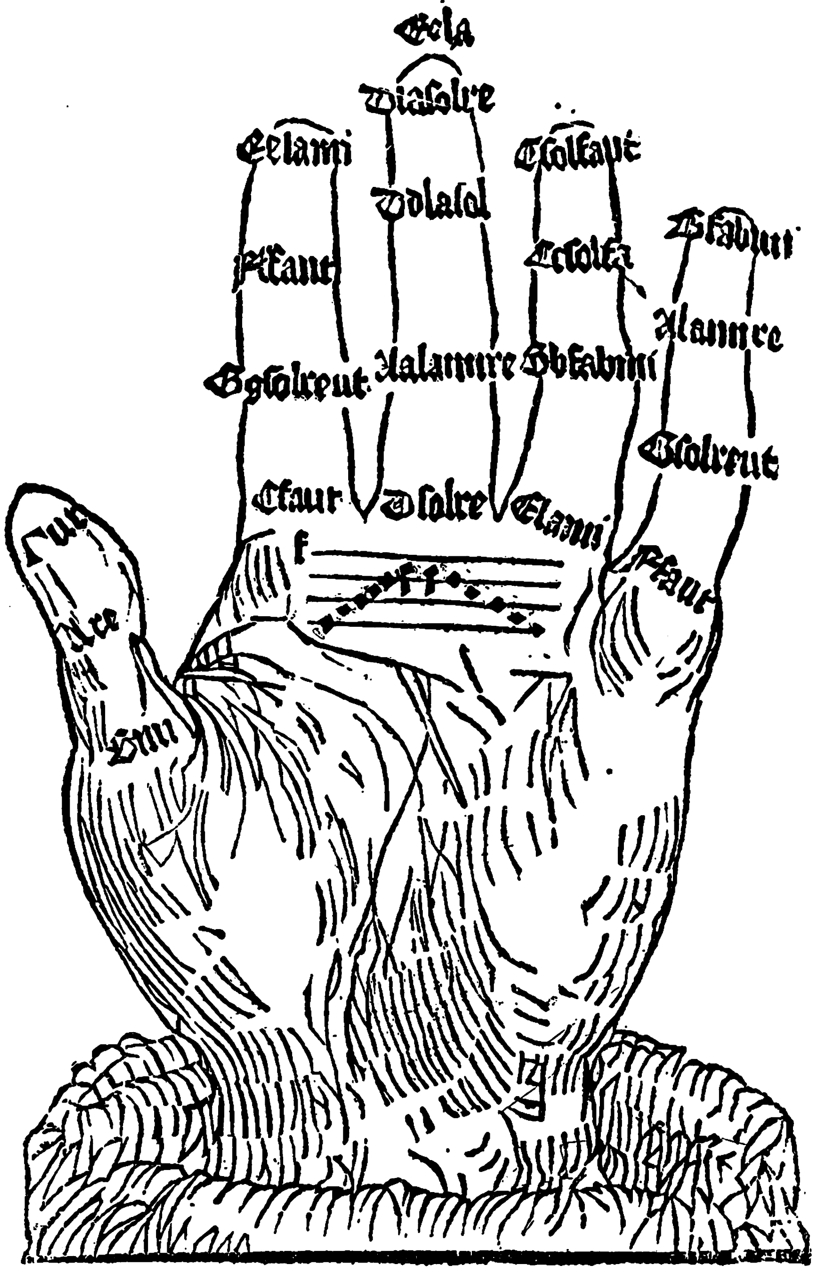
44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53.

6–53. Cantuale Traiectensis diocesis. 1517.

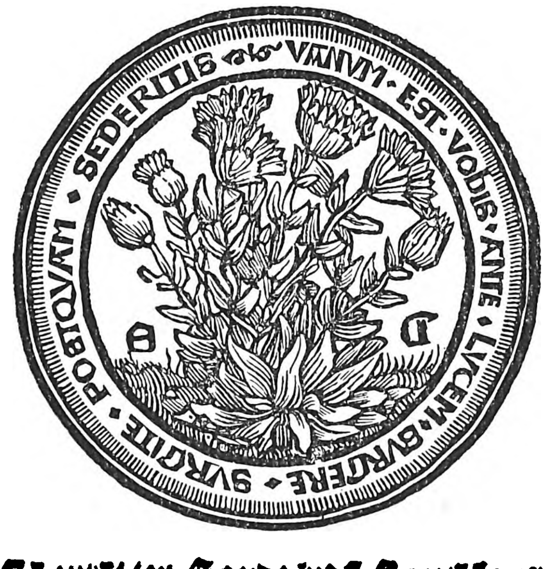
2e éd.

Digitized by Google

Digitized by Google

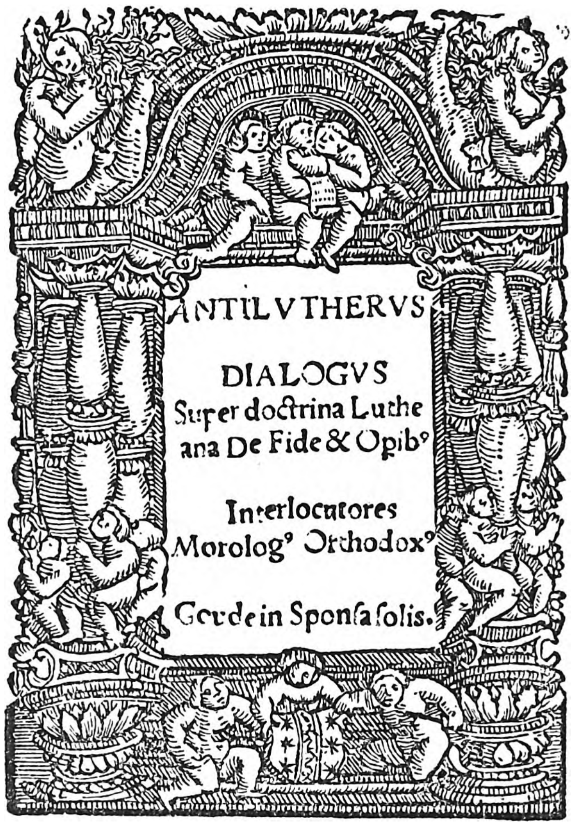


54. CANTUALE Traiectensis diocesis. 1517.



Ghepritter. Goude inde. Gontbloem

55. SAVONAROLA, Een schoē contēplacie opten psalm Miserere mei deus. s. d.



56.

¶REYNERIVS|SNOYVS Lectori.S.

PERE pretium est cādide
lector pias aures simꝰ & pec
tus christianū preferre. Hec
equi boniq́ iterp̄tādo: Non
ābimus Mineruæ suffragiū.
Momū itē me nullus satis fe
cit vnq̄ haud moramur. Tm̄ cādidulū depos-
cimus aīmū sn fastuoso supcilio Tū vel nigrū
p̄figere Thita, vel albū calculū adijcere vtcūq́
collibuerit, susq́ deq̄ feremꝰ. Neo nobis succē
seat, si lapides offēsionis & scādali plurim sale
brosos ac scrupulis pūgētes, e medio sustolle-
re pro virili nr̄a conibimur, q̄s i vinea dn̄i Saba
oth heresiarcha ille Lutherꝰ ipud ētisfie cōiecit
atq̄ dissemiauit ipsissime: Forsan vitio dabitur
a q̄plurimis sophis q̄d proletarius inter classi-
cos q̄d Prophanꝰ int agiographos hūc ausū
hercle audacē ordimur, illotis q̄d ē pedibꝰ itra
penetralia theologie diuersando, Fatemur in
genue m̄lto auspicatiꝰ vberrio q̄d i dicēdi gñe
palestritas illos i hācarenā descēdere potuisse
q̄rū maxie iterat hoc Lerniū mlū p̄scider, q̄d
idies, ii glisces fit imedicabiliꝰ Ceteg auet ani
mus in gazophilatium templi, vbi auria illa

56—57. SNOY, R., Antilutherus. s. d.

Digitized by Google

Digitized by Google

Een corte Cronike wt

voele Croniken toe samen mit groter neersticheyt vñ arbeyt gebracht tracterende de oerspronck vñ ryck der Vriesen wente to dessen dach to/van Westvrieslant Groningherlant vnde Oest vrieslant vñ wat daer omlandes ghesche en is seer ghenuechlick om toe lesen.

☞ Datum Gröninge Anno.1536.

¶ Ghepr ent tot Campē in die Geert strate vander. M Simi Jan Evertsoon Eñ mē salse to coop vinden to Gröningē bi Teilmā Boecvercoper.

1. (Jarichs, Sybe), Een corte cronike. (1536).

NA deme dat wi sunders sijn/ kunnen wi niet weerdich van ons selfst voor god toe treden om ghenade to verweruen/ waer omme wij willē ge des treden an ropen dat se tusschen god eñ ons middelen.

¶ Dit artikel slupt in sick twee puntē/dat eerste. Na deme dat wi sunders sijn kunnen wi niet weerdich van ons sulfst voor god toe treden. Dit hebben wi inden eersten wt den wijse man. Die daer sluytet sine oren op dat he niet en hore die wet die sal sijn ghebet versmadet wordē. Ende David. O heere hoe veer is die salicheit vandē sundighen menschen. Eñ eccl. Daer en is gheen pro. xxviij spal. cxviij eccles. vij

2.

Dit is dat eerste dat sermoen welck ick to ghemmeghū in oestvryeslant ghepreeckt hebbe

SAncti per fidem vicerunt regna operati sunt iustitiā. adepti sunt repromissiones. ad Hebreos. xi

¶ Gratia domini nostri Jesu Christi sit semper cū omnibus nobis Amen.

3.

2–3. Laurens Laurensen, Een antwoort op de disputacie U. van Doernum. 1527.

Digitized by Google

Digitized by Google

Vanden vresen preui-
legien hem van Karels gegeuē eñ vandē Pawes Gregorio gheconfirmiert.

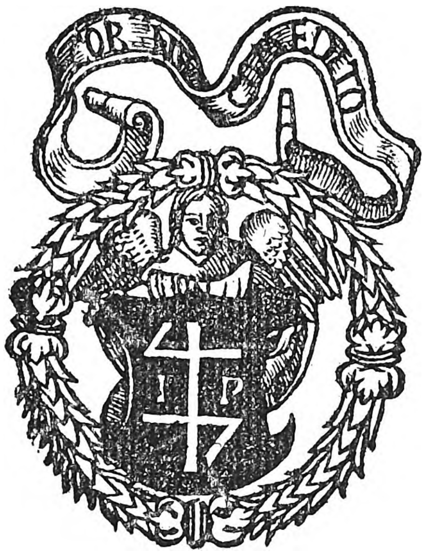
4. Previlegien Vanden Vresen. (vers 1537).

¶ Gheprent tot Campen By sunt Niclaes kercke in die Heerstrate vãder. A. by mi Jan Evertsoon.

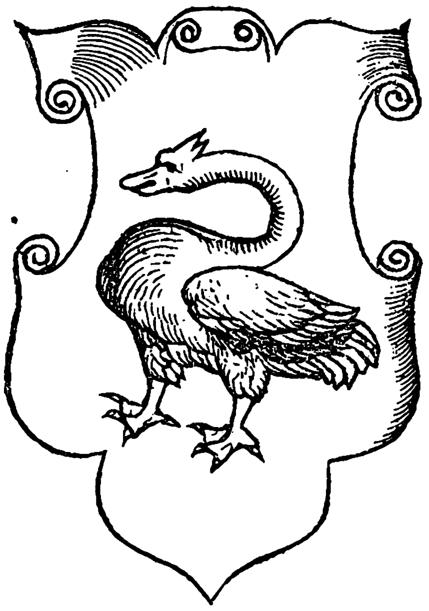
¶ Eñ men salse te coep vijnden te Groningen bi Tyelman Boeckvercoper.

5. Previlegien Vanden Vresen. (vers 1537).

Digitized by Google



1.



2.

ILLVSTRIS
SIMO DVCI GVILIHELMO
Rhenanus fœlicitatem precatur:

REcte ueteres illi Græcorũ Proceres
Guilihelme Dux inclite, liberos su=
os cũ græcis tum latinis literis in
stitui curarunt, nimirum persuasi,
nihil perinde mortaliũ uitæ condu
cere, quàm si militandi arti man=
suetiores Musas copularet iuuentus, atq; hinc est quur
Agamemnon in administrando bello decem Nestores
exoptabat. Quid Achilles? an non Phœnici magistro
debet, quod inter græcos Duces tãtos sibi compararit
honores? quid his neutiquam inferiores, Fabij, Mer=
celli, Scipiones, nõne summa cũ laude domi forisq; rẽ=
pub. exãplificarũt? Literæ tãetsi ipsæ sese satis ornẽt, ta
mẽ si Principibus uiris cõtigerit, nescio quo pacto se=
ipsis reddantur ornatiores. Hæc ita se habere prudens
illud patris tui consiliũ arguit, qui pueritiæ tuæ forma=
torem Conradum illũ Heresbachium, uirũ undecunq;
doctiss, delegit, quo tu magistro, eo doctrinæ processe=
ris, ut modo sine cortice, quod aiunt, nare & possis et
uelis. quare reprimã me, ne cũ uirtutes tuas deprædicã
A ij. do,

3.

OPpida recte Plato, est humeris cui nomen
Tũ fore diuĩo fœlicia ptulit ore, (ab ãplis,
Quum moderãda viris esset respublica doctis,
Hi siquidẽ soli spectant ratione magistra,
Vtile quid populo sit, inutile quidve futurum,
Vulgus vt omnigenæ rudis est insigniter artis
Nil sapit, & rerum nullarum est præditus vsu,
Ac velut acer equus rigidis parere lupatis
Cogitur, alterius rapit hunc ceu nare libido,
Sunt vtriusq; rei doctorum exempla virorum,
Nonne opera effinxit varias instructa per artes
Quẽis procul a muris Marcellum depulit hostem
Archimedes, sphæræ inuẽtor geometra quadratæ?
In patriam ciuis malegrati nonne furorem
Consulis oppressit Marci vigilantia Tulli?
Zorobabel iuuenis prudentia nonne senilis
Diruta restituit augusti mœnia templi,
Quo fuit in toto nullum pręstantius orbe?
Idem non profugos patriæ traduxit Apellas?
Quis taceat sacræ regem Dauida Syonis,
Ille tot extinctis lat: quam regibus auxit?
Quid gnatus Solomon? quo nõ sapiẽtior vllus
Aut fuit, aut vnq; nascetur, nonne probatis
Legibus excoluit Spartam. genitore receptam?
Omnibus his multo plures adiungere possem
Ethnica cum sacris modo scripta legisse placeret.

4.

1—4. RHENANUS UZICHIUS, In exceptionem Zutphaniensem princ. Guilihelmi panegyricus. 1539.

Digitized by Google

Digitized by Google

Die wandelin
ghe der bloemen

1. Wandelinge der bloemen. 1518.

Volepnt dese teghẽwoerdighe oette/
ninghe doer die begeerte der deuoter
biechtkinderen. op dat si hem souden
moghen altijt becommeren mettẽ bru
degom der sielen.
Si mi die naem bekent moet wesen
onder die obseruantien inden hemel
alsoe hi nu bekent is inder aerden.

Disce mori

Ghepꝛent Inden haghe Bij mi hu
go ians ʒoen van Woerden. Int iaer
ons heeren. M. CCCCC. eñ xviij. den
iiij. dach in september.

2. Wandelinge der bloemen. 1518.

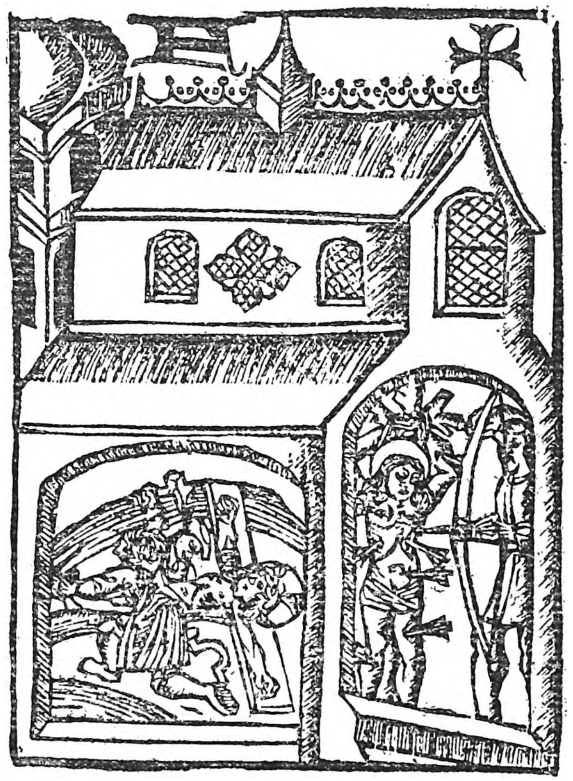
dat hem dat
bloet wt ver/
stede. eñ dat
hem dat vier
wt sinen oo/
ghen vloech
ende die ʒin
gerẽ die ble/
uen staende
vander ghe
waepender
haut ende al
le ʒijne leden
verscoten Doe seyde hi ootmoedelick
Heb ick qualiken ghespꝛoken gheeft
ghetughe vanden quaden. heb ic wel
ghespꝛoken waer om slaetstu mij. O
soetste ihesu claechdi nv om eenẽ slach
waer om en claechdi niet in alle v lijdẽ
o gheminde siele dat was om der on/
dancbaerheyt wille. wãt die hẽ sloech

3. Wandelinge der bloemen. 1518.

4. Wandelinge der bloemen. 1518.

Neest dicop v penitencie.
O here ihũ xpe mij penitẽcie die
ic gelesẽ heb die offer ic v eñ bid
v dat ghi die õtfanghẽ wilt eñ
vruchtbaer makẽ mitter cracht dijs hei
ligẽ bloets eñ dij bitter tranẽ mit al dij
lidẽ dat ghij om onse sõdarẽ wil geledẽ
hebt in dijre mẽschelikernatueren. Eñ
ic begeer lieue here dat ghi se daer me
de vengẽ wilt eñ vruchtbaer makẽ eñ
offerẽ uwẽ hemelschẽ vaď i dãcke inlo/
ue m waerdicheit mit aluwẽ vdiẽstẽ ge/
mẽgt eñ mittẽ vdiente ď reinre maget
marie eñ alle heiligẽ tot eenwaerdige
offerhãde voer al mij sondẽ eñ vsume/
nisse daer ic v godlijke mogẽtheyt me
de vertoret heb vã anbegin mijs leuẽs eñ
begere lieue here dz voert an mij leuẽ
warachtige oetmoedige penitẽcie we/
sẽ moet voer uwẽ godlikẽ ogen. Amen
Inden haghe bi mi hugo Jan z.

5. Seven kercken van Romen. (1526?).



6. Seven kercken van Romen. (1526?).

2e éd.

Digitized by Google

Die derde principael hooftkerc
van Romen. ∴ ∴

Die derde principael hooftker
ce Romē is tot sant pauwels
butē murē die die paus pela/
gi9 heft gewyet daer syn alle
dage xlviij. iaer xlviij. kare. vñ ✠ Noch
xxviij. iaer. xxviij. ka. vñ ✠. Itē die alle
sonnendaghen doer dat iaer dese kerck
versuect wt deuoci verdiēt so veel gra
cien vñ aflaten als of hij te Jerusalem
ginge of tot sant Jacob. Hier rusten die
halue lichamen van sant Peter vñ sant
pauwel Hier rusten oec veel lichamen
vanden heyligen onnoselen kinderen
vnde daer om syn hier noch alledaghe.
lxxxviij. iaer behaluē die aflaten die op
seker hoochtijden vñ festen der heiligē
syn ghegeuen.

Deser kercken aflaten versuect
men tot sante Pauwels.

7.

¶ Item also dic als hier fest oft Stacis So is hier
oeck vergiffenis ✠. Item noch is hier alle da. ✠

Dese aflaten van desen kercken versueck
men tot sante Sebastiaen.

Ct sante Grisogon9 Hier is schoon
hilchdoem mit veel aflaten. ¶ Tot
sante Marcelli9 dit is een cloester vā
eē oordē gehietē Seruorū Marie oft
Seruite. dat is dienre onser liener
vrouwen Hier rust die heilige sante Felicitas mit
horen seuen souen. vñ meer ander hilchdoēs. hier
syn oec seer grote aflatē. ¶ Tot sante appollinaris
Hier rusten oec veel lichamē van veel martelaers
vñ daer syn dagelicx grote aflatē. ¶ Tot sante Ju
liaen Dit is een cloester van Carmeliten oft onser
vrouwē broeders hier is ✠ vñ meer grote aflatē.
¶ Tot sante Quiric9 hier rust die selue martelaer
mit zijn moed santa Julita vñ noch veel hilchdoēs.
hier is groot aflaet ¶ Tot sante Ciriac9 hier plach
veel hilchdoēs vñ groot aflaet te syn mer dese kerc
is heel vuallen vñ die paus Sixtus. iiij. heft al dat
hilchdoē mit dē aflaten gelacht in sunte Quiricus
kerck. ¶ Tot sante Diouisius is groot aflaet.
¶ Tot sant Blasius ad annellū dat is tot dat rincx
ken. Hier is veel hilchdoms mit dagelixe aflatē.

8.

Van die broederscap des Rosencrans
vanden soeten naem Jhesus.

9.

10.

11.

¶ Geprent inden Haghe bi mi Hugo
Jan/z/ van Woerden/ Int iaer ons herē
M. CCCC C/ vñ/ xix/ den/ xxiij/ dach in
Augusto/
Eñ men sal dese boeckē te coop vindē
tot Amstelredam op die oude brugge
tot Jan Zeuers zoon/ die crepel boeck
vercoper/

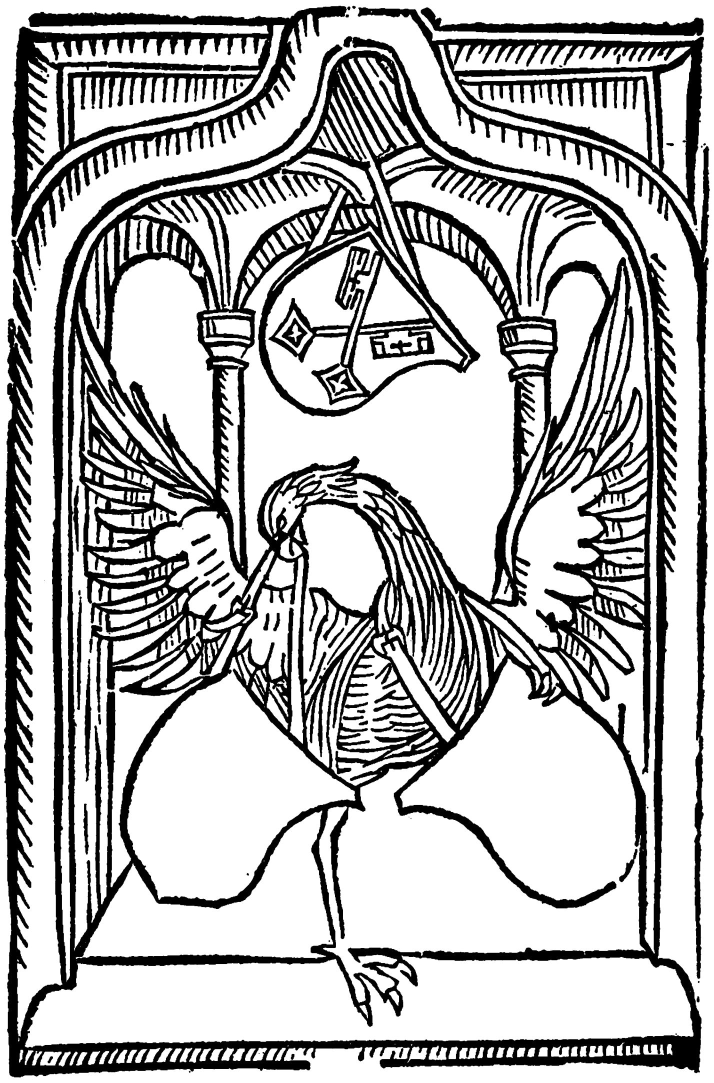
12.

7—12. Robertus van Coelen, Costelyke scat der gheestelyken rijcdom. 1519.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. MIRACULEN van onse lieue vrouwen. 1503.



2. MIRACULEN van onse lieue vrouwen. 1503.

Digitized by Google

Digitized by Google

Ier beghint een ſchoon boeck
Eñ is gheheten die v̇troeſtin
ghe der ghelatenre menſchen
Eñ vander v̇claringhe v̇ con
ſciencien. Ende is inhoudēde
xvij. capittelen

3. VERTROOSTINGE der ghelatenre menschen. 1502.

Hier beghint een boecxken ghehe
ten onſer lieuer vrouwen ſouter

6.

4.

7.

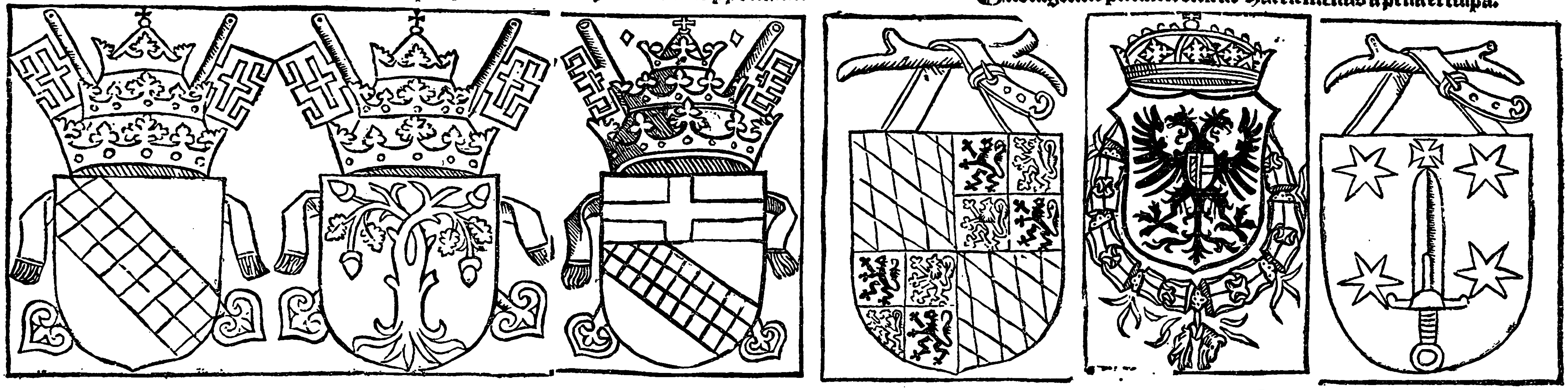
5.

4–7. BERNARDUS, S., Onser liever vrouwen souter. 1500.

Digitized by Google

Digitized by Google

Bonifacius pp̄ nonus. Sixtus pp̄ quartus. Innocentius pp̄ octauus. Indulgentie plenarie ecclesie Haerlemensis a pena et culpa.



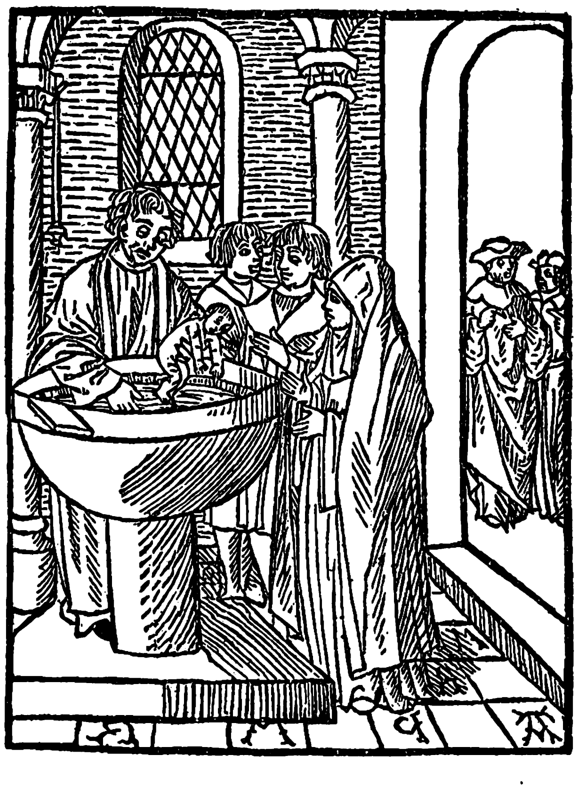
Bonifacius Eps seruus seruoꝝ dei. Uniuersis xpifidelibꝰ p̄ntes lr̄as inspecturis Salutē et apostolicā bn̄dictionē Licet is de cuiꝰ munere uenit ut sibi a suis fidelibꝰ digne ⁊
laudabiliter seruiat de abūdantia sue pietatis q̄ merita supplicū excedit et uota bene seruientibꝰ sibi multo maiora retribuat q̄ȝ valeant ꝓmereri. Nihilominꝰ
tn̄ desiderantes dn̄o reddere ppl̄m acceptabilē et bonoꝝ operū sectatorē: fideles ipsos ad cōplacendū ei quasi q̄busdam allectiuis muneribꝰ indulgentijs: scilicet et remissionibus
inuitamꝰ: ut exinde reddant diuine gr̄e aptiores. Cū itaqȝ sicut accepimꝰ parrochialis ecc̄lia de Haerlem Traiecten. dyoces honestis et sumptuosis edificijs de nouo reparet ope
nō modicū sumptuoso. et reparatio huiusmodi absqȝ fideliū suffragio ad optatā et cōuenientē cōsummationē pduci nequeat. Nos cupientes ut ecc̄lia ipsa cōgruis honoribꝰ fre-
quentet et etiā decenter reparet et cōseruet. sup q̄ etiā dilectꝰ filiꝰ nobilis vir Albertꝰ dux Bauarie ⁊ comes Hollandie: in cuiꝰ dominio ipsa ecc̄lia consistit nobis hūiliter supplicauit Et ut xpifide
les eo libentiꝰ causa deuotionis cōfluant ad eandē ⁊ ad repationē ⁊ cōseruationē huiusmodi manus porrigāt promptiꝰ adiutrices. quo ex hoc ibidē dono celestis gr̄e uberius ꝯspexerint se refe-
ctos/ de oīpotētis dei mīa et beatoꝝ Petri et pauli aploꝝ eiꝰ auctoritate cōfisi/ oībꝰ uere penitentibꝰ et cōfessis. q̄ in die dn̄ica prima post festū Pēthecostes immediate sequēti a p̄mis uespis usqȝ
ad scd̄as uespas ipsiꝰ diei inclusiue p̄fatā ecclesiā deuote uisitauerint annuatim: ⁊ ad repationē et cōseruationē huiusmodi manꝰ porrexerint adiutrices illā indulgentiā ⁊ remissionē suoꝝ pec-
caminū cōcedimꝰ/ quā uisitātes ecclesiā sc̄tē Marie in Portiūcula dictā de angelis extra muros Assisināt: p̄mo et scd̄o diebꝰ Augusti annuatim quōlibet ꝯsequunt. Volumꝰ āt q̄ si alias uisitan-
tibꝰ dictā ecclesiā de Haerlem vl' ad eiꝰ fabricā seu repationē aut ꝯseruationē hmōi manꝰ porrigētibꝰ adiutrices aut alias inibi pias elemosinas erogātibꝰ: vl' alias aliq̄ alia indulgētia ipppetuū
vel ad certū tps nondū elapsum duratura p nos ꝯcessa fuerit. p̄ntes lr̄e nulliꝰ existant roboris vel momenti. Datū Rome apud sc̄tm̄ Petrū. xij. kal' April' Pōtificatus nr̄i anno octauo.
Bonifacius eps seruꝰ seruoꝝ dei Ad ppetuā rei memoriā Hodie p nos accepto. q̄ p̄rochialis ecc̄lia de Haerlē Traiecten. dyoces honestis et sūptuosis edificijs de nouo repabat ope nō mo-
dicū sūptuoso: ⁊ absqȝ xpifideliū suffragio ad optatā et cōuenientē ꝯsummationē deduci nequibat. Nos cupiētes q̄ ecc̄lia ipsa cōgruis hōribꝰ frequētaret et etiā decenter repararet ⁊ cōserua

8. Bonifacius IX, etc., Indulgentiae plenariae ecclesiae Haerlemensis a pena et culpa. (1504).

Digitized by Google

Digitized by Google

1. BREVIARIUM Traiectense. 1508.

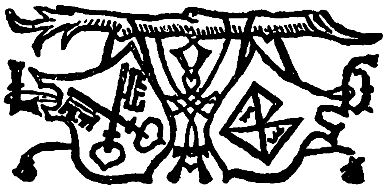


2. SACRAMENTEN, DIE SEUEN, der heiligher kercken. 1504.

ſe heilighe ſacramenten al hier op aerden ſellen mogē
ontfanghen eñ ghebruycken in ſodanighe manieren
dat wi namaels eñ bi dien dat ewighe goet ewelicken
ſellen moghen ghebruycken. A M E N

Lof god van al.

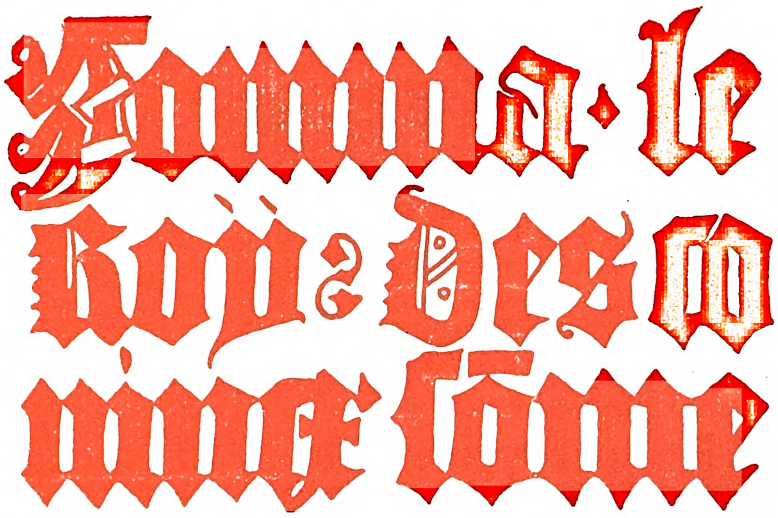
¶ Gheprendt te Leyden in Hollant bi mi Jan
ſeuerſz. Int iaer ons heren M.ccccc. eñ iiij.



3. SACRAMENTEN, DIE SEUEN, der heiligher kercken. 1504.

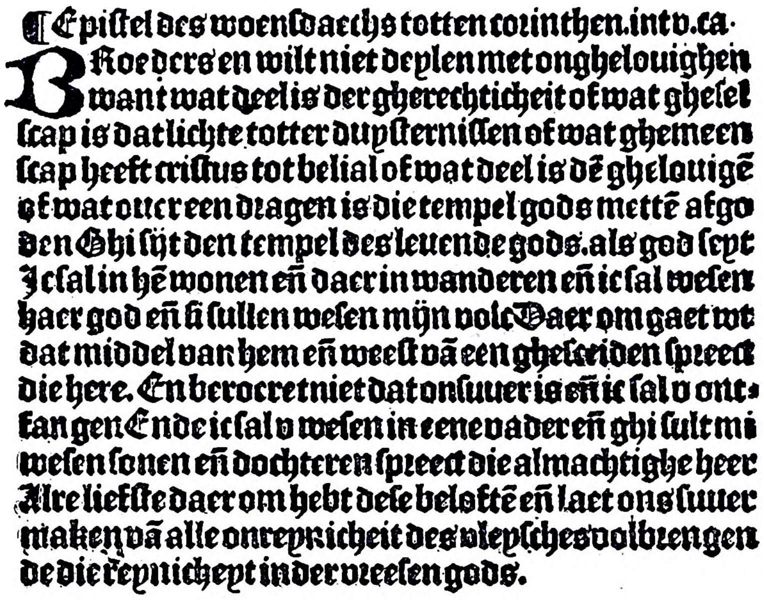
Digitized by Google

Digitized by Google



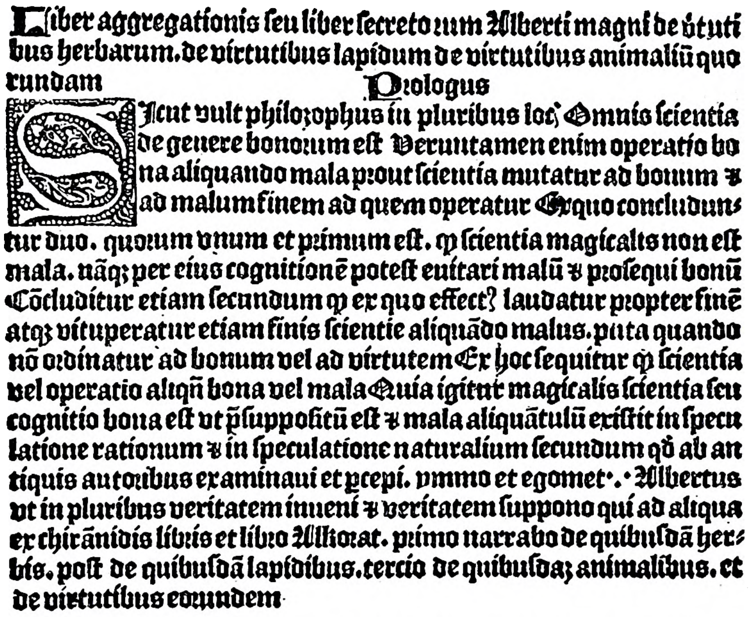
Somma · le Roy · Des co ninck sōme

4. (Laurent, Frère), Somma le roy of Des conincx somme. 1504.



Epistel des woensdaechs totten corinthen.int v.ca·
Broeders en wilt niet deylen met ongheloughen want wat deel is der gherechticheit of wat ghesel scap is dat lichte totter duysternissen of wat ghemeen scap heeft cristus tot belial of wat deel is dē ghelouigē of wat ouereen dragen is die tempel gods mettē afgo den Ghi sijt den tempel des leuende gods.als god seyt Ic sal in hē wonen eñ daer in wanderen eñ ic sal wesen haer god eñ si sullen wesen mijn volc Daer om gaet wt dat middel van hem eñ weest vā een ghesceiden spreect die here. En beroeret niet dat onsuuer is eñ ic sal v ontfangen Ende ic sal v wesen in eene vader eñ ghi sult mi wesen sonen eñ dochteren spreect die almachtighe heer Alre liefste daer om hebt dese beloftē eñ laet ons suuer maken vā alle onreynicheit des vleysches vol brengen de die reynicheyt in der vreesen gods.

5. Evangelien. Epistelen ende Euangelien. 1503.



Liber aggregationis seu liber secretorum Alberti magni de virtutibus herbarum. de virtutibus lapidum de virtutibus animaliū quorundam
Prologus
Sicut vult philosophus in pluribus loc Omnis scientia de genere bonorum est Veruntamen enim operatio bona aliquando mala prout scientia mutatur ad bonum & ad malum finem ad quem operatur Ergo concluduntur duo. quorum vnum et primum est. qꝫ scientia magicalis non est mala. nā per eius cognitionē potest euitari malū & prosequi bonū Cōcluditur etiam secundum qꝫ ex quo effect? laudatur propter finē atqꝫ vituperatur etiam finis scientie aliquādo malus. puta quando nō ordinatur ad bonum vel ad virtutem Ex hoc sequitur qꝫ scientia vel operatio aliqñ bona vel mala Quia igitur magicalis scientia seu cognitio bona est vt psuppositū est & mala aliquātulū existit in speculatione rationum & in speculatione naturalium secundum qd ab antiquis autoribus examinaui et pcepi. ymmo et egomet·. Albertus vt in pluribus veritatem inueni & veritatem suppono qui ad aliqua ex chirānidis libris et libro Alkirat. primo narrabo de quibusdā herbis. post de quibusdā lapidibus. tercio de quibusdā animalibus. et de virtutibus eorundem

6. Albertus Magnus, Liber aggregationis s. secretorum de virtutibus herbarum. s. d.

Conditor alme siderū eterna lux
credentium criste redemptor om
nium exaudi preces supplicum
Qui condolēs interitu mortis perire seculum saluasti mū dū languidū donans reis remediū Vergente mūdi vesperē vti sponsus de thalamo egressus honestissima virgis matris clausula Cuius forti potencie genu curuātur ōnia celestia terrestria nutu fatētur subdita Occasum sol custodiens luna pallorē retinēs cādor in astris relu

7. (Hymni vesperarum). s. d.?

Digitized by Google

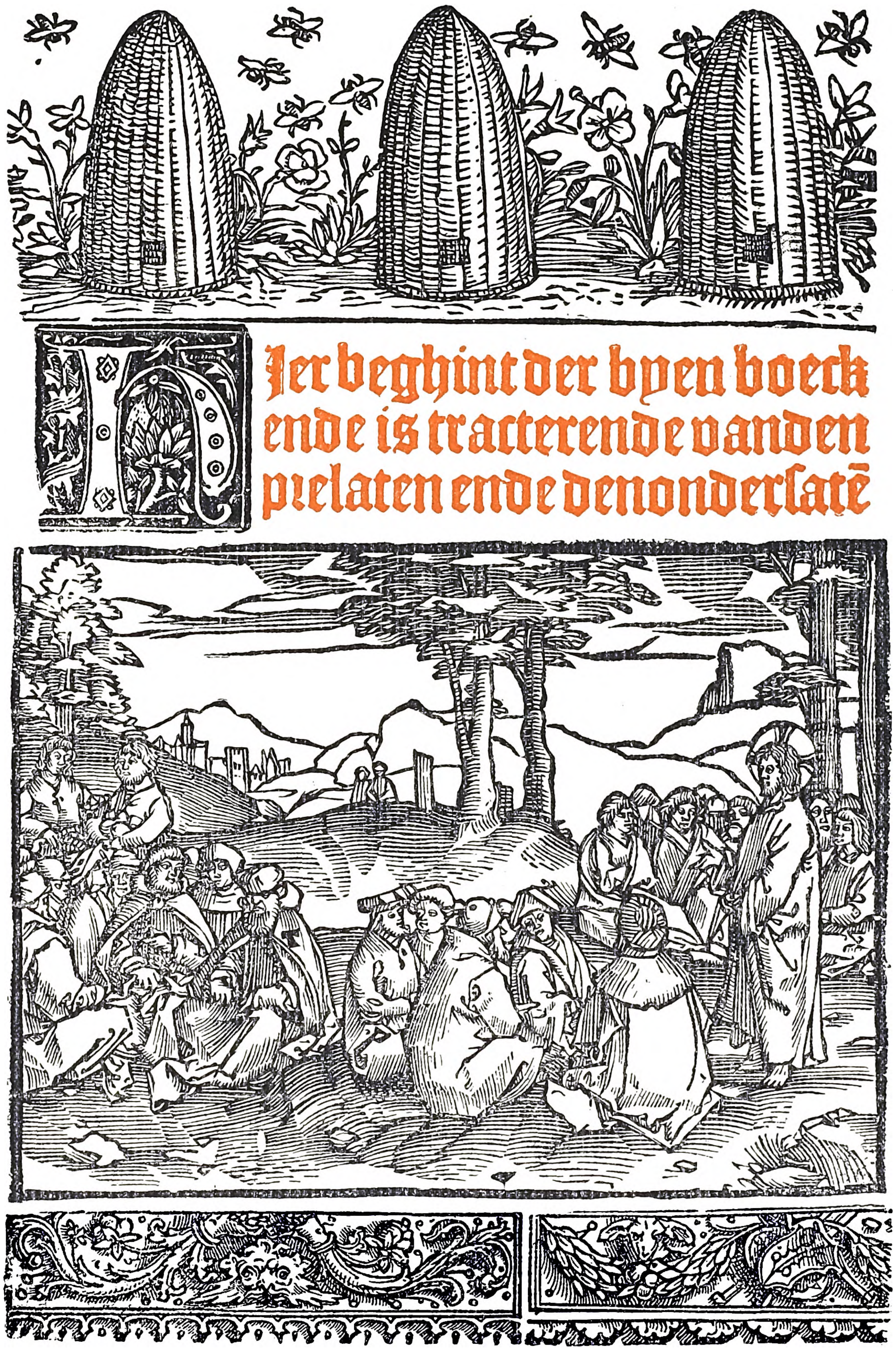
Digitized by Google

Die cronycke van Hollandt Zeelandt eñ Vrieslant beghinnende vā Adams tiden tot die geboerte ons heren Ihū Voertgaende tot dē iare M.CCCCC. Ende xvii. Met dē rechten oerspronc hoe Hollandt eerst begrepen eñ bewoent is ghewe est vā dē Troyanē. Eñ is inhoudende vā die herto gen vā Beyerē Henegouwē eñ Bourgōgen Die tijt dat si ant graefscap geweest hebbē. Met die cronike der biscoppen van vtrecht seer suuerlic geextēdeert eñ int lange vthaelt.

8. Cornelius Aurelius, Cronycke van Hollandt, Zeelandt ende Vrieslandt. 1517.

Digitized by Google

Digitized by Google


Hier beghint der byen boeck
ende is tracterende vanden
prelaten ende den onderſatē

9. Thomas Cantipratensis, Der byen boeck. 1515.

Digitized by Google

Digitized by Google

¶ Van vrouwe Jacoba die xxv. graefinne van henegouwen hollandt zeelandt ende vrieslant. ¶ Dat ij. capitel.

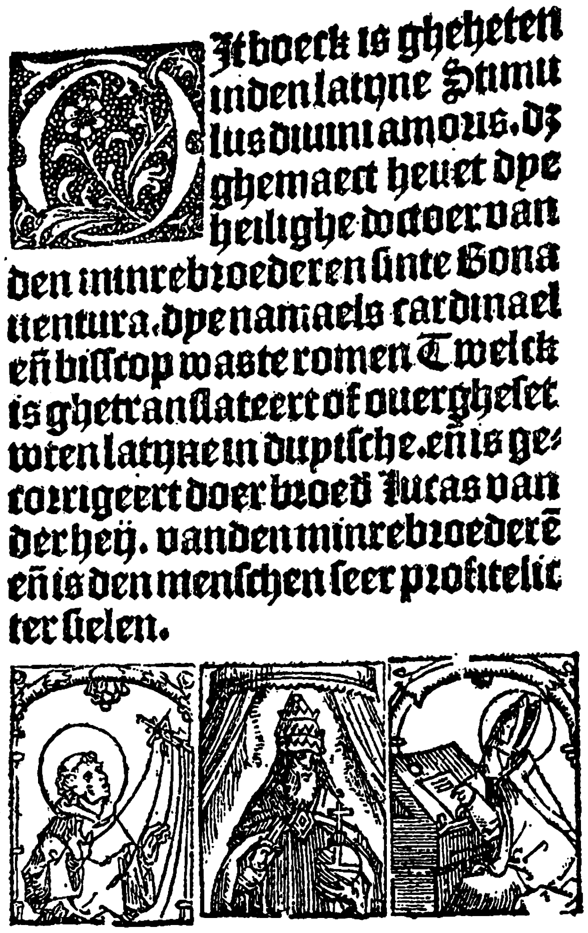
Jacoba hertoge willems enige erfdochter als haer vad' oflivich eñ begrauē was was si bi haer moed' vrouwe margriet herto- ¶ beyeren. ¶ Vrouwe iacob.
ge ians dochter vā bourgōgen/ eñ warē met
allē sere bedroeft vādē doot haers liefs heren
man eñ vad'. Eñ als die wtuaert mit grooter
droefheit was ghedaen/ worde si mit grooter
staet eñ feeste gehult indē lande vā henegou
wen in allen steden eñ plaetsen/ si en was mer
xvi. iaer out als si haer heerlicheden eñ vader ¶ Vranckrijc
lijcke erue an nam/ god betert si en mochtese
mit rust eñ vrede niet gebruyken/ wāt dye ij
parthyen bestonden weder in hollandt op te
staen/ die vand' hoecxs partye waren hilden
mit vrouwe iacob harē rechten lantsvrouwe
eñ die cabbeliaus partye waren haer altijt cō ¶ Brabant.
trarie waer ōme dat si alle die dagē haers le-
vens in grooter tribulacien eñ verdriet ouer
brochte eñ regneerde als ghi na horen sult
¶ Hoe die stede vā ẏselstein in gewonnē ver-
brant eñ ghedestrucert worde.
¶ Dat iij. capitel
Als hertoge willem oflivich gewordē was/ ¶ Clocester.
doe wordē si al ō blijt die vā hē ō driuē eñ ō die
uen warē waer ō dat here willem vā egmont
vā ẏselstein eñ here ian vā egmōt sijn broed'
ouerleidē hoe si best soudē recupererē eñ wed'
crigē haer vad'like erf daer si wt ō dreuē warē
bi tidē hertoge willems vā beyerē. Aldꝰ heeft
dan here willē vā ẏselstein heimelic ō gadert
een deel gewapents volcs eñ is op des heiligē sacraments nacht gecomē al schiell-
ken voer ẏselsteyn/ eñ also hi enige heimelike vriendē hadde ind' stede/ creech hij een
poorte op/ eñ trat terstōt mit al sijn volc in die stede/ eñ creech die ond' sijn bedwāc dat
hē niemāt wed'stont/ mer dat slot en creech hi doe niet wāt die castelein wordet ghe-
wai'e eñ bewaerdet seer scarpeliken vrouwe iacoba mit haer moed' in henegouwē
noch wesende sij terstōt enige herē geweest diet mit haer hildē/ eñ arbeydē also vele
p ij

10. (Cornelius Aurelius), Chronycke van Hollandt, Zeelandt ende Vrieslant. 1517.

Digitized by Google

Digitized by Google

11. Philelphus, Fr., Epistole bieuiores. 1509.



Dit boeck is gheheten inden latyne Stimulus diuini amoris. dz ghemaect heuet dye heilighe doctoer van den minrebroederen sinte Bonauentura. dye namaels cardinael eñ bisscop waste romen. Twelck is ghetranslateert of ouergheset wten latyne in duytsche. eñ is gecorrigeert doer broed' lucas van der hey. vanden minrebroederē eñ is den menschen seer profitelic ter sielen.

12. Bonaventura, S., Prickel der minnen. 1511.

13. Philippus de Leiden, De reipublice cura. 1516.

Digitized by Google

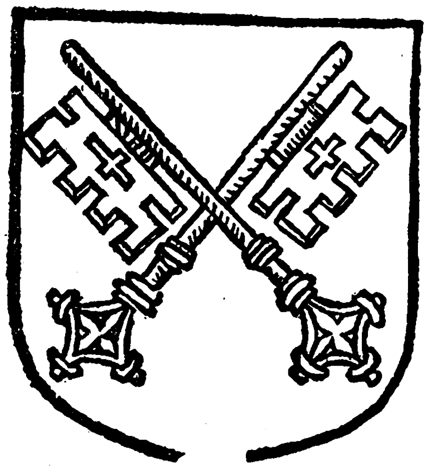
Neq3 habitabit iuxta te malign⁹ neq3 pmanebũt
iniusti ante oculos tuos. Odisti oēs qui operant
iniquitatē perdes oēs q loquuntur mendacium.
Virū sanguinum ⁊ dolosum abhominabit dñs
ego aūt in multitudine mic tue. Introibo in do:
mū tuam adorabo ad templū sctm̄ tuum in timo:
re tuo. Dñe deduc me in iusticia tua ꝓpter inimi
cos meos dirige in ꝯspectu tuo viam meā. Qm̄
nō est in ore eoꝝ veritas cor eoꝝ vanum est. Se:
pulchrum patens est guttur eorum linguis suis
dolose agebāt:iudica illos de⁹. Decidant a cogi:
tationib⁹ suis scdm multitudinē impietatum eoꝝ
expelle eos qm̄ irritauerunt te dñe. Et letentur
oēs qui sperant in te:in eternū exultabūt ⁊ habita
bis in eis. Et gloriabunt in te oēs qui diligunt
nomen tuū:qm̄ tu benedices iusto. Dñe vt scuto
bone voluntatis tue coronasti nos. Requiē etnā.
Dirige dñe deus me⁹ in ꝯspectu tuo viam meā.
Aña. Conuertere dñe. Psalmus
Domine ne in furore tuo arguas me neq3 in
ira tua corripias me. Miserere mei dñe. qm̄
infirmus sum:sana me dñe: qm̄ cōturbata sūt ossa
mea. Et aīa mea turbata est valde:s3 tu dñe vsq3
quo. Conuertere dñe ⁊ eripe aīam meam:saluū
me fac ꝓpter misericordiā tuam. Qm̄ nō est in
morte q memor sit tui:in inferno aūt quis ꝯfitebit
tibi. Laboraui i gemitu meo lauabo p singulas

14. HORTULUS anime. 1515.

Vtilis felix propagatur operati:
tis instantia quotiens rebus
vberibus manus adhibetur.
Ex fertilitateq3 telluris pde:
at exercitium opantis. quod
ad preteriti cultus memoriaꝫ
dissoluentia plenum fenneri
ricolis arua plumis gradien:
tia reditu deprehensa preda. canes applausus sui
fideli custodia. aquile fetuū de paste ministerio in:
porumq3 feritate sletuno ore parentibus escas de:
ferentes naturali equitate demonstrant. Quorum
imitatrix discretio radiorum luminib⁹ humanitus
illustrata benefactoribus suis salubres orationum
prouentus aliis exemplum vite multis proficiens
nonnullus beneficiorum ecclesiasticorū copiā aliis
thesauros multipliciter studiis et laboribus acqui
sitos et similes iocunditates eroget a quibus salu:
tis exordiū in primitiuis assumpserit taliter benefi
cia beneficiis recōpensans. iuxta illud Que dabim⁹
cōdigna viro stipendia. poscit. dos cōpensari dote
fauore fauor. Igit venerabili ac circūspecto dño suo

15. PHILIPPUS DE LEYDEN, De reipublice cura. 1516.

Lof god van al



16. BONAVENTURA, S., Prickel der minnen. 1511.

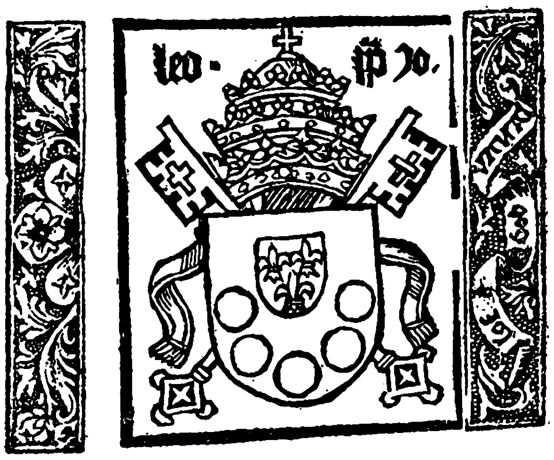
17. BONAVENTURA, S., Prickel der minnen. 1511.

¶ Discemori.

¶ Gheprent tot Leyden bi mi Jan Se
uersz parcamentmaker. Int iaer ons he
ren M.CCCCC.iij. den tienden dach vā
nouember.

¶ Lof god van al

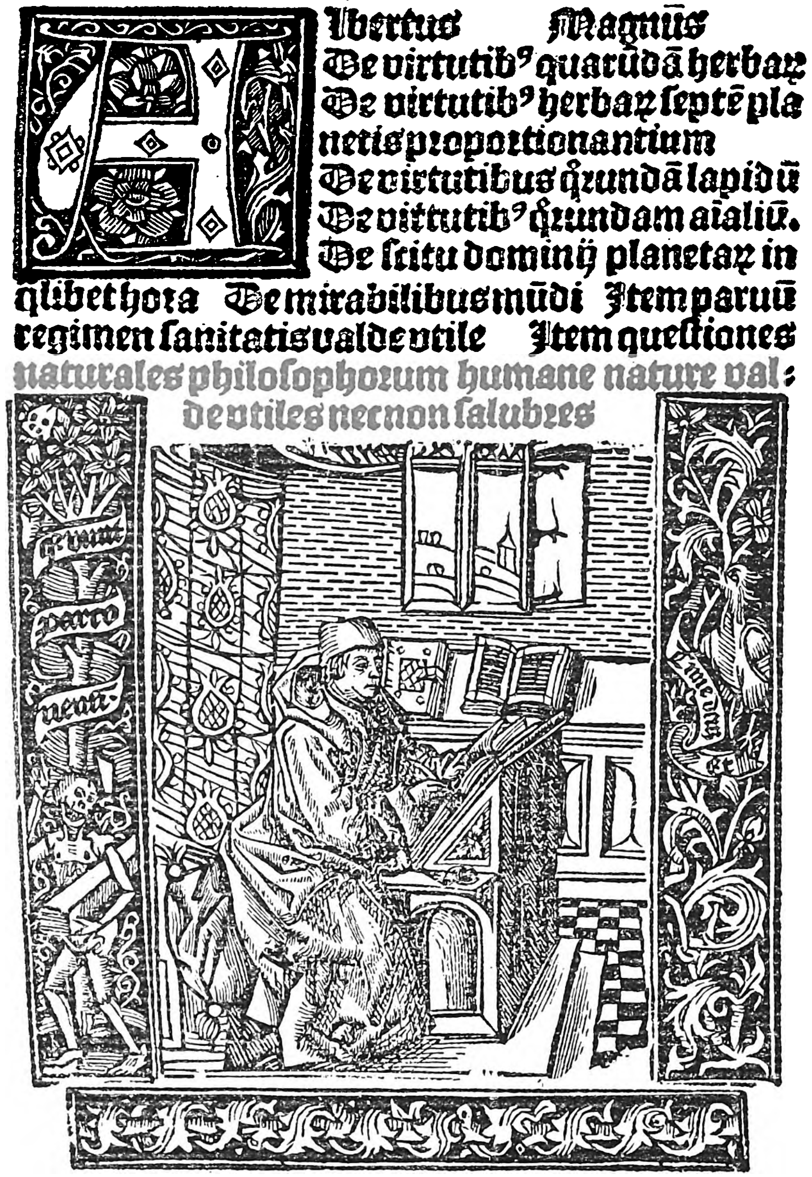
18. WANDELINGE der kersten menschen. 1503.



19. HEY, L. VAN DER, Vanden aflaten. (1518).

Digitized by Google

Digitized by Google



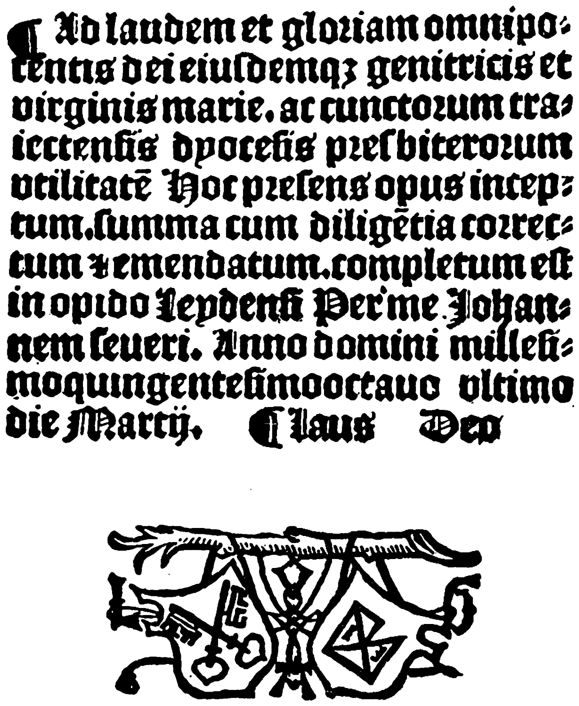
Albertus Magnus
De virtutibꝰ quarūdā herbaꝝ
De virtutibꝰ herbaꝝ septē pla
netis proportionantium
De virtutibus quarundā lapidū
De virtutibꝰ quarundam aīaliū.
De scitu dominij planetaꝝ in
qlibet hora De mirabilibus mūdi Item paruū
regimen sanitatis valde vtile Item questiones
naturales philosophorum humane nature val:
de vtiles necnon salubres

20. Albertus Magnus, Liber aggregationis s. secretorum de virtutibus herbarum. s. d.

21. Spiegel van Sassen. 1512.

Digitized by Google

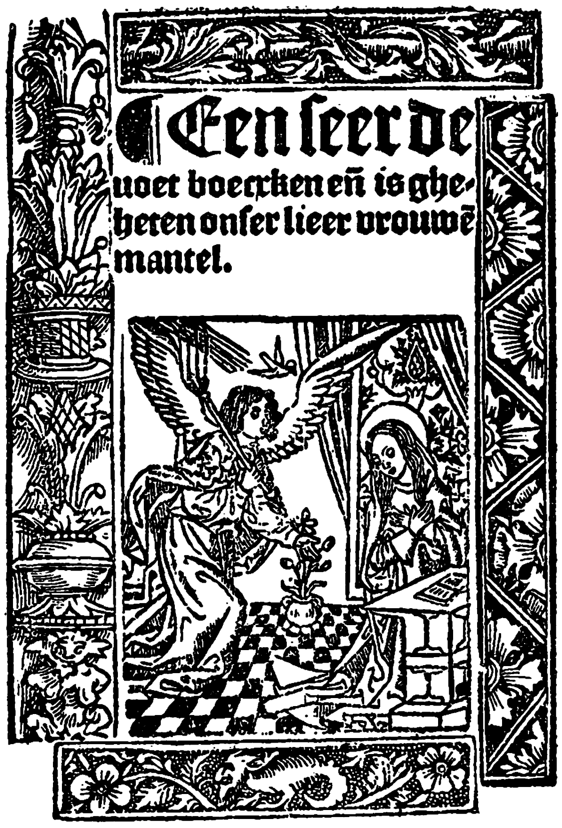
Digitized by Google



22. Breviarium Eccl. Traiectensis. 1508.

25. Boecxken vanden naevolgen Ihesu Christi. 1519.

23. Breviarium Eccl. Traiectensis. 1518.



26.

24. Vesperae feriales. s. a.

27.

26—27. Onser liever Vrouwen mantel. 1518.

Digitized by Google

Digitized by Google

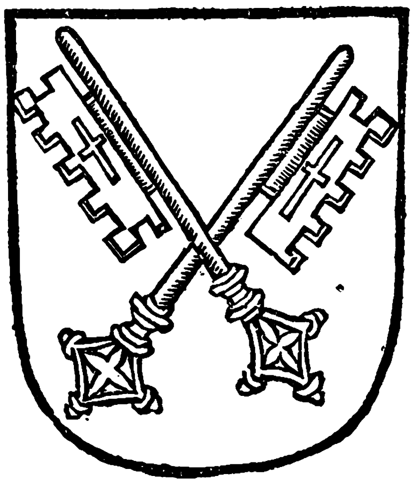
28. PHILIPPUS DE LEYDEN, De reipublice cura. 1516.

29. BOOMGAERT, GEESTELIJCKE, der vruchten. 1518.

Hierbegint eē boeck
kē gehetē ōser lieuer vrouwē souter.

30. BERNARDUS, S., Onser lieuer vrouwen souter. s.d.

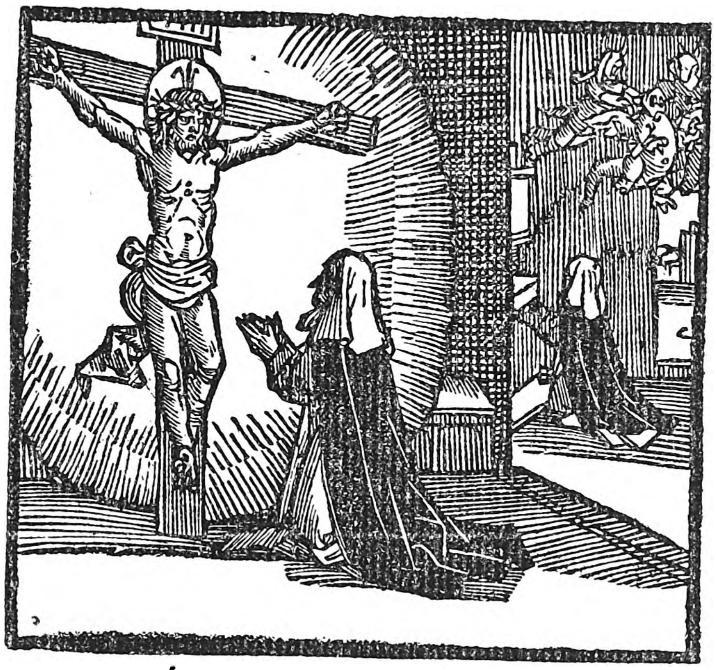
Voer gode moet hi sijn verheuen
Lambertus goetman is hi genaemt
Int selue iaer hier nea gheraemt.
Dusent CCCC. tachtentich eñ acht.
Wort dit boeck so dat betaemt
Dē derdē dach in maerte volbracht.
Ghe print tot leyden by mij
Jan zeuerß.



31. GOETMAN, L., Den spieghel der ionghers. s. d.

Digitized by Google

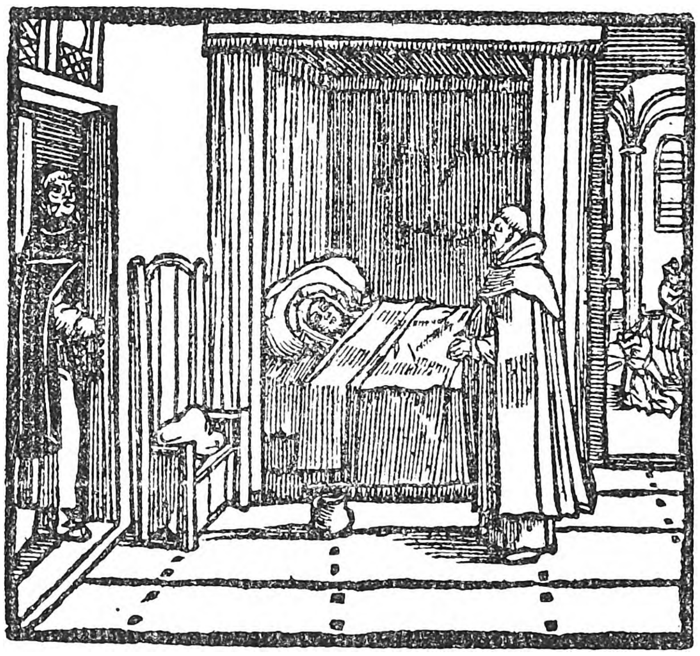
Digitized by Google



32.

33.

34.



35.

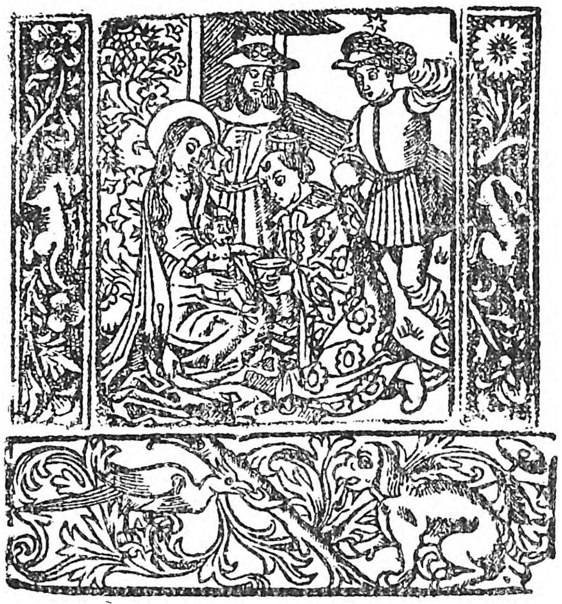
36.

37.

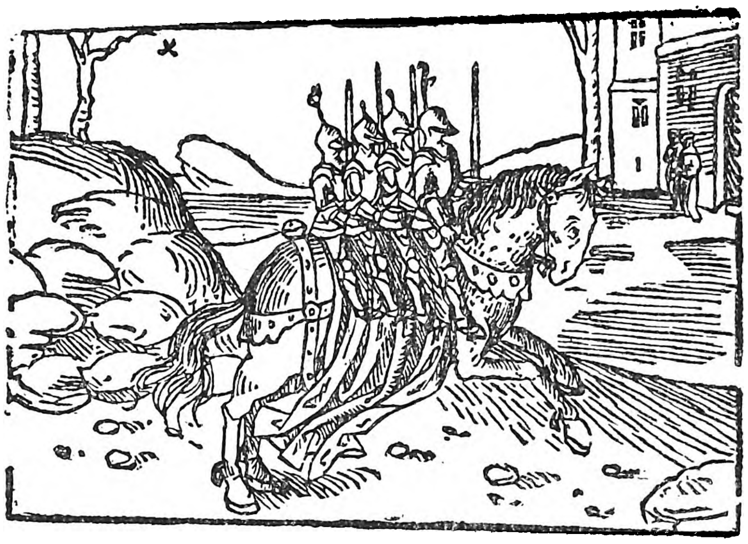
32–37. Legende van S. Katherina vander Seyn. (avant 1509?)

Digitized by Google

Digitized by Google



38. Gheesteliken Minnenbrief. (vers 1518?).



39.

40.

41.

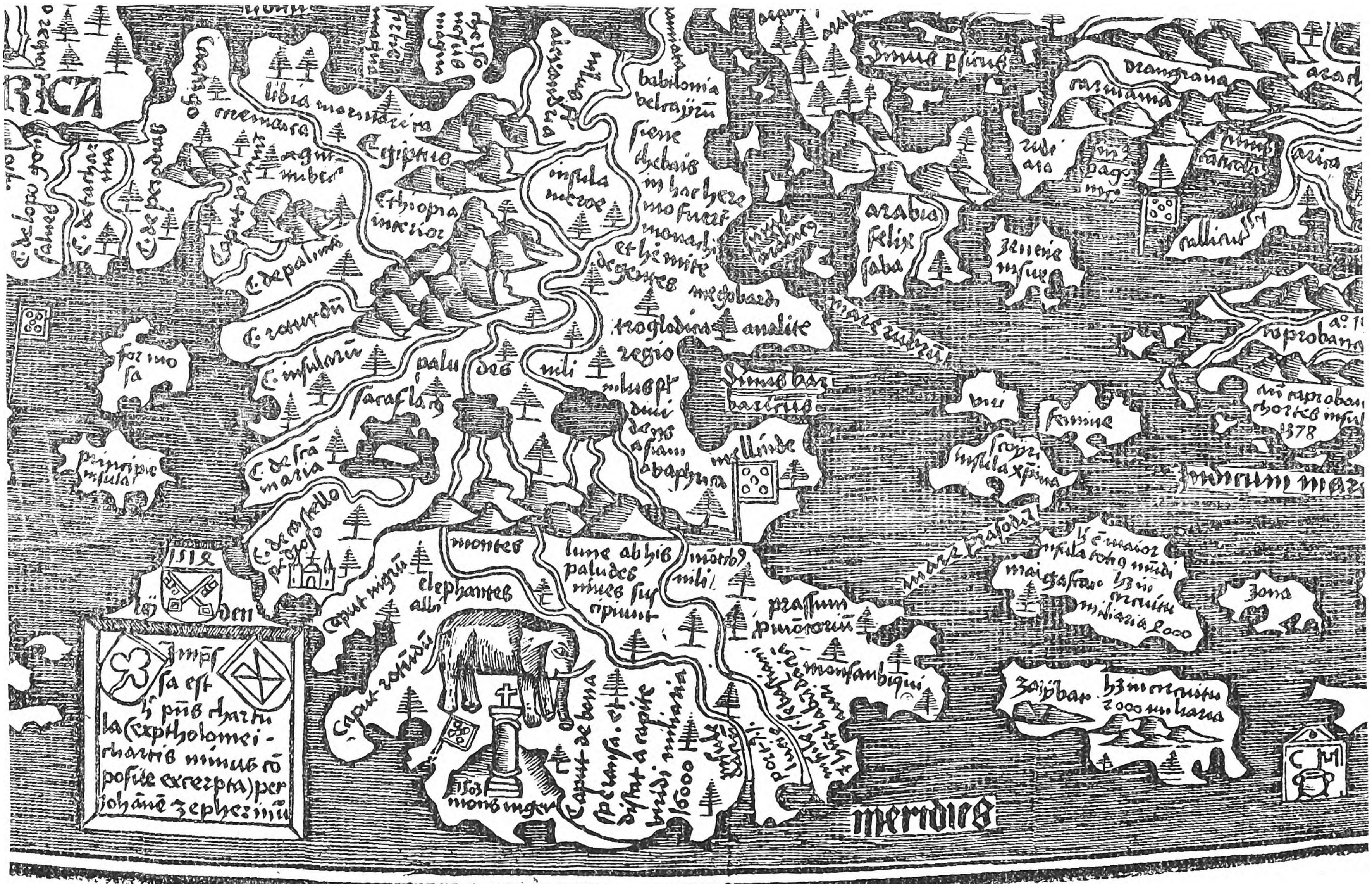
39–41. Historie van de vier heemskinderen. 1508.

Digitized by Google

Digitized by Google

42.

43.



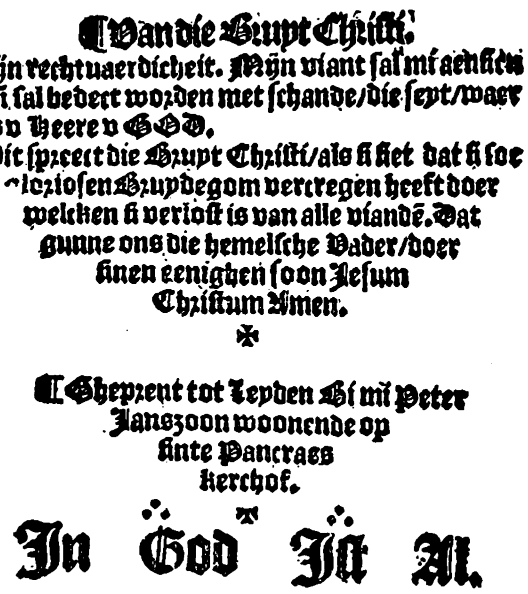
44.

42–44. (CORNELIS AURELIUS), Cronycke van Hollandt. 1517.

Digitized by Google

Digitized by Google

1. OEFFENINGHE vander passien ons heren. s. d.



Vande Bruyt Christi.
zijn rechtuaerdicheit. Mijn viant sal mi aensien
eñ sal bedect worden met schande/die seyt/waer
is v heere v GOD.
Dit spreect die Bruyt Christi/als si siet dat si soe
glorioosen Bruydegom vercregen heeft doer
welcken si verlost is van alle viandē. Dat
gunne ons die hemelsche Vader/doer
sinen eenighen soon Jesum
Christum Amen.

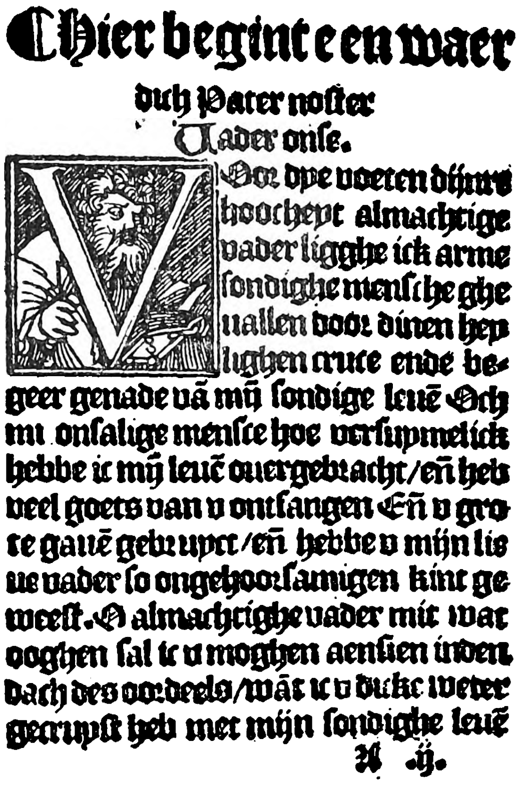
Gheprent tot Leyden bi mi Peter
Janszoon woonende op
sinte Pancraes
kerchof.

In God Ist Al.

2. BRUYT, VAN DYE, Christi. s. d.

Dē Psalter
des conincklickē Prophete Dauids na die Hebreeusche waerheyt overgeset ter eerstē in Latijnscher sprake / doer dē eerwaerdigen Leraer Meester Johannē Cāpensem/ dē oprechtē claer sin met bieder woordē verclarēde/ Ter tijt gemaect/als hi inde Vniuersiteyt vā Louen eē openbaer Meester eñ Leser was in der Hebreeusscher sprake. Eñ nv anno .xxxiiij met groter naersticheit in onse ghemeyn Duytsche tonghe ghetranslateert.
Hier is oock bi geset des eerwaerdigen Leraers S. Athanasij boecxke/tot Marcellinū. Eñ is van nyens gecorrigeert eñ verbetert.

3. JOHANNES CAMPENSIS, Den Psalter. 1534.



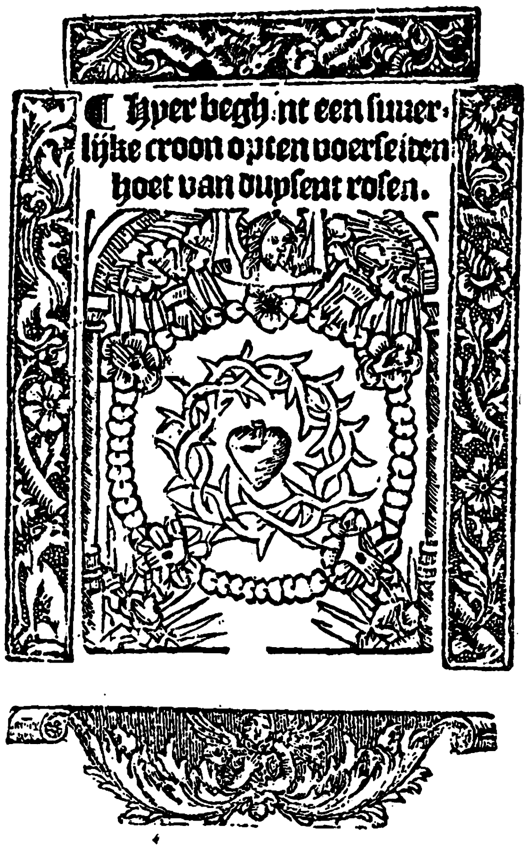
Hier begint een waer
dich Pater noster
Vader onse.
Voor dye voeten dijnre
hoocheyt almachtige
vader ligghe ick arme
sondighe mensche ghe
uallen door dijnen hey
lighen cruce ende be
geer genade vā mijn sondige leuē Och
mi onsalige mensce hoe versuymelick
hebbe ic mijn leuē ouergebracht/eñ heb
veel goets van v ontfangen Eñ v gro
te gauē gebruyct/eñ hebbe v mijn lie
ue vader so ongehoorsamigen kint ge
weest. O almachtighe vader mit wat
ooghen sal ic v moghen aensien inden
dach des oordeels/wāt ic v dicke weder
gecruyst heb met mijn sondighe leuē
A .ij.

4. OEFFENINGHE vander passien ons heren. s. d.

Digitized by Google

Digitized by Google

5.



6.

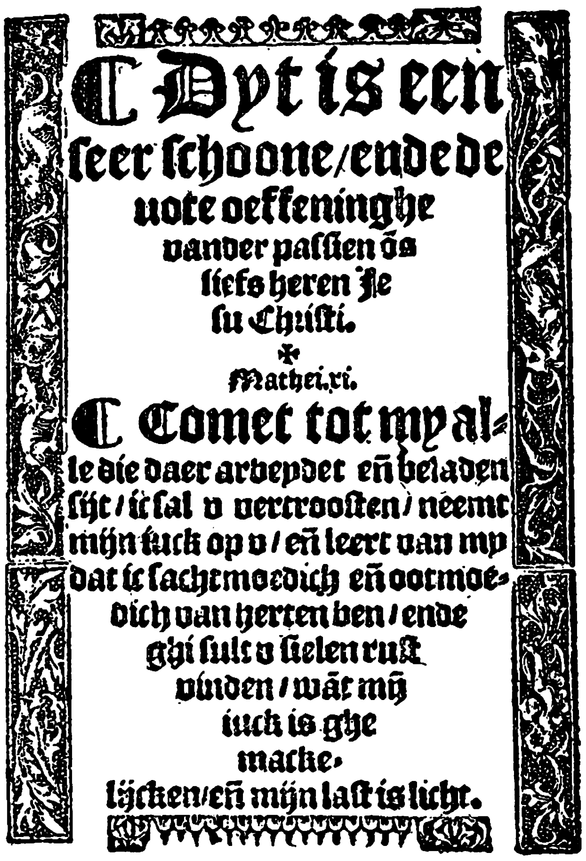
7.

5—7. Crans van dusent rosen. s. d.

8. Oeffeninghe vander passien Iesu Christi. s. d.

Digitized by Google

Digitized by Google

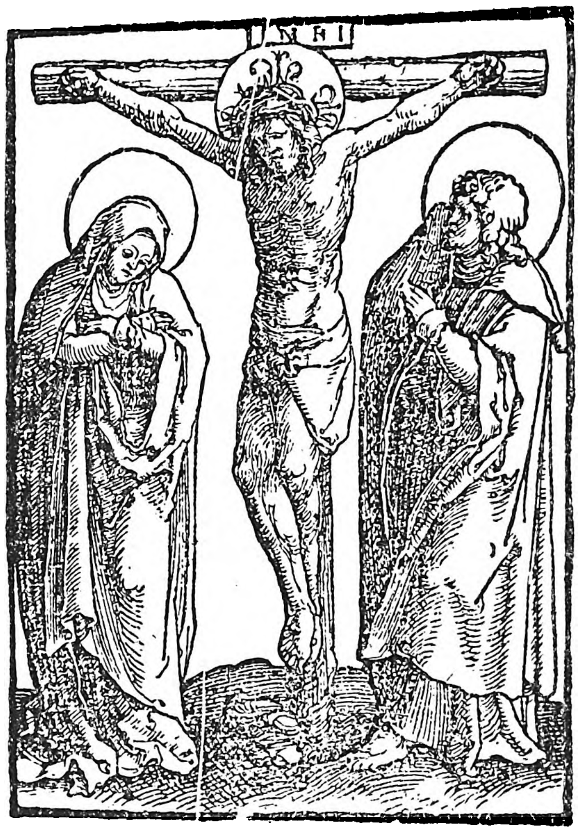


Dyt is een seer schoone/ende de uote oeffeninghe vander passien ōs liefs heren Je su Christi.

Mathei.xi.

Comet tot my alle die daer arbeydet en̄ beladen sijt/ ic sal v vertroosten/ neemt mijn iuck op v/ en̄ leert van my dat ic sachtmoedich en̄ ootmoedich van herten ben/ ende ghi sult v sielen rust vinden/ wāt mȳ iuck is ghe macke lijcken/en̄ mijn last is licht.

9.



10.

11.

12.

13.

14.

9—14. Oeffeninghe vander passien Iesu Christi. s. d.

Digitized by Google

Digitized by Google

Psalm Dauids. I
¶ Beatus vir.

In alle manieren is die mā salich / die niet geuolghet en heeft den raet der geen re dye sonder een seckere wet leuen / noch een ghe- selle vā die geweest is / die met opsetten wille quaet doē / eñ veel te min also verre verdwaelt ge- weest is / dat hem der spotters ende der be- drieghers leuen aenghenaem gheweest is. i
Maer die veel lieuer gheheel ende al inde leringhe des HEEREN zijn sal / ende die zijn leere in zijn herte dach eñ nacht keeren ende wenden sal. ij
Waeromme hi eenen boom ghelijck we- sen sal die bi water beecrkens gheplant is / die zijn rijpe vruchte voortbrenghen sal tot zijnder bequamer tijt / waer af ooc niet een blat en sal verwelckē / ende wat vruchte die selue boom voortbrenget / so sal dat een pro fijt altijt dander inbrenghen. iij
Mer het sal den godlosen dye sonder wet leuen veel anders ghaen / want si sullen als een vreesken zijn / daer den wint zijn spel me de heeft. iiij
Daerom en sullen de godlosen niet staen de mogen bliuen / mer si sullē van haer selfs weghen vallen / wanneer haer leuen na die v

1.

Die Tafel
S
¶ Salich is die man die den — cxij psal
Salich is hi die den here — cxxviij psal
Salich is hi die den katiuigē — xli psal
Salich is hi wiē die boosheyt — xxxij psal
Salich zijn si die in deser tijt — cxix psal
Singt den heere een niewe — xcvi psal
Singet den heere een niewe — xcviij psal
Singt den heere een nieu lie — cxlix psal
Soe wie hem beueelt der bescer — xci psal
T
¶ Ten is niet te seggen — cxxxiij psal
V
¶ Van ganscher herten ver — cxx psal
V hebben wi bestaen te pri — lxv psal
V loeftmen die een god zijt in — lxv psal
W
¶ Waer om glorieert ghi doch — lij psal
Want die heere nv comt dāt — xcix psal
Wat dwaesheyt is doch — ij psal

¶ Hier eyndet die Tafel.

¶ Geprent tot Leydē / bi sint Jans brugge in dye gulden Sonne / By my Pieter Claessoen van Balen / Int Jaer ons Herē. M. CCCCC. ende. XXXvij.

2.

1—2. Johannes Campensis, Den Psalter. 1537.

D. ERASMI

ROTERDA. DE VITANDO PERNITIOSO
libidinosoq; aspectu carmen Bucolicū, lectu dignis- simum, cum Scholijs Alardi Aemstelredami, cuius studio nunc primum & reper- tum & aeditum est.

Petrus Balenus Poeticae candidatis.
En damus uobis carmen longe festiuissimum, ut si quod aliud, quod una cum Scholijs, quisquis iuuenum non legerit, parum munitus aduersus libidinosos aspectus fuerit.

LEYDIS PETRVS BALENVS EXCVDEBAT
An. M. D. XXXVIII. Idibus. Februarijs.
Ad intersigne Solis inaurati.

3.

In effigiem, D. Erasmi Rot. per Alardum Aemstelredamum.

Sic Leydana manus graphice depinxit Erasmū,
Vt praeter uocem uiua sit effigies.
Dulcia cygneae quae sint modulamina uocis,
Quo condita triplex lingua lepôre fluat.
Qua pensat quicquid morbo, senioue minutum est,
Plus satis è scriptis sunt manifesta libris.
In quibus audire est mentem cum uoce sonantem.
Et specimen dantem quo fuit ingenio.
Quo candore, quibus studijs, qua praeditus arte,
A iij.

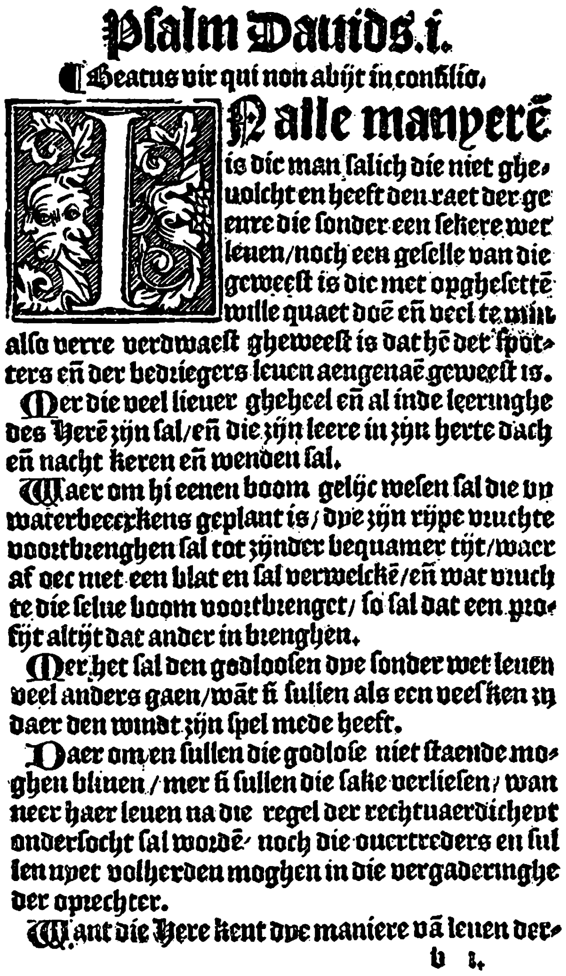
4.

3—4. Erasmus, D., De vitando pernitioso aspectu. 1538.

Digitized by Google

¶ Den psalter des
Conincliken Prophete Dauids na
die Hebreeusche waerheit ouergeset
eerst int Latijn door dē eerwaerdigē
leeraer. M. Johannē Campensem
den oprechtē claren sin met breeder
woorden verclarende/ Ende nu
Anno. xxxviij. laetstwerf in
duytsche geprent ende
ghecorrigeert.
¶ Hier is noch bi geset Sinte Atha-
nasius boecrken door Joannem
Reuchlin wt dē Griecsche int
Latijn ouergheset.
¶ Item tboeck Ecclesiastes/ door dē
voorschreuen Campensem
wtghelept.

5.

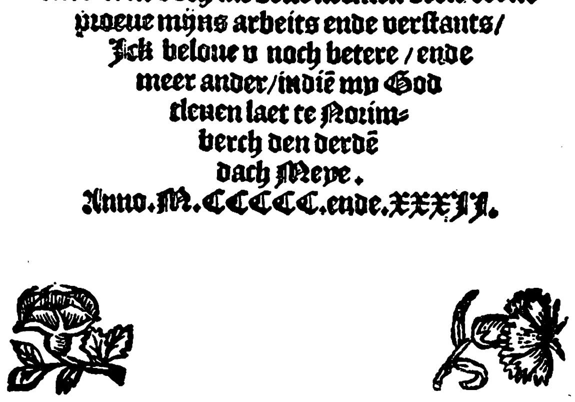

Psalm Dauids. i.
¶ Beatus vir qui non abijt in consilio.
In alle manyerē
is die man salich die niet ghe-
uolcht en heeft den raet der ge
enre die sonder een sekere wet
leuen/ noch een geselle van die
geweest is die met opghesettē
wille quaet doē eñ veel te min
also verre verdwaest gheweest is dat hē der spot-
ters eñ der bedriegers leuen aengenaē geweest is.
Mer die veel lieuer gheheel eñ al inde leeringhe
des Herē zijn sal/ eñ die zijn leere in zijn herte dach
eñ nacht keren eñ wenden sal.
Waer om hi eenen boom gelijc wesen sal die op
waterbeeckkens geplant is/ dye zijn rijpe vruchte
voortbrenghen sal tot zijnder bequamer tijt/ waer
af oec niet een blat en sal verwelckē/ eñ wat vruch
te die selue boom voortbrenget/ so sal dat een pro-
fijt altijt dat ander in brenghen.
Mer het sal den godloosen dye sonder wet leuen
veel anders gaen/ wāt si sullen als een veefken zijn
daer den windt zijn spel mede heeft.
Daer om en sullen die godlose niet staende mo-
ghen bliuen/ mer si sullen die sake verliesen/ wan
neer haer leuen na die regel der rechtuaerdicheyt
ondersocht sal wordē/ noch die ouertreders en sul
len nyet volherden moghen in die vergaderinghe
der oprechter.
Want die Here kent dye maniere vā leuen der-
b i.

6.

7.

8.

9.


ende wilt doch int beste neemen deese eerste
proeue mijns arbeits ende verstants/
Jck beloue u noch betere/ ende
meer ander/ indiē my God
leuen laet te Norim-
berch den derdē
dach Meye.
Anno. M. CCCCC. ende. XXXIJ.

10.

5—10. Johannes Campensis, Den psalter. 1538.

Digitized by Google

Digitized by Google

POTENTIS-
ſimo, Pientiſſimo, Prudentiſſimoquæ
Pricipi, Patri Purpurato, preſenti Pō
tifici, Placentius plurimum
precatur proſperitatis.

Perge pater patrie, patriarum pfice pacem:
Pincreare palā palmā placidiſſime Princeps
Poſſeſſe pacis, pmam pbibe pietatem
Priſcorum patrum p prudentiſſima pacta
Poſſentas pget pconia pmere paſſim
Pontifici pciosa pio: plebecula: pubes
Primores patriæ pclamabunt pameno
Plauſu Paſtorem pacis: pia pectora plaudent.
Pbama pagrabit, peragrabit pbama polorum
Per penetralia. pcerea pfoia, pp igo
Progenies patriæ, patres puerique puſilli
Protestabuntur priſcis patribus potiorem

1.

PVCNA
PORCORVM PER
PLACENTIVM
POETAM.

Præterea Proteſtatio propter puncta
peruerſe poſita.

Poſtremo Paſquillus poſt prandium Pontificis prelegens Poema.

Paracleſis pro Potore.
Perlege Porcorum pulcherrima prælia Potor:
Potando potens placidam proferre poëſim.

NEOMAGI.
Excudebat Petrus elſenius. Anno
domini M. D. XL.

2.

3.

1–3. PLACENTIUS, Pucna porcorum. 1540.

¶ Vita Hugbaldi ex Tritemio

HVgbaldus monachus Eluocēſis cœnobij: ordinis ſancti Benedicti natione gallus vir tam in diuinis ſcripturis quā in ſecularibus litteris eruditiſſimus, in muſica, poetica, phiſica, & ceteris artibus humanitatis nulli ſuo tēpore ſecundus, quod vtroq ſtilo ab eo cōſcripta teſtantur opuſcula, De quibus ego tamen adhuc reperi ſubiecta. Ad Carolum caluum imperatorem mirabile opus. c.xxxvi. verſuum in quo omnia verba ab vna litera c incipiunt vt carmina clariſonę caluis cantate camene quod prenotatur.

De laude caluorum. li. i.
De arte muſica. li. i. Carmīa clariſone caluis.
Geſta ſancti lebuini. li. i.
Epiſtolarū ad diuerſos li. i.

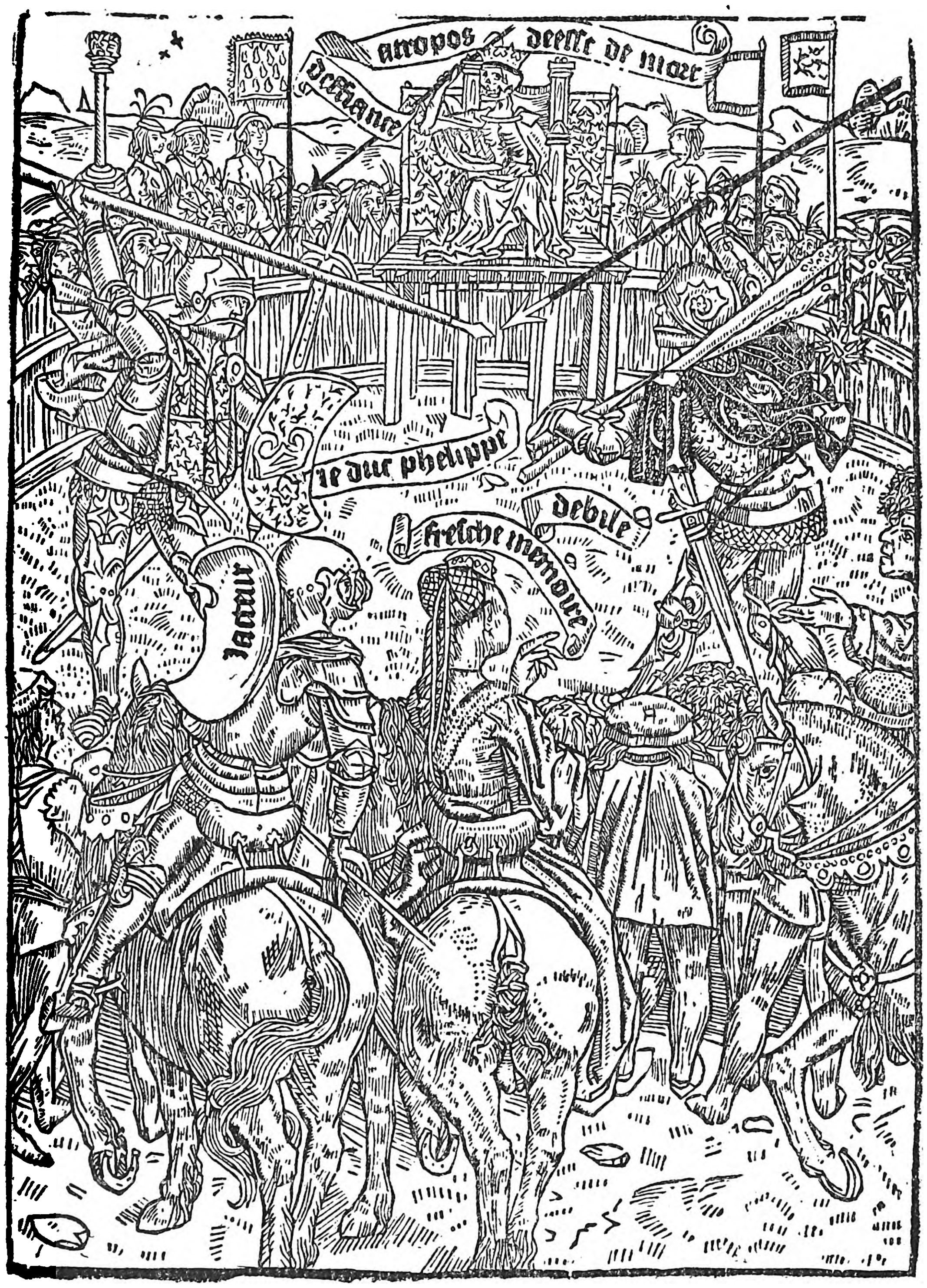
4.

5.

4–5. HUGBALDUS ELUOCENSIS, Carmen de laude calvorum. 1536.

Digitized by Google

Digitized by Google



1.

Camp vāder doot. dic wijls ouer lesen eñ
mitter hertē ouerdēckē eñ specularē wāt
het vol is vā geestelijke verstādenisse vol
van scrifturē eñ figurē vol vā exēpelē der
poetē eñ nae die cōste vāde rethorijc zeer
constelijc geset is toenēde demanire van
eenē princelijke gewapēde ridder lerēde
dat elck mēsche mit geestelijke wapenen
dat is mit duegdē enē doot camp vechtē
moet om te strijden tegens den tijtlijken
doot. Waer mede elck aenbeuochtē wart
van Atropos die godine des doots welc
kē niemāt ontgaē mach mer den tijt wel
vlēgē mach mit goet regimēt mit wijsic
eñ duegelijc te leuen waer bij dat hij den e-
wigen doot sel mogen ontgaen eñ inder
ewicheit leuē sonder eynde Amen
¶ Men sel wetē dat die bedudenisse van
somige walsche namē staende inde figu-
eren voer elc capittel die salmē vindē int
eynde van deesen boeck

2.

¶ hier eyndet een profitelijc boeck gehieten dē Camp vander doot welcke boec
constelijc ende wel gheset is. ende mit naersticheit ghecorrigeert inder stede vā schi
edamme in hollant totten huyse van Otgiers nachtegaels priester Indē iare vā
. M. CCCCC ende. iij. Opten xxvij. dach in Junio. vanden welcken sij geloeft eñ
gheeert die heylige drievoudicheit nu ende inder ewicheit Amen.

3.

1–3. (La Marche, Olivier de, Den camp vander doot. 1503.

Digitized by Google

Digitized by Google

¶ Hier beghint der maget liedwy van schiedā haer
leuen en haer wonderlike ghebooerte Dat eerste ca.
Die hertoech aelbrecht wt beyeren graue van hollant eñ van zeelant was doe was in die stede van schiedam een goet kersten man gehietē pieter ian zoen geboren vā ridders geslachte mer also verarmt dat hi bi hertoech willems tydē die hertoech aelbrecht soen was eñ na

4.

5.

6.

7.

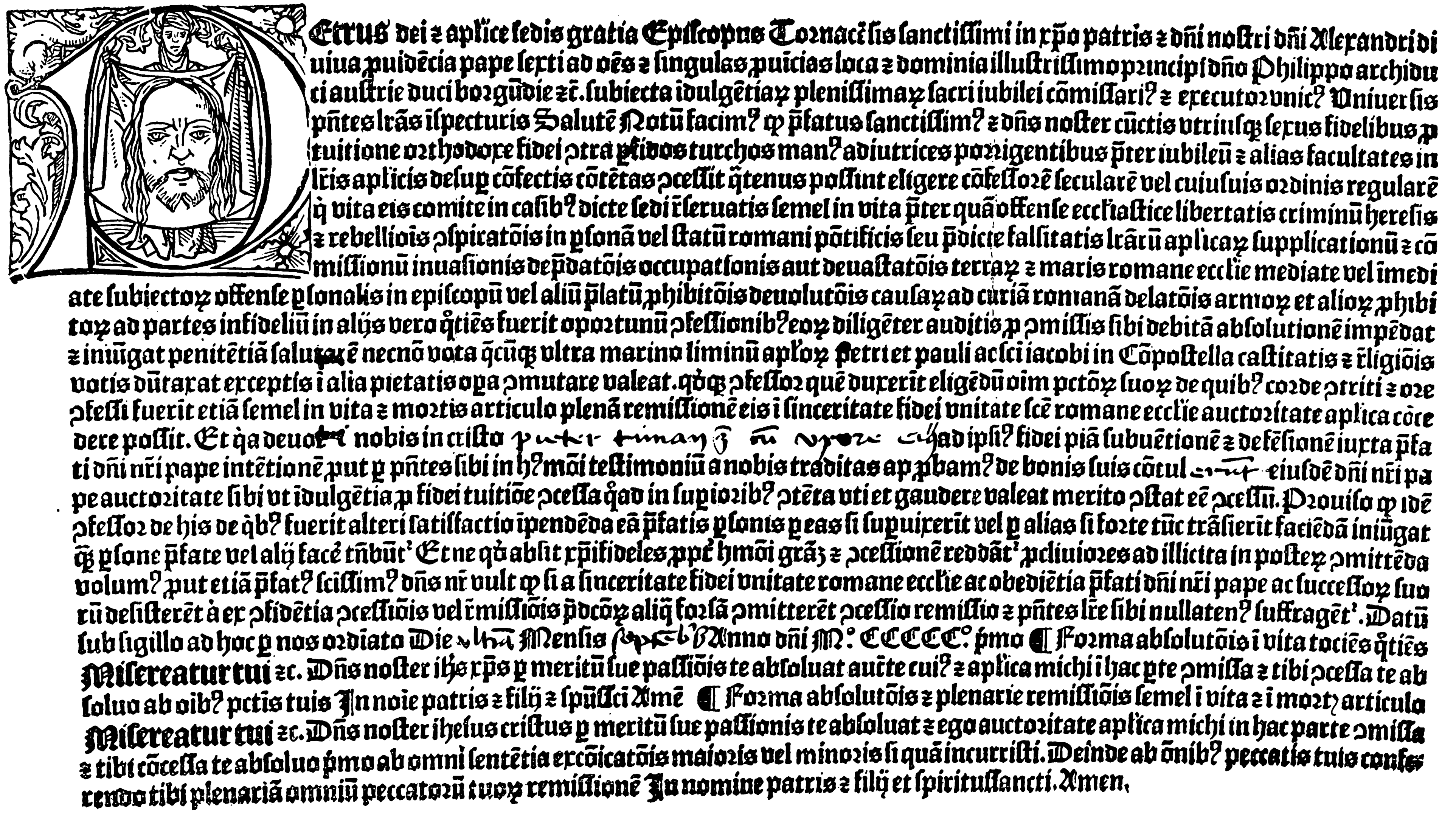
8.

9

4—9. Leven van Liedwy. 1505.

Digitized by Google

Digitized by Google



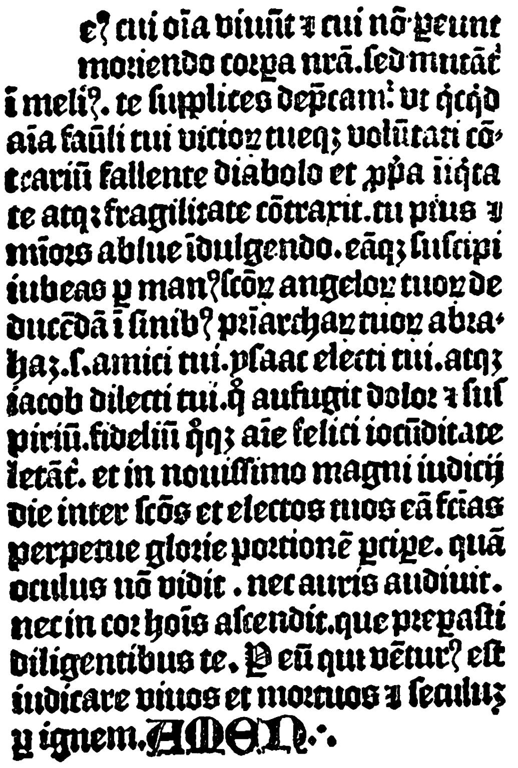
Petrus dei ꝛ aplice sedis gratia Episcopus Tornacēsis sanctissimi in xp̄o patris ꝛ dñi nostri dñi Alexandri di
uina puidēcia pape sexti ad oēs ꝛ singulas puīcias loca ꝛ dominia illustrissimo principi dño Philippo archidu
ci austrie duci borgūdie ꝛc. subiecta idulgētiaꝝ plenissimaꝝ sacri iubilei cōmissari9 ꝛ executor vnic9 Vniuersis
pñtes lrās ispecturis Salutē Notū facim9 qꝫ pfatus sanctissim9 ꝛ dñs noster cūctis vtriusqꝫ sexus fidelibus p
tuitione orthodoxe fidei ɔtra pfidos turchos man9 adiutrices porrigentibus pter iubileū ꝛ alias facultates in
lrīs aplicis desup cōfectis cōtētas ɔcessit qtenus possint eligere cōfessorē secularē vel cuiusuis ordinis regularē
q vita eis comite in casib9 dicte sedi reseruatis semel in vita pter quā offense ecclastice libertatis criminū heresis
ꝛ rebellionis ɔspiratōis in psonā vel statū romani pōtificis seu pdicte falsitatis lrāꝝ aplicaꝝ supplicationū ꝛ cō
missionū inuasionis depdatōis occupationis aut deuastatōis terraꝝ ꝛ maris romane ecclie mediate vel imedi
ate subiectoꝝ offense psonalis in episcopū vel aliū platū phibitōis deuolutōis causaꝝ ad curiā romanā delatōis armoꝝ et alioꝝ phibi
toꝝ ad partes infideliū in alijs vero qtiēs fuerit oportunū ɔfessionib9 eoꝝ diligēter auditis p ɔmissis sibi debitā absolutionē impēdat
ꝛ iniūgat penitētiā salutarē necnō vota qcūqꝫ vltra marino liminū aploꝝ Petri et pauli ac sci iacobi in Cōpostella castitatis ꝛ religiōis
votis dūtaxat exceptis i alia pietatis opa ɔmutare valeat. qꝺqꝫ ɔfessor quē duxerit eligēdū oim pctoꝝ suoꝝ de quib9 corde ɔtriti ꝛ ore
ɔfessi fuerit etiā semel in vita ꝛ mortis articulo plenā remissionē eis i sinceritate fidei vnitate scē romane ecclie auctoritate aplica cōce
dere possit. Et qa deuot[illegible] nobis in cristo [illegible] ad ipsi9 fidei piā subuētionē ꝛ defēsionē iuxta pfa
ti dñi nrī pape intētionē put p pñtes sibi in h9mōi testimoniū a nobis traditas apꝑbam9 de bonis suis cōtul[illegible] eiusdē dñi nrī pa
pe auctoritate sibi vt idulgētia p fidei tuitiōe ɔcessa qad in supiorib9 ɔtēta vti et gaudere valeat merito ɔstat eē ɔcessū. Prouiso qꝫ idē
ɔfessor de his de qb9 fuerit alteri satisfactio ipendēda eā pfatis psonis p eas si supuixerit vel p alias si forte tūc trāsierit faciēdā iniūgat
qꝫ psone pfate vel alij facē tñbūt' Et ne qꝺ absit xpifideles ppē hmōi grāꝫ ꝛ ɔcessionē reddāt' pcliuiores ad illicita in posteꝝ ɔmittēda
volum9 put etiā pfat9 scissim9 dñs nr vult qꝫ si a sinceritate fidei vnitate romane ecclie ac obediētia pfati dñi nrī pape ac successoꝝ suo
rū desisterēt ā ex ɔfidētia ɔcessiōis vel remissiōis pdcōꝝ aliq forsā ɔmitterēt ɔcessio remissio ꝛ pñtes lrē sibi nullaten9 suffragēt'. Datū
sub sigillo ad hoc p nos ordiato Die [illegible] Mensis [illegible] Anno dñi M°. CCCCC°. pmo ¶ Forma absolutōis i vita tociēs qtiēs
Misereatur tui ꝛc. Dñs noster ihs xp̄s p meritū sue passiōis te absoluat auctē cui9 ꝛ aplica michi i hac pte ɔmissa ꝛ tibi ɔcessa te ab
soluo ab oib9 pctis tuis In noie patris ꝛ filij ꝛ spūsci Amē ¶ Forma absolutōis ꝛ plenarie remissiōis semel i vita ꝛ i mortꝫ articulo
Misereatur tui ꝛc. Dñs noster ihesus cristus p meritū sue passionis te absoluat ꝛ ego auctoritate aplica michi in hac parte ɔmissa
ꝛ tibi cōcessa te absoluo pmo ab omni sentētia excōicatōis maioris vel minoris si quā incurristi. Deinde ab ōnib9 peccatis tuis confe
rendo tibi plenariā omniū peccatoꝝ tuoꝝ remissionē In nomine patris ꝛ filij et spiritussancti. Amen.

10. Petrus de Cuyck episc. Tornacensis, Litterae indulgentiarum. 1501.

Digitized by Google

1. Horarium. 1506.

2. Horarium. 1506.



e? cui oīa viuūt ⁊ cui nō pereunt
moriendo corpa nrā. sed mutāt
i meli?. te supplices depcam: ut qcqd
aīa famuli tui viciorꝫ tueq; volūtati cō-
trariū fallente diabolo et ppa iiqta
te atq; fragilitate cōtraxit. tu pius ⁊
miors ablue idulgendo. eāq; suscipi
iubeas p man? scōꝫ angeloꝫ tuoꝫ de
ducēdā i sinib? priarchaꝫ tuoꝫ abra-
haꝫ. s. amici tui. ysaac electi tui. atq;
iacob dilecti tui. q aufugit dolor ⁊ sus
piriū. fideliū qq; aie felici iocūditate
letāt. et in nouissimo magni iudicij
die inter scōs et electos tuos eā fcias
perpetue glorie portionē pcipe. quā
oculus nō vidit. nec auris audiuit.
nec in cor hois ascendit. que prepasti
diligentibus te. P eū qui ventur? est
iudicare viuos et mortuos ⁊ seculū
p ignem. AMEN.·.

3. Horarium. 1506.

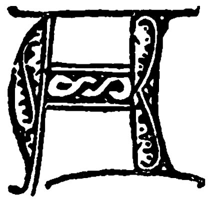
4. Horarium. 1520.

Digitized by Google

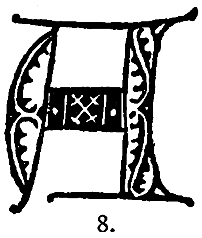
Digitized by Google

5.

6.

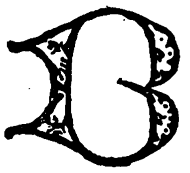


7.

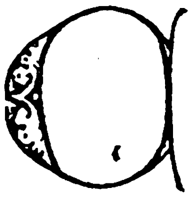


8.

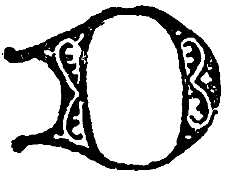
25. Berge, Jan van den, Epistel tot sijnre suster. 1507.



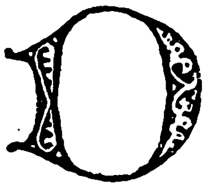
9.



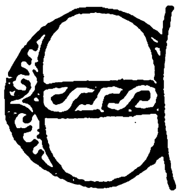
10.



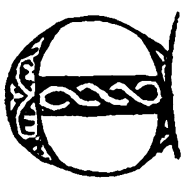
11.



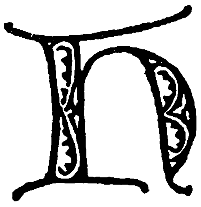
12.



13.

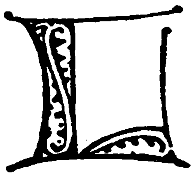


14.

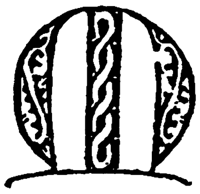


15.

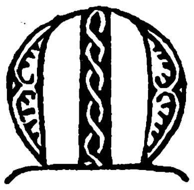
16.



17.



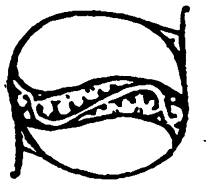
18.



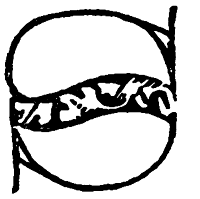
19.

20.

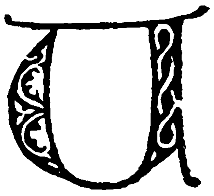
21.



22.



23.



24.

5–24. Sermonen op die Ewangelien ... vanden sonnendagen, enz. 1501.

26.

27.

26–27. Devote materien. 1503.

Digitized by Google

Digitized by Google

28.

29.

¶ Expliciũt priuilegia fratrũ z sororꝫ tercij ordis
s. Frãcisci de peñrẽcia nũcupati Impressa Amstel
redã. p me frẽm Heynricũ de oudewater Cano
nicũ Regularem extra Scoenhouiã indẽ Hem
p nũc sociũ in regali oppido Amstelredamensi
ad Scẽmoiales opus pop. Anno M. ccccc. xij.

36. PRIVILEGIA fratrum et sororum tercii ordinis S. Francisi de penitencia. 1512.

30. DEVOTE MATERIEN. 1503.

31.

33.

32.

34.

28–29, 31–34. GERSON, J., Een suuerlic boec dienende geestelike ende wairlike personen. 1504.

35. CRANS van dusent rosen. 1503.

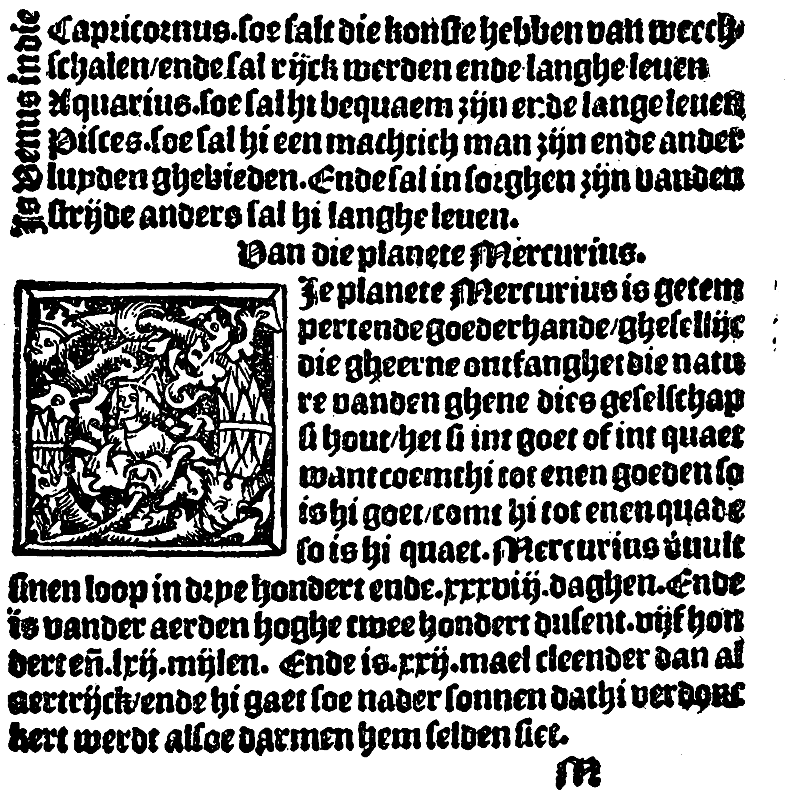
Digitized by Google

Digitized by Google

Thuys d' fortune

¶ En dat huys d' doot. ¶ Die .x. oudthedē des menschē ¶ Die ghestelteenis des menschē vā binnē. ¶ Dat hooft des menschē mettē .x. sinnē ¶ Die .iij. delē d' lucht metten vierigē impressiē. ¶ Die .iiij. cōplexiē. en̄ al dit mz figue rē. ¶ En hoe hē elck hebbē sal in eeten en̄ drincken

1. Huys (Thuys) der fortunen, enz. 1531.



In Venus inde

Capricornus. soe salt die konste hebben van werck schalen/ende sal rijck werden ende langhe leuen
Aquarius. soe sal hi bequaem zijn ende lange leuen
Pisces. soe sal hi een machtich man zijn ende ander luyden ghebieden. Ende sal in sorghen zijn vanden strijde anders sal hi langhe leuen.

Van die planete Mercurius.

Die planete Mercurius is getem pertende goederhande/ghesellijc die gheerne ontfanghet die natu re vanden ghene diens gesellschap si hout/het si int goet of int quaet want coemt hi tot enen goeden so is hi goet/comt hi tot enen quade so is hi quaet. Mercurius vervult sinen loop in drye hondert ende .xxxviij. daghen. Ende is vander aerden hoghe twee hondert dusent. vijf hon dert en̄ .lxij. mijlen. Ende is .xxij. mael cleender dan al aertrijck/ende hi gaet soe nader sonnen dat hi verbor ghen werdt alsoe dat men hem selden siet.

M

2. Huys (Thuys) der fortunen, enz. 1531.

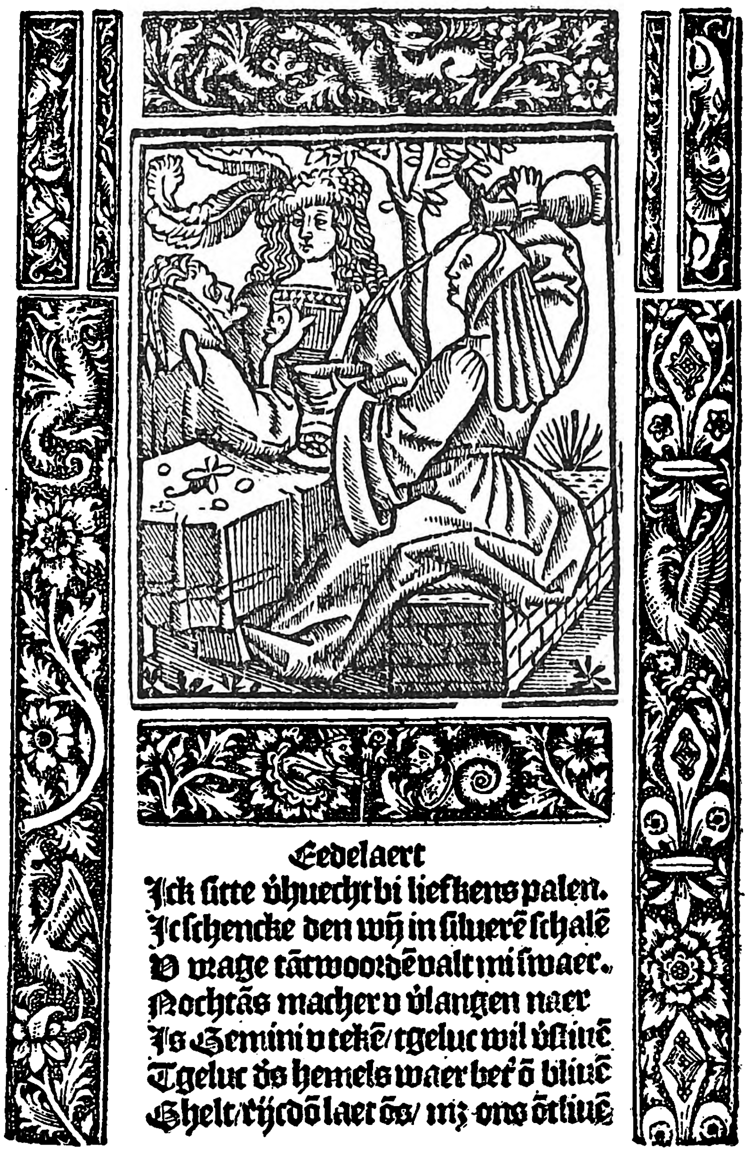
¶ Gheprent tot Utrecht by my Jan Berntß/woenende opden hoeck onder Sinte Martens toorn in die gulden Leeuw/ Int Jaer ons heren. M. CCCCC.xxxi. In September

3.

3–4. Huys (Thuys) der fortunen, enz. 1531.

Digitized by Google

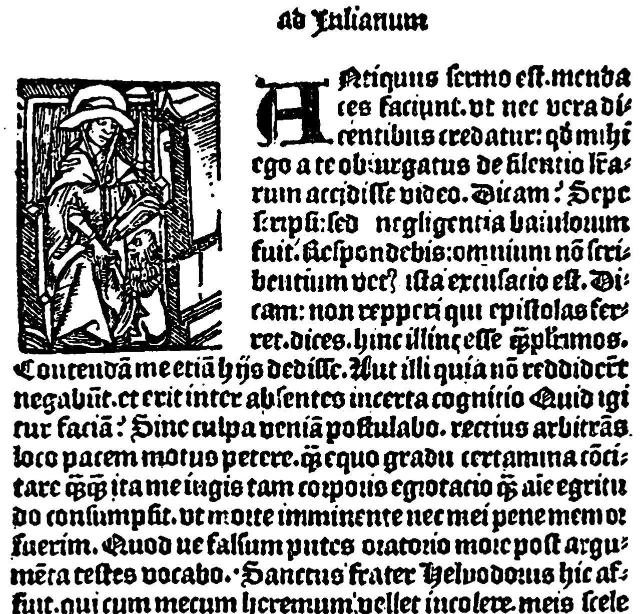
Digitized by Google


Eedelaert
Ick sitte ouerecht bi liefkens palen.
Ic schencke den wijn in siluere schale
V mage tärwoorde valt mi swaer.
Nochtans macher v vlangen naer
Is Gemini v teken / tgeluc wil vsijne
Tgeluc vā hemels waer bef ō bliuē
Ghelt / rijcdō laet ōs / nie ons ōtliuē

5. Huys (thuys) der fortunen, enz. 1531.

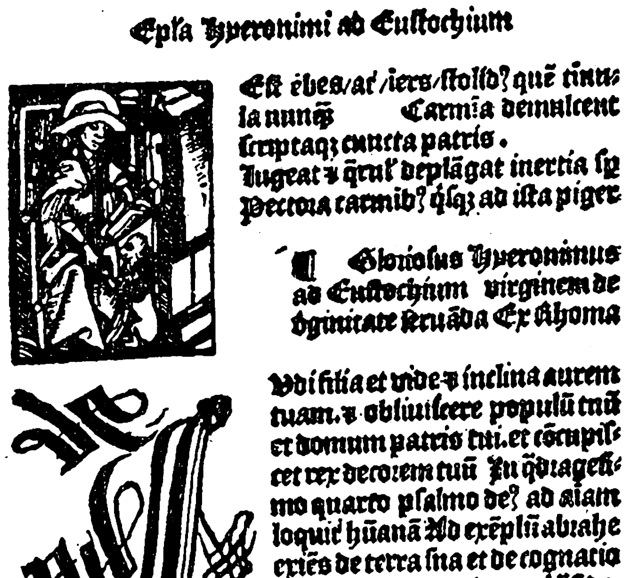
℄ Expliciūt queda̅ epistole gloriosi Hyerōimi cardinal. doctoris ecclesie eximij. q̄s oī tū statui serui etati / tūq3 ordini lector solers 7 deuot9 facile decernet cōuenire Impresse Traiecti per me Johānē Bernardi Anno. M. CCCCC. xiiij. in profesto Agnetis.

6.


ad Julianum

Antiquus sermo est. mendaces faciunt. vt nec vera dicentibus credatur: qd mihi ego a te obiurgatus de silentio lrarum accidisse video. Dicam: Sepe scripsi: sed negligentia baiulorum fuit. Respondebis: omnium nō scribentium vet9 ista excusatio est. Dicam: non reppcri qui epistolas ferret. dices. hinc illinc esse q̄plurimos. Contendā me etiā h̄ijs dedisse. Aut illi quia nō reddiderit negabūt. et erit inter absentes incerta cognitio. Quid igitur faciā? Sine culpa veniā postulabo. rectius arbitrās loco patem motus petere. q̄ equo gradu certamina concitare. q̄q3 ita me iugis tam corporis egrotatio q̄ aie egritudo consumpsit. vt morte imminente nec mei pene memor fuerim. Quod ne falsum putes oratorio more post argumēta testes vocabo. Sanctus frater Heliodorus hic affuit. qui cum mecum heremum vellet incolere. meis sceleribus fugatus abcessit. Verūoiem culpā presens obositas excusabit. Nam vt ait Flaccus in satyra Omnibus hoc vicium est cantoribus inter amicos Rogati vt nunq3 cātent iniussi vt nunq3 desistant. Quapropter deinceps ita te fascibus obruā lrarum. vt econtrario incipias rogare ne scribā. Sororem filiā in christo tuā gaudeo te primū nūtiante in eo pmanere q̄ cepat. Hic enim vbi nunc sum. non solū quid agitur in patria: sz an ipa pria psistet ignoro. Et licet me si

7.


Epl'a Hyeronimi ad Eustochium

Est ebes / ac / iers / stolid9 qui tinnula nunq3 Carmīa demulcent scriptaq3 cuncta patris. Lugeat 7 q̄rul' deplāgat inertia sp Pectora carmib9 q̄q3 ad ista piger.

℄ Gloriosus Hyeronimus ad Eustochium virginem de vginitate seruāda Ex Rhoma

Audi filia et vide 7 inclina aurem tuam. 7 obliuiscere populū tuū et domum patris tui. et cōcupiscet rex decorem tuū In q̄dragesimo quarto psalmo de9 ad aiam loquit' hūanā Ad exēplū abrahe exiēs de terra sua et de cognatione sua: reliquat caldeos. q̄ q̄si demonia iterptant'. et habitet i regione viuentiū quā alibi ppheta suspirāt dicens Credo videre bona dñi in terra viuentiū: Vex nō sufficit tibi exire de terra tua nisi 7 obliuiscaris populi tui et dom9 pris tui: et carne cōtempta sponsi iūgaris āplexibus. Ne respexeris iquit retro: nec steteris i tota hac circa

8.

6–8. Hieronymus, S., Epistolae. 1514.

Digitized by Google

Digitized by Google

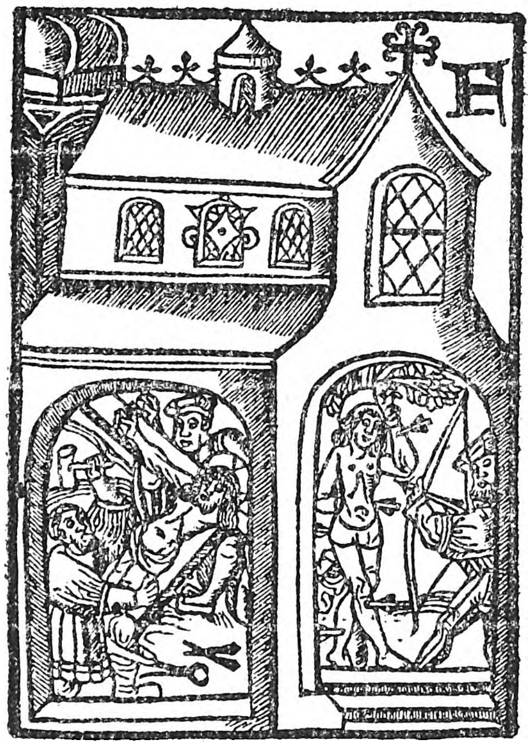
¶ Clarissimos & Praestantissimos doctri
na & virtute viros sūmae ecclesiae Traiec-
tēsis canonicos Hēricus Almelēsis laudat
q ei bellorū clade Alcmaria eiecto opē tule-
rūt. quorū autoritate Traiecti ludū lrāriū
aperuit
Alcmariā vastans aduerso sidere mauors
Me profugum infaustas compulit ire vias
Nobile Traiectum suaserūt fata subire.
Candidior puppi flaret vt aura meae
Liuor atrox primū stimulis agitatus iniquis
Impediit faustis pandere vela notis.
Sed deus oppssum miserās. mihi numine dextro
Praesidio insignes. fecit adesse viros
A.ij

9. Henricus Almelensis, Carmina. 1518.

¶ De vita et obitu sancti Martini episcopi
sermone pollito & veridico propalatur
per Seuerū sulpitiū ei9
familiarē

¶ Epigrāma ad lectores.

10. Sulpitius, Severus, Vita S. Martini Turonensis. 1514.



11. Kercken van Romen. (1526?).

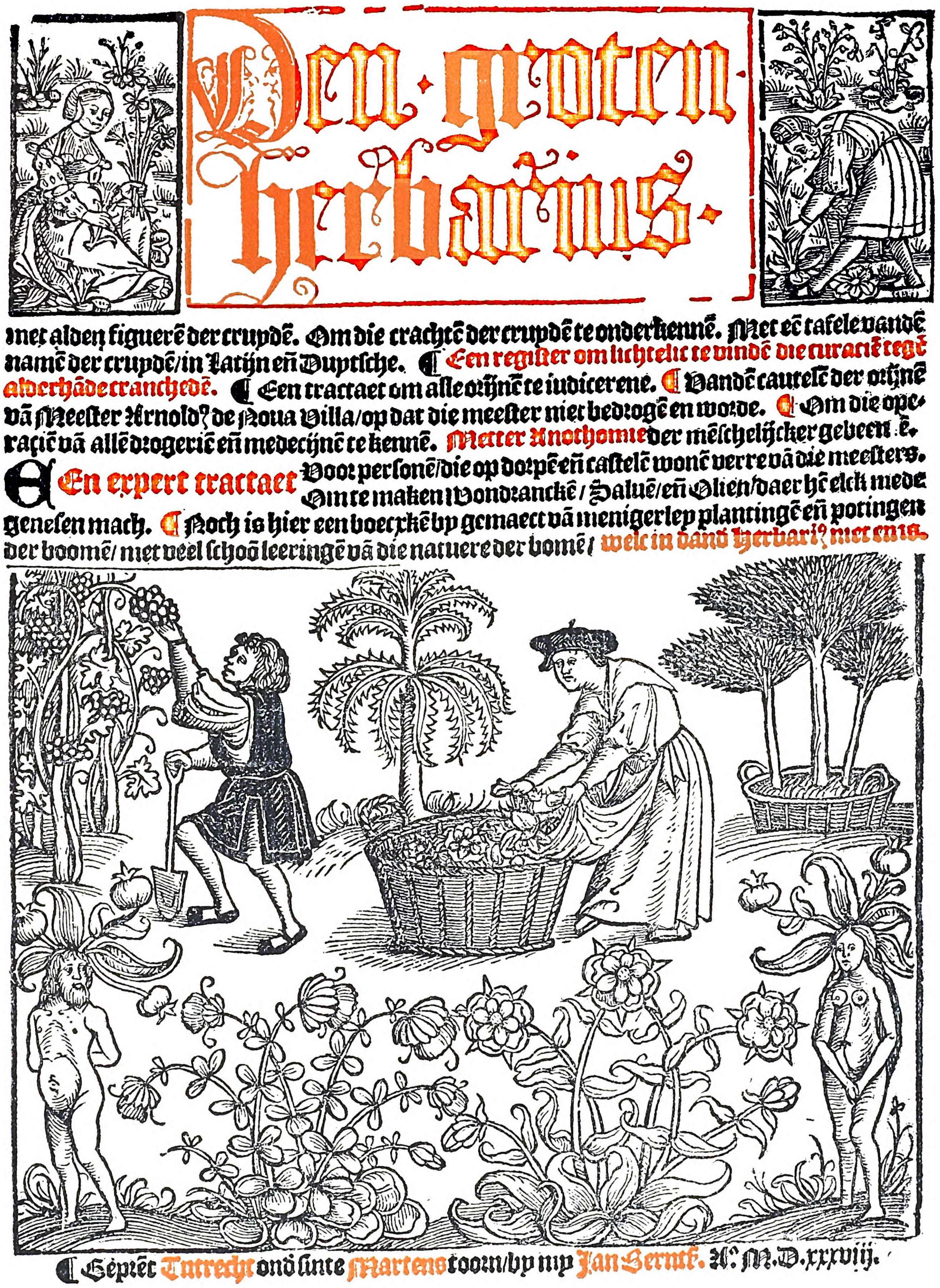
Noten muscaten. ¶ Cap.cc.lxxxiij.
Nux muscata latine. Jeuzbaue ara.

12. Herbarius, Den groten. 1538.

13. Herbarius, Den groten. 1538.

Digitized by Google

Digitized by Google



Den groten herbarius.

met alden figuerē der cruydē. Om die crachtē der cruydē te onderkennē. Met eē tafele vandē namē der cruydē/in Latijn eñ Duytsche. ¶ Een register om lichtelic te vindē die curaciē tegē alderhãde cranchedē. ¶ Een tractaet om alle orijnē te iudicerene. ¶ Vandē cautelē der orijnē vā Meester Arnold⁹ de Noua Villa/op dat die meester niet bedrogē en worde. ¶ Om die operaciē vā allē drogeriē eñ medecijnē te kennē. Metter Anothomie der mēschelijcker gebeentē. ¶ En expert tractaet Voor personē/die op dorpē eñ castelē wonē verre vā die meesters. Om te maken Wondranckē / Saluē/eñ Olien/daer hē elck mede genesen mach. ¶ Noch is hier een boecxkē by gemaect vā menigerley plantingē eñ potingen der boomē/ met veel schoō leeringē vā die natuere der bomē/ welc in dand herbari⁹ niet en is.

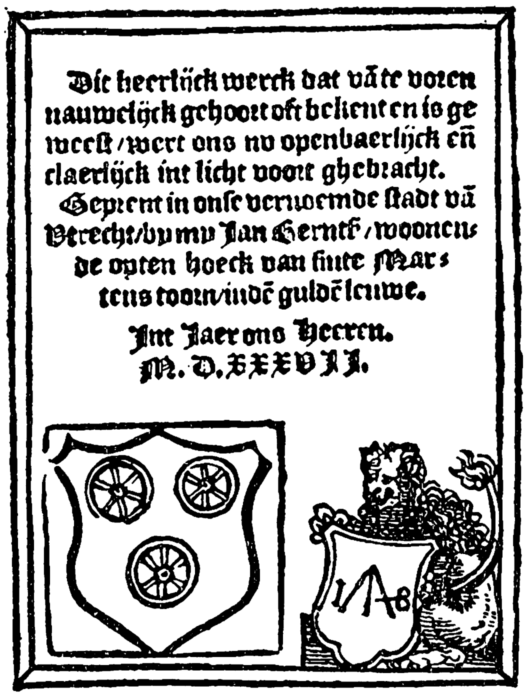
¶ Geprēt Tutrecht ondē sinte Martens toorn/by my Jan Berntſ. A°. M.D.xxxviij.

14. Herbarius, Den groten. 1538.

Digitized by Google

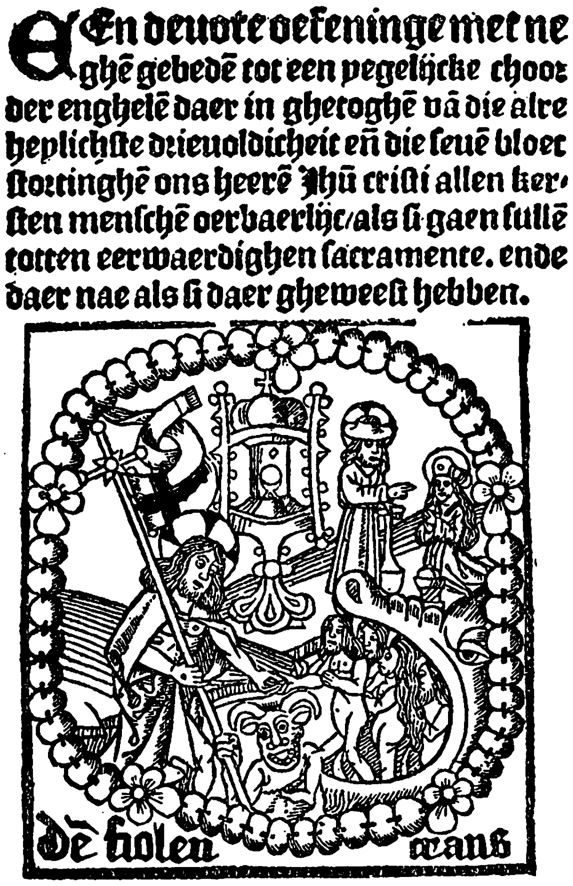
Digitized by Google

15. BOOMGAART, GEESTELIJCKE, der vruchten. 1521.



Dit heerlijck werck dat vã te voren
nauwelijck ghehoort oft bekent en is ge
weest/wert ons nu openbaerlijck eñ
claerlijck int licht voort ghebracht.
Gheprent in onse vermaemde stadt vã
Utrecht/by mi Jan Berntß/woonen-
de opten hoeck van sinte Mar-
tens toorn/inde guldẽ leuwe.
Int Jaer ons Heeren.
M.D.XXXVII.

16. CORNELIUS VAN HOORN, Corte Cornikel. 1537.



EEn deuote oefeninge met ne
ghẽ gebedẽ tot een yegelijcke choor
der enghelẽ daer in ghetoghẽ vã die alre
heylichste drieuoldicheit eñ die seuẽ bloet
stortinghẽ ons heerẽ Jhũ cristi allen ker-
sten menschẽ oerbaerlijc/als si gaen sullẽ
totten eerwaerdighen sacramente. ende
daer nae als si daer gheweest hebben.

17. OEFFENINGHE, DEUOTE, tot een choor der enghelen. 1521.

18. BRUNSCHWIG, HIER. (Bruynswijck), Dat hantwerck der cirurgien. 1535.

Digitized by Google

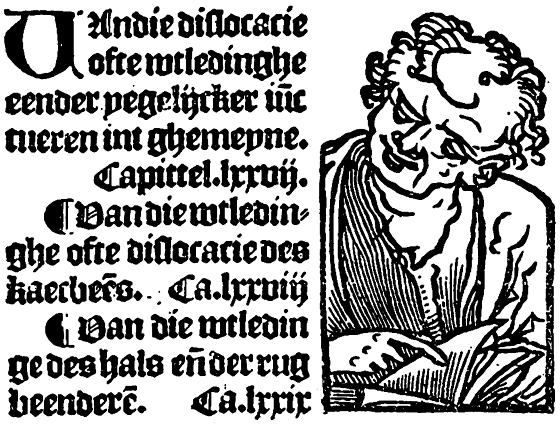
Met desen instrumente suldi dat ghebrooken beckeneel wederom op heffenen alst in ghesllaeghen is/ ende dat ee deel nederwaert gaet ende dat ander deel opwaert ende dpe vijze ofte booer daer men mede in dat beckeneel booren sal/ dat moet seer scherp zijn/ op die maniere hier nae ghefigureert.

19.

¶ Vā die stelpinge des bloets der gequetster aderē. Capit. xvi.

Waert sake dz eenige vene tapillarib⁹/ dz zijn die alder cleynste aderkēs/ ofte vene maiorū/ dz zij die gemeē grote bloet aderē

20.

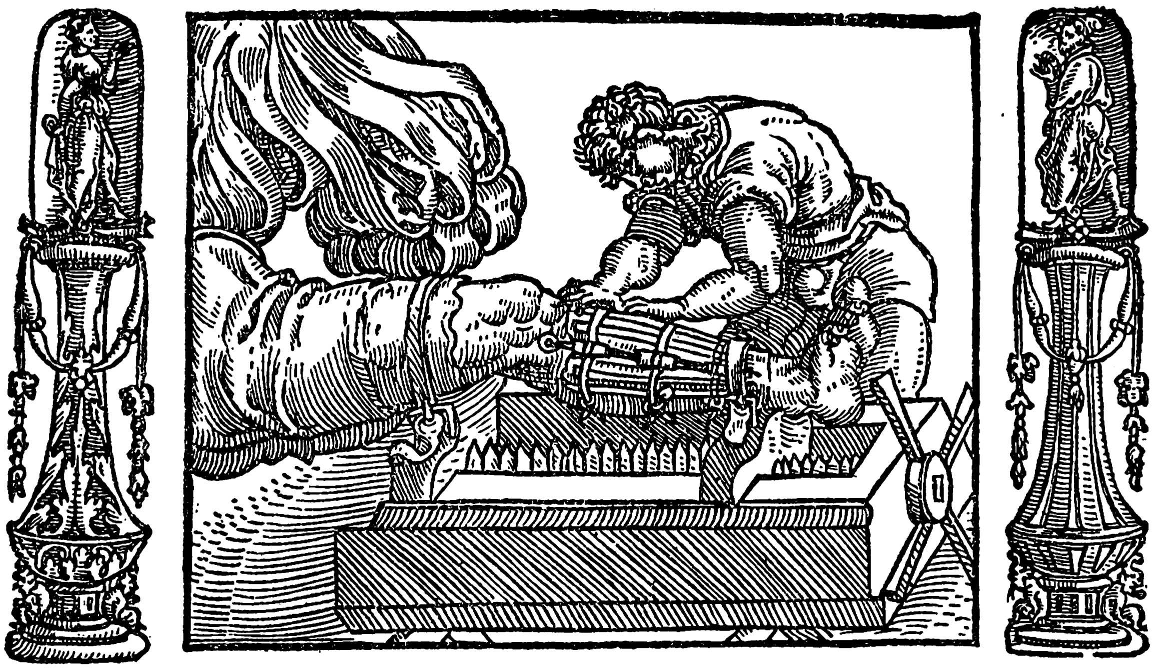


Van die dislocacie ofte wtledinghe eender yegelijcker iūcturen int ghemeyne. Capittel. lxxvij.

¶ Van die wtledinghe ofte dislocacie des kaecbeēs. Ca. lxxviij

¶ Van die wtledinge des hals ēn der rug beenderē. Ca. lxxix

21.

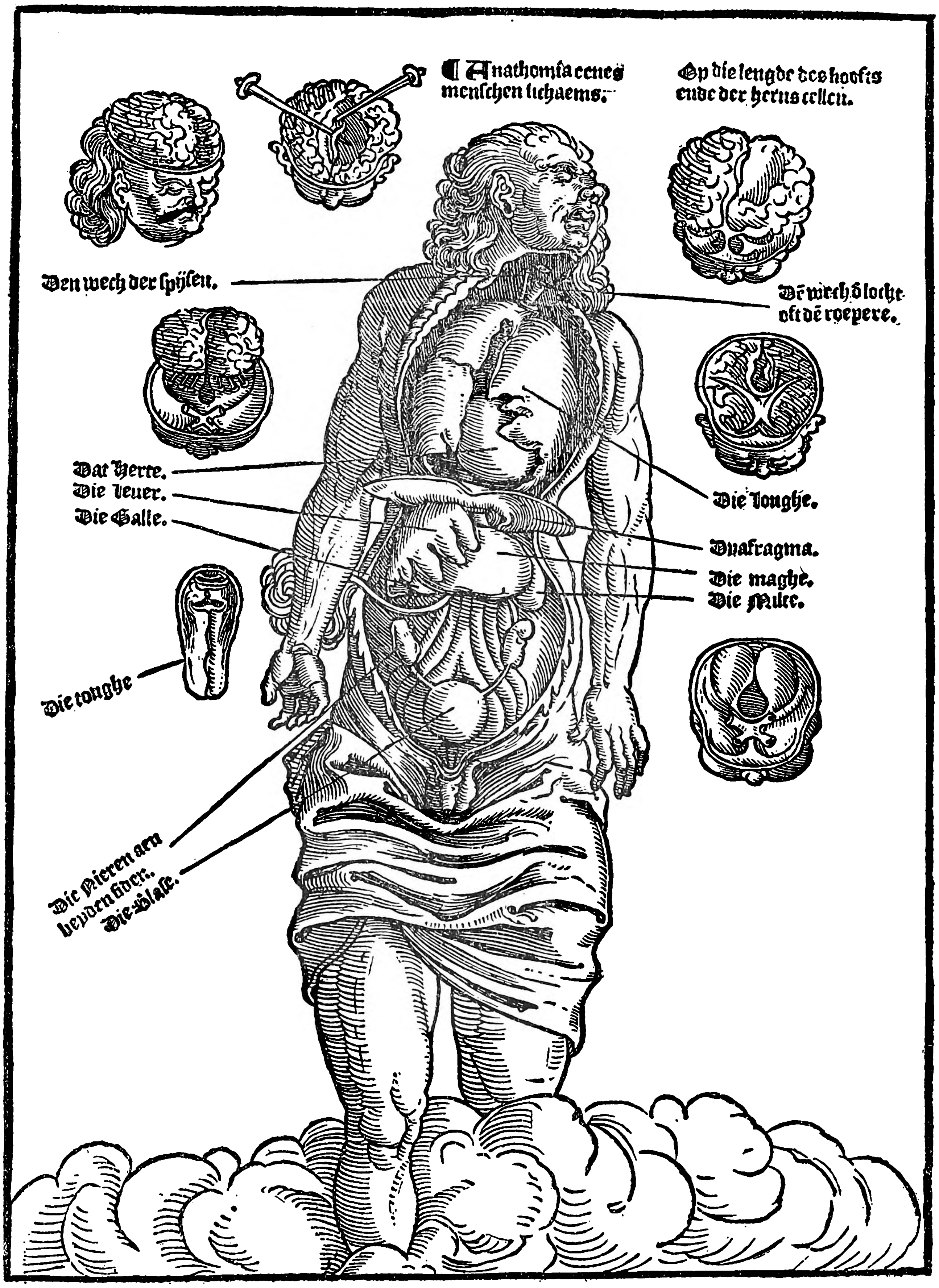


22.

19–22. Brunschwig, Hier. (Brunswijck), Dat hantwerck der cirurgien. 1535.

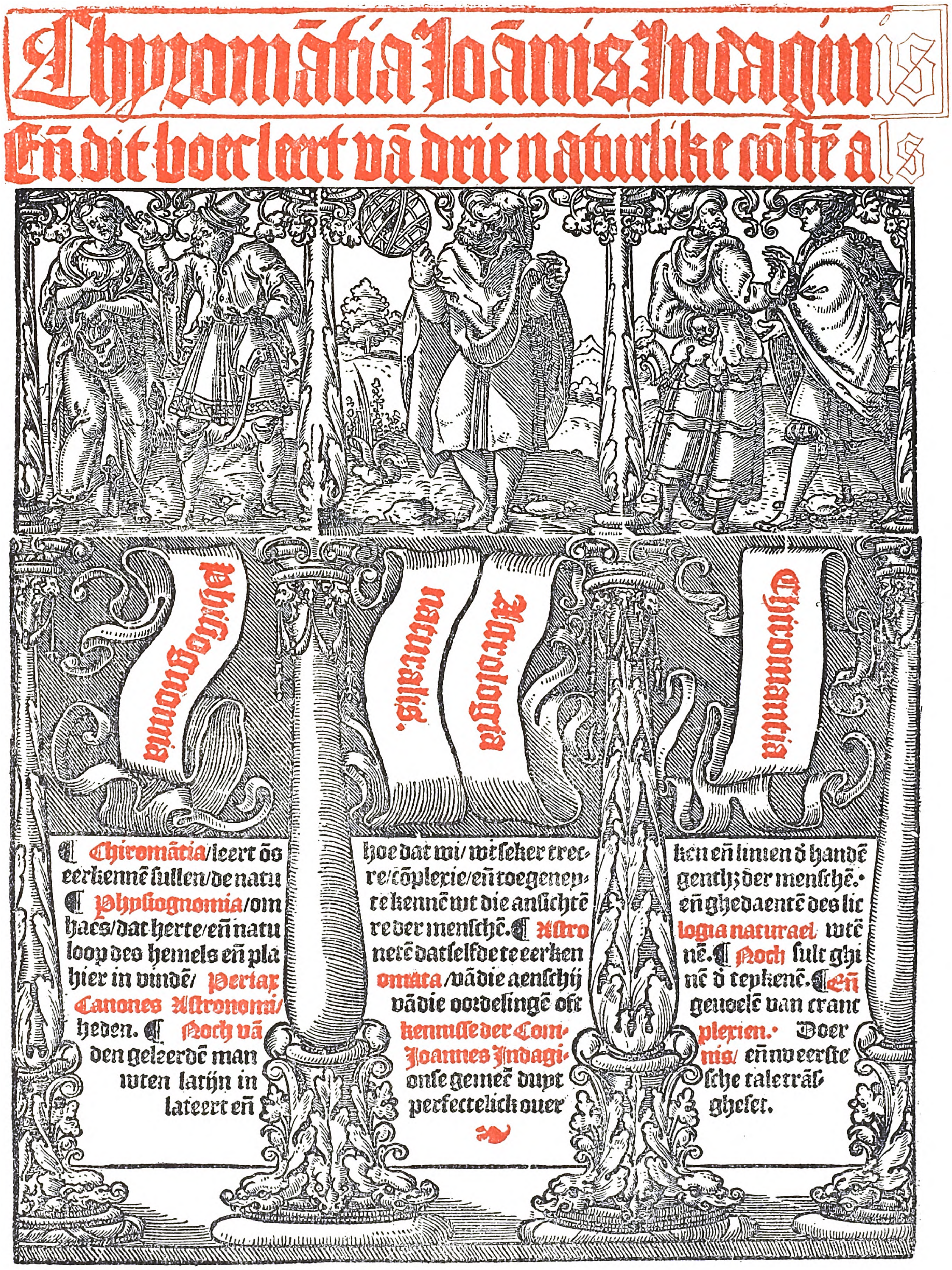
Digitized by Google

Digitized by Google



23. Brunschwig, Hier. (Brunswijck), Dat hantwerck der cirurgien. 1535.

Digitized by Google

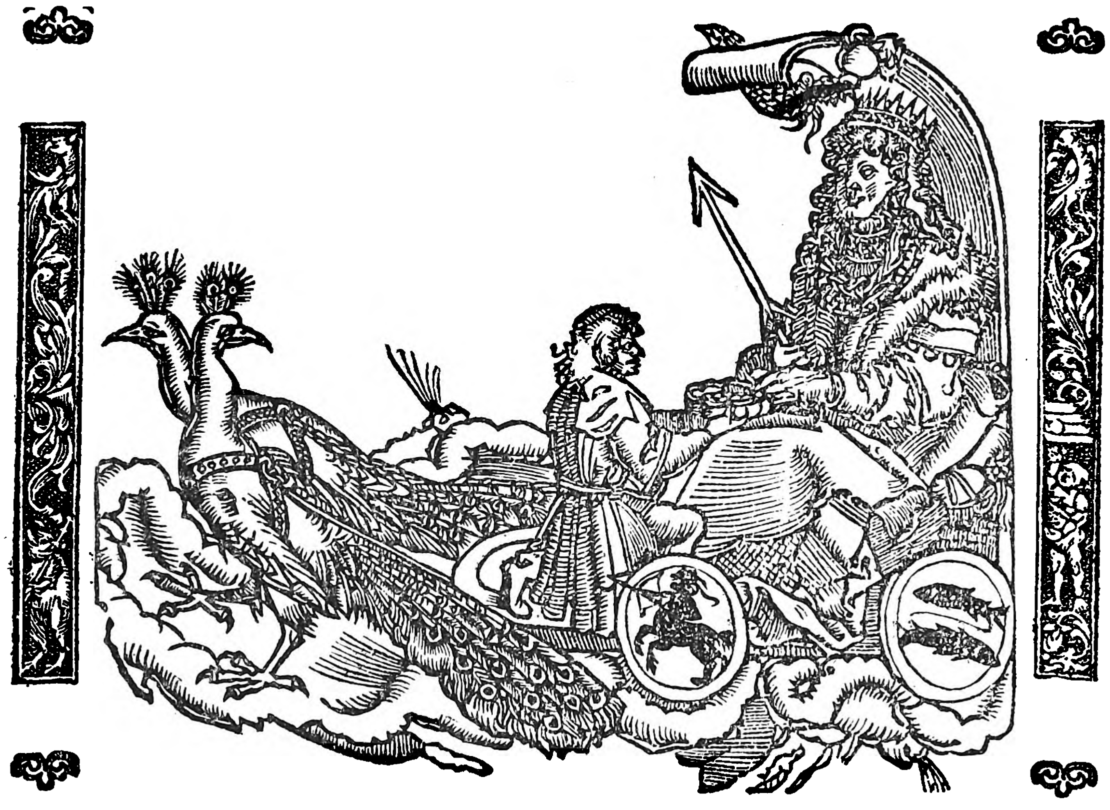


24. Johannes de Indagine, *Chyromantia*. 1536.

Digitized by Google

Digitized by Google

¶ Inleydinghe In die Chiromancie



25.

¶ Inleydinghe In die phisognomie

¶ Van die Physiognomi des mõts ende watmen wt dat aenschouwen vã dien/mach nemen. Dat vijfste Capit.

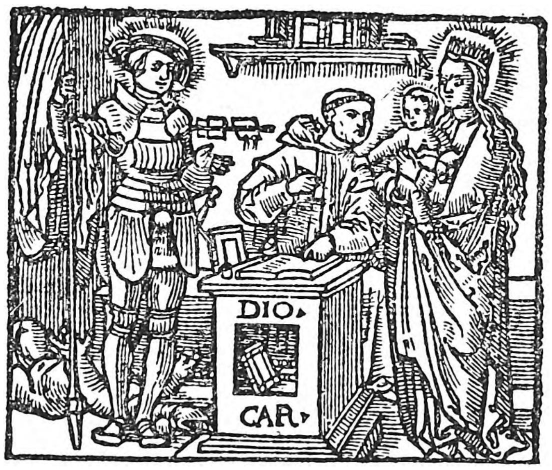
de wilt. Voort laten wy den medicij-nen/stinckentheyt des adems/ende der tanden/welcken van den selfden oouer

26.

25–26. Johannes de Indagine, Chyromantia. 1536.

Digitized by Google

27.



30. Dionysius, Spieghel der liefhebbers. 1535.

28.

31.

31–32. Alphabetum sacerdotum. s. d.

27–29. Johannes de Indagine, Chyromantia. 1536.

Digitized by Google

Bolla leonis.x.pon.Maxi.Conuo·
cationis ꝛ Salui cõductus ꝛ Mõi
tiõis õniũ ad cõciliũ lateraneñ veni
re debẽtiũ.ꝛ idulgẽtiaꝝ concessaꝝ labo·
rãtibus pro vniuersali pace lecta in no
na Sessioñ.sac.late.concilij.in late.basi
lica.per R.P.D:C.epis.Masilieñ· Ora
torẽ christianissimi Regis Frãcie Sa.ap
probãte cõcilio:M.D.xiiij.iij No.maij.

33. LEO X, Bulla convocationis ad concilium Lateranense data V Mai 1514. 1514.

34. DIONYSIUS, Spieghel der liefhebbers. 1535.

volorũ collatores q̃ tã auide carnes extra ↄsuetudi
nẽ cũ carniuoꝛ lupis deglutiunt/ipsis etiã lupꝛ lupi
niores/cũ tñ inocẽtes vtcũqꝫ viros appellitẽt lupos
lupi carnes ꝓhibitas voiãt. An igit ipsis hĳ vocabu
lũ cõueniat vl' poti' abstinẽtib'/boni qꝫ iudicẽt.
¶ Eccl.18. Si prestes aie tue ↄcupiscẽtias ei'/faci
es etiã gaudiũ inimicꝛ tuꝭ q̃ŭ misere pibis. vñ prius
monuit sapiẽs ne q̃sqꝫ q̃ sapiẽs esse vellt voluptati
volũtatiqꝫ sue ↄsuleret.ꝛc. ¶ Qũ sit ridendi tẽ
p'ꝛ lachrimaꝝ planct' ꝛ choreaꝝ(Eccl.3.)cur nõ tẽ

36.

35. BOOMGAERT, GEESTELIJCKE, der vruchten. 1521.

36—37. VITA divi Patarini. 1514.

Digitized by Google

Digitized by Google

UTRECHT — JAN VAN DOESBORCH. I. — HARMANNUS BORCULOUS. I.

¶ Hier is dit boecxkē volleyndt/op dat elck per-
sone de cräck worde/dat hi seluē mach merckē
wat humor meest in hē domineert die hē de siec
te doet/op dz hy daer teghē nemen mach rech-
te medecinē. ghelijc oft vā coude die siecte qua
me/dz hi geen coude medecinē name. of vā hit
tē/heete medecinē. ℞c. Nu laet ons dē minlikē
Jhesum biddē om de medecine d̄ sielē/ d welck
is lijdenmz vdvldichz/ō te comē ter salichz. A.
Gheprent bi Jan vā Doesborch in de
stadt van Utrecht/bidē Doem/in
den gulden leeuwe
¶ Cum gracia et priuilegio/semper Augusti.

1. Der vrouwen natuere ende complexie. (après 1532).

UTRECHT — HARMANNUS BORCULOUS. I.

BREVIS DESCRIPTIO EORVM, QVAE IN
Aduentum Foelicißimi Inuictißimiq; D. N: CAROLI
V. ROM. IMP. AVG. aS. P. Q. TRAIECT,
apparata sunt, Veluti, Arcus Triumphal. Sta-
tuæ Coloßeæ, aliaq; id genus pleraq;
cū carminibus & inscriptionibus.

TRAIECTI
Harmannus Borculous
excudebat.
Anno. 1540. XVIII. Cal. Septemb.

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO
Cesareæ Maiestatis; Ad Annum:

Ad Portam suburbanam.

PRincipio depicta est imago Bonæ Fortunæ, quæ neq; cæca sit, neq; sphera insistat, sed in quadrā gulum subsellium pedes figat. huic inscriptum.

ΑΓΑΘΗΙ ΤΥΧΗΙ.

Intra Suburbium Ad pontem Aurig.

Statua ciuitatis matronali habitu, præferentis oleam cum hisce uersibus.

Exoptatus ades Maxime Carole
Nunc reipsa mihi sum reddita, Sentio.
Exuto senio pristina robora.
En totam tibi me dedico & offero,
Augustam auspicijs effice me tuis,
Salue o præsidium meum.

Porta Telonia ornata est in modum Arcus Triumpha-
lis. Cui præter insignes picturas & Aegyptias notas
hic titulus inscriptus est.

INVICTISS. FOELICISS. Q. CAROLO V. RO.
IMP. AVG. PP. Indico, Turcico, Africano ter max-
imo

Brevis descriptio eorum quae in adventum Caroli V Traiecti apparata sunt. 1540.

Digitized by Google

Digitized by Google

Die vijfte principael hoeft kerc van Romen.
Die vijfte principael hoeeft kerc vã Romẽ. is tot sunte Laurentius buten den muren. Hier syn alle dagẽ xlviij ia. xlviij. ka. vñ. T. Itẽ noch xxviij. iarẽ. xxviij. karenẽ. vñ. T. Item die paus Pelagi⁹ heft dese kerc ghewiet vñ gegeuẽ allen vierhoechtidẽ des iaers. viij. iaer viij. karenẽ vñ. T vñ het duirt ellike reyse acht dagen Itẽ als yemãt in dese kerc gaet wt de noerd doer die doere int sudẽ vã dat crucepstot dat ãder heft hi. +. volcomẽ vgiffnis Alsmẽ vint gescreuẽ in velẽ boekẽ te romẽ Itẽ wãneer dat fest hochtijt. of staci is in dese kerc. soe is hijr +. volcõmẽ vgiffnis vã die pa⁹ Calixtus. iij. vñ daer to C. iaer C. ka. vñ T. dat oldt aflaet is. Itẽ die een iaer lãc

1.

el hilgdoẽs. vñ veel aflatẽ gegeuẽ vandẽ heilgen paus Damasus die dese kerc gefundeert vñ gewiet heft
¶ Tot sant Steuẽ indẽ berch Celio. dese kerc is heel vervallẽ geweest. mer die paus Nicola⁹ vi. heft syvã grõt op weder getimmert vñ begifelcht mit veel aflatẽ vñ hier is een cloester vã sant Pauwels orden. die yrste heremijt
¶ Tot sant Alexi⁹ daer plach syns vaders pallays toe syn. Hier syn al dagen. M. iarẽ. Itẽ noch al dagẽ. C. iaer. vñ. C. kare. Hier is oec veel hilgdoẽs. vñ meer aflaetẽ vã die paus Honori⁹. iij. vñ meer ander Pausen.
¶ Tot sante Sixtus. dit is een nonnen cloester. Hier syn oeck groete aflaten.
¶ Tot sante Eustachius. dese kerc heft die paus Celesti⁹. iij. gewiet. Int iaer ons heren M. C. xcvi. op den derden sonnẽdach. nae paeschen. Hier is veel vñ seer costelic hilgdoem. vñ groete aflaten. daer syn. M. iaren
¶ Tot sante Felix geheiten in Pinsis. daer syn alle daghen. dusent iaren.
¶ Tot sante Ponciaẽ. syn alle dagen. iij. dusent iaren.
¶ Tot sant Cir⁹ vñ Iohẽs. hier is alle dagen. T.
¶ Tot sunte Vijt. vñ Modest. geheitẽ int vleyshuys hier rustẽ meer dan. v. dusent martelers die by des Keysers Anthoni⁹ tijden al toe samen gedoet syn. op enen marmorẽ steen die daer noch is. Hier syn alle dagẽ. vi. M. iarẽ. vñ vi. M. kare. sõmige boeckẽ hebbẽ. vij. M.
¶ Tot sante Gordianus vnde Epimachus. hier syn oeck veel aflaten.
¶ Tot sante Mertinellus. dese kerc is getimmert. by des paus Honorius. iij. tijden. hier is costelic hilgdoe mit veel aflaten.

2.

3.

4.

1–4. Robertus van Coelen, Costelike scat der geesteliker rijckdoem. 1518.

Digitized by Google

Digitized by Google

Bartholomei Coloniensis Canones vna cum
declarationibus eorundem in tabulas Compu
ti ecclesiastici. in pulcherrimũ Compēdiũ subti-
li ingenio. miraqз arte redacti. felici sydere inci
piunt Et hoc quidem Compēdiũ non solum est
expers scabrorꝫ versuũ. sed etiam pplerorꝫ sche:
matũ. cũ qbus lector haud secus q̃ hercules cũ
Anteo habet congredi atqз colluctari Et qđ oim
maximũ est. ipsum vsque ad eo facile discitu est.
vt a quouis puero mediocriter ingenioso. q̃ fa
cillime possit ītra spaciũ triũ horaꝫ addisci atqз
comprehēdi Quo sit vt ipsum nō solũ vniuersis
scholasticis. verꝫ etiā cunctis viris ecclesiasticis
cuiuscumqз etiam ordinis fuerint. non minus
vtile sit q̃ necessarium.

1.

1—2. Bartholomeus Coloniensis, Canones. (1500?).

O Alrelieffste heer ihesu
criste ic vmane dijn al
reheylichste voetstap
pen die du op dese wa
relt hebbest ghegaen
suerlic eñ swaerlic Ende alle dye
voetstappē die alle heyligen van
beginne der werlt went nv ōme
dijnre liefte wil hebbē ghegaen
Eñ bidde dy dattu mi willest ge
uen aflaet eñ ghenade vā allen
sunden Amen

Pater noster

O alrelieffste heer Jhesu
criste ic vmane di alle
dijns anxtes. eysens.
oeck beuens. vruchtens ende be
droeuenis. die stu hebbest gehat

3.

4.

5.

3—5. Zeven gebeden. (vers 1500).

Digitized by Google

Digitized by Google

Contrectare manu. vadunt qua tẽpora veris
Inchoat. & gelida titan discedit ab vrna.
Ultra supergressi iuga summa ardẽtis olympi
Tandem ineunt: vbi diuorũ dom⁹ atq; tonanti
Curia: & nostro requies non cognita mundo.
Finis

6.

7.

6—7. BAPTISTA MANTUANUS, Parthenice tertia. (vers 1501).

De tabulis qntitatis dieꝝ et noctium

Quantitatis dierum et noctium hic due sunt tabule vna pro terra traiectensi sub latitudine quiquagita trium graduũ Pro prusia altera sub latitudine quinquaginta sex graduum in quib⁹ collecte sunt sillabe dieꝝ vtroq; latere Itaq; si reppereris sillabam tue diei aut eius proximã in sinistro latere quod ab equinoctio vernali incipit continuo dextrosum in proximo ordine habes horam et minuta ortus solis. in sequẽti horam et minuta occasus solis. in tercio quãtitatẽ diei. in quarto quantitatẽ noctis E diuerso si sillabam tuã aut ei⁹ proximã in dextro latere offenderis quod ab equinoctio autũnali descendit mox sinistrorsuz in proximo ordine habebis quãtitatẽ diei. in sequẽti quantitatẽ noctis. hinc ortum solis tandem ei⁹ occasum Signati sunt aũt precipue hi dies qui ferme medie hore quantitate a proximis distant Per hos tñ dies significanti⁹ intellige solẽ in eo gradu et minuto existentẽ que eisdem diebus in kalendario ascribuntur Memineris quoq; q

Septuaginta		Horam integram
Quadragintaquinq;		Tres quartas hore
	Minuta faciunt	
Triginta		Mediam horam
Quindecim		Quartã hore partem

Kalendarij veri mot⁹ solis et lune pro pueris planius elucidati ceteraꝝ quoq; tabularum felix finis adest consummat⁹ in Zuollis per me Petrũ Os de Breda anno dñico M cccccij duodecimo kalendas apriles

8. KALENDARIUM veri motus solis et lune. 1502.

9. AGRICOLA, R., Anna mater s. Carmina. (vers 1507).

Digitized by Google

Digitized by Google

10.

Dit boeck heeft ghemacht die gro
te doctor meester Johānes Gerson
Cancellier vau Parijs. ende is ghe
noemet in den latijn Opus triper
titū. dat is in dryen ghedeelt. eñ ye
ghelick deel heeft syn capittelen

11.

10–11. GERSON, JOH., Opus tripartitum (en Holl). 1504.

---

12. VERGILIUS, Eneidos l. 1. s. d.

13. MURMELLIUS, J., Opusculum de discipulorum officiis. (vers 1505).

Digitized by Google

14. STATUTEN enz. van Westvrieslant. s. d.

¶ De carmine elegiaco
Pentametri dabitur primis romane duobus
Spõdeus duplex: duplex vel dactyl9: aut sint
Alterni. post hos bene syllaba longa sequetur
Inuenies quandoqꝫ breuem tu plura legendo
Dactylus inde duplex: post vnica syllaba detur
Elegiacus versus dicit̃ ꝙ eo hexametro addito miserabiles
hoim crumne amoꝝ labores describi solent Elegos em̃ luct9
interpretatur. Hinc elegia quasi luctuosum carmen. Poete
tñ etiã res letas eo carmine postea scribere ceperunt. Penta
meter dr̃ ꝙ duabus semiquinarijs ꝯstat. Semiquinaria aut
duos pedes ꝛ syll'am ꝯtinet. Prior semiqnaria ꝯstat ex duo
bus dactylis ꝛ lõga sylla. vt Maximo. de nihilo. vel ex duo
bus spondeis ꝛ longa sylla vt Et cultum docto. vel ex altero
dactylo ꝛ altero spondeo ac longa sylla vt Immemor antiq
Cum luder alios. Posterior vero pentametri semiquinaria
sp ex duobus dactylis ꝛ sylla ꝯstat vt Nascit̃ historia. Hec
tore profer opus Vulneris arma capit. quod monet ipse facit
In priori semiquinaria post duos pedes aliquãdo breuis syl
laba superat Propertius Omnia si dederis oscula pauca da
bis. Ouidius. Si nihil attuleris ibis homere foras. Claudi
tur optime pentameter dissyllaba dictione. dehinc tetrasylla
vt O nullus tutum credere blãdicijs Relequis vere deterius
¶ De tempore

15. MANCINELLUS, A., Versilogus. 1507.

16. SALLUSTIUS, Bellum Catilinarium. 1507.

Vere: si voluptatib9 vestris ociũ pbere vultis: expgiscimini
aliqñ ꝛ capessite remp. non nunc agit̃ de vectigalib9 neqꝫ de
sociorũ iniurijs libertas ꝛ aia nrã in dubio est ¶ Sepenũero
. P. C. multa vba in hoc ordine feci. Sepe de luxuria atqꝫ
auaricia nostroꝝ ciuiũ questus sũ multosqꝫ mortales ea cau
sa aduersis habeo Qui mihi atqꝫ aio meo nullius vnq̃ delicti
grãm fecissẽ. haud facile alterius libidini malefacta cõdona
bã. Sed ea tametsi vos pu'pẽ debatis. cũ respu. firma erat:
opulentia negligentiã tolerabat. Nũc vero nõ id agit̃ bonis
ne an malis morib9 viuam9. neqꝫ q̃tũ aut q̃ magnificũ im
piũ. P: R. sit Sꝫ hec cuiuscũqꝫ modi vident̃ nrã an nobiscũ
vna hostiũ futura sint. Hic mihi quisq̃ mãsuetudinẽ ꝛ mise
ricordiã noiat Jã pdẽ eãdẽ nos vera vocabula reꝝ amisim9
qꝛ bona aliena largiri liberalitas. malaꝝ reꝝ audacia fortitu
do vocat̃. Eo resp. in extremo sita ẽ Sint sane (qm̃ ita se mo
res habẽt) liberales ex sociorũ fortunis Sint misericordes ĩ
furib9 erarij. ne illis sanguinẽ nrm̃ largiãtur. et dũ paucis
sceleratis parcũt. bonos oẽs pditũ eãt. ¶ Bñ ꝛ cõposite Ca
ius cesar paulo ante in hoc ordie de vita ꝛ morte disseruit: cre
do falsa existimãs ea q̃ de inferis memorãtur diuerso itinere
malos a bonis loca tetra inculta. feda atqꝫ formidolosa ha

17. SALLUSTIUS., Bellum Catilinarium. 1507.

Digitized by Google

Digitized by Google

Dit zijn die statuten eñ lantrechtẽ vanden landen vã west vrieslant

18.

19.

18—19. STATUTEN ende lantrechten van Westvrieslant. s. d.

---

20. GEMMA GEMMARUM. (vers 1510?).

Impressum Zwollis per me Petrum Os de Breda.

21. MURMELLIUS, J., Opusculum de discipulorum officiis. (vers 1505).

Digitized by Google

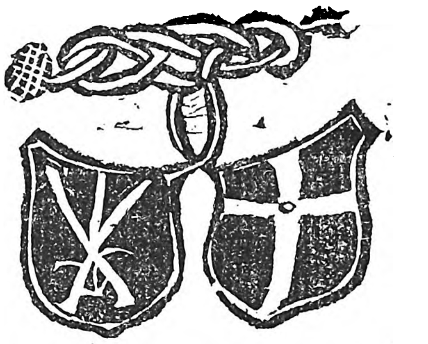
Digitized by Google

22. SULPITIUS VERULANUS, JOH., Carmen de facetia mense. s. d.

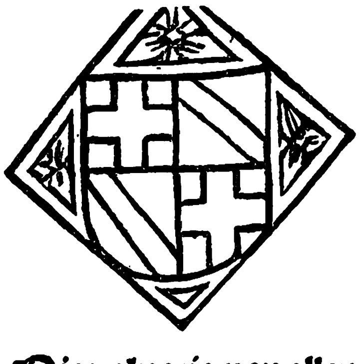
Os igitur que optima esse rebar. partim nunc vos admonui. partim omni vite tpe admonebo Uos aut (quum tria sint morborum genera) vtinam ne vos et similes preteritis. quod insanabile est. neu ita mente egrotet vt plerique solent corpore egrotare Nam hi qui parua valitudine anguntur. ipsi proficiscuntur ad medicos Qui vero grauiori morbo premuntur. ad se curantes accersunt. At hi qui in atram bilem insanabiliter transuecti sunt. ne venientes quidem medicos recipiunt Quod vos non patiamini. nunc recta consilia aspernantes. Finis.

Magnus basilius de poetarum oratorum historicorumque ac philosophorum legendis libris (quo facilius intelligatur) rubricis titulisque interfinct?. foeliciter finit Impressus Zwollis per me Tymannum Petri os de Breda.

23. BASILIUS MAGNUS, Opusculum quo modo legendi sint libri. s. d.



24. SABELLICUS, M. A., Carmina de beata virgine Maria. 1510.



Die valuacie van allen golde ende siluere payment In den lande van auerijssel in ghesét van Fredericus van Baden biscop vā Utrecht eñ die gemeyne ridderscap vā auerijssel eñ by dē stedē deuēter campē eñ zwol. In dē iaer M.ccccc.eñ ij.

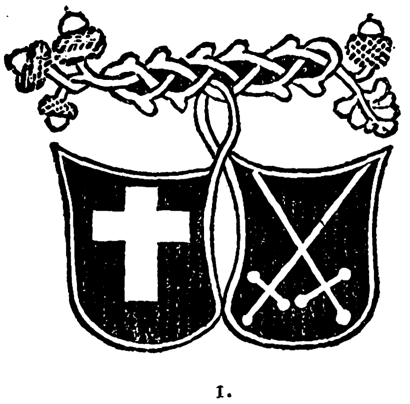
25. VALUACIE van allen payment in Aueryssel. (après le 1e avril 1502).

Digitized by Google

¶ Item possent si mō aliquam opam facere vellent scholastici et nō nimium sibi indulgere ex hoc collectario paucis diebus plura memorie commendare. cū sint breuia et cum hoc planissima et postea couementiori ordine locanda.

¶ Finis. swollis per me arnoldum kempen

¶ ARNOLDVS. KEMPEN
CIVIS. ZWOLLENSIS



1.

Titulus hui⁹ opis.

2.

1—2. Alexander de Villa Dei, Doctrinale. Pars II. (1504).

---

enim Romane libertati consuluerit. facile intelligi potuit. cum regale nomen ab Hispanis delatum repudiauit. cum populo Romano succensuit. quod eum perpetuū ꝯsulē ꝛ dictatorē vellet facere. cū i comitio in rostris in Capitolio sibi statuas fieri vetuit. que oīa posteris temporibus ad cesarem qui Pompeium ꝓfligauit a seruientibus ciuibus sunt delata Ee igitur alieꝗ eiusdem generis sunt africani proprie virtutes. quibus maxime ac verissime laudes cōtinentur. Verum vt hec oīa ad vnam summam referātur ij duo celeberrimi duces non tam domesticis virtutibus. quibus Scipio magnopere prestitit. ꝗ bellicis artibus ꝛ rerum gestarum gloria cōparabiles esse videntur Exitus quoꝗ vite similitudinē quandā pre se ferunt. ꝙ ambo extra patriū solū obierūt. quanꝗ Scipio non a re publica dānatus vt Hannibal. sed voluntario sibi exilio indicto vitam. extra vrbem finiendam putauit

¶ Hannibalis atꝗ Scipionis ꝓstātissimorū ducū historie hic finem accipiunt: Anno millesimo quingentesimo secundo In oppido Swollensi. altera diui Seruatij. per me Arnoldum Kempen eiusdem oppidi ciuem

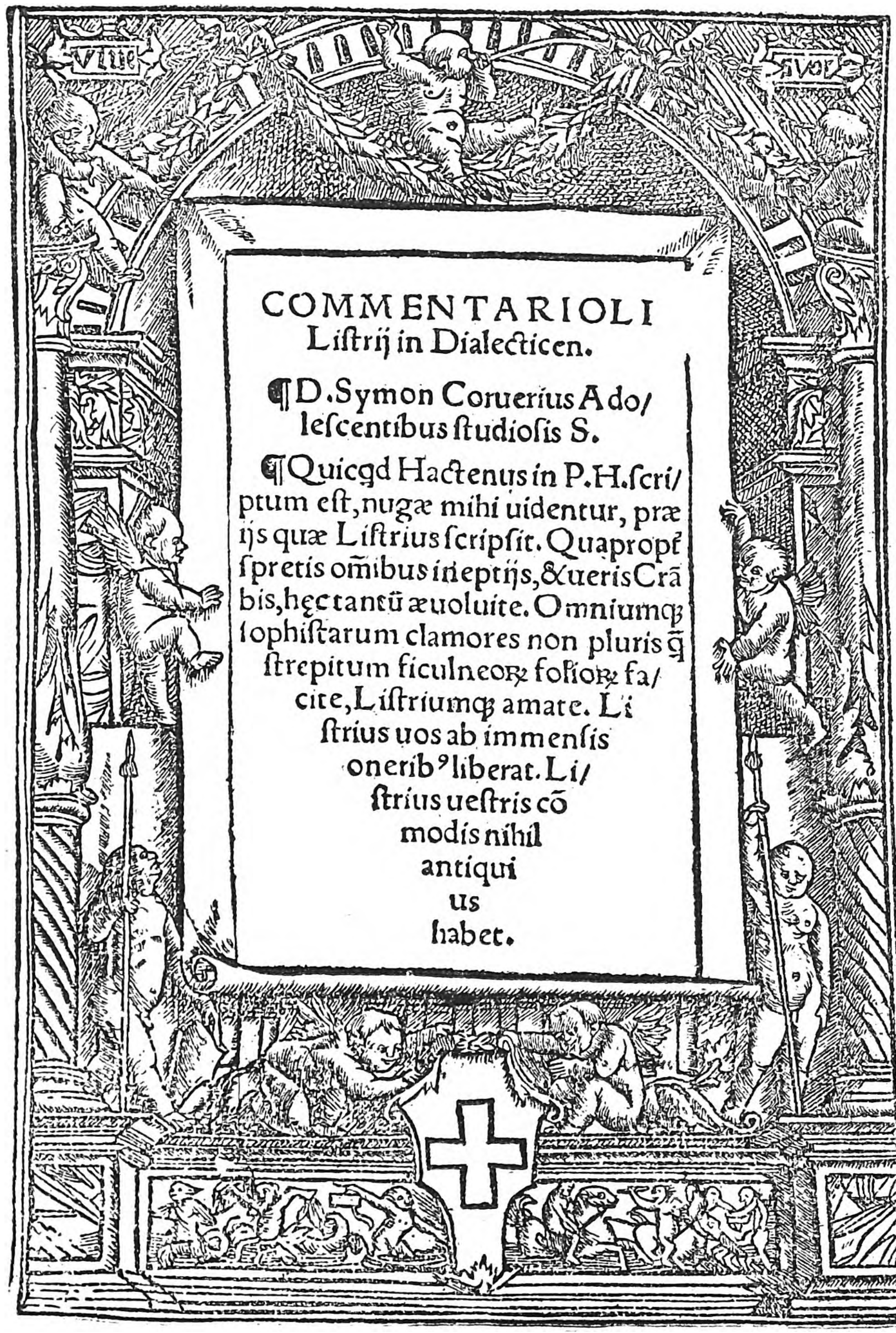
3. Acciaiolus, Don., Hannibalis atque Scipionis historie. 1502.

¶ Uulnus male sanatū sepe recrudescit
¶ Proximus a tectis egre defendit ignis
¶ Johānes meis conatib⁹ semper obstat
¶ Stultus non solū se confert. sed etiā prefert sapienti
¶ Luxuria corpus eneruat aiam qꝫ perdit
¶ Nūc opus ē celeri subdere calcar equo
¶ Nostra nauis optatū contigit portū
¶ Paulus oēs suos auersatur sodales
¶ Hec historia est eruta priscis annalib⁹
Petrus ē mira facundia. qua vix M. Tullio cedit
Johannes nunc ad nonas artes se contulit
¶ Dic age q̄ ratio te mouet ad hoc agendū
¶ Hunc ego librū mihi vendico
¶ Dux saxonū aduerso marte pugnauit cum hostib⁹
¶ Annus modo preterit⁹ multis fuit infaustus
¶ Johannes ē operosus rerum nouarum
¶ Penes deum est vasti custodia mundi
¶ Excipio fr id quod accipio ¶ Nausea est appetit⁹ vomendi sine effectu
¶ Recrudescere weder op breken ¶ Eneruare. i. debilitare ¶ Auersor id ē contemno vel abijcio. et fit ab auertor deponenti ¶ Prisci annales id ē antique historie de singulis annis ꝯscripte ¶ Uendico. i. meum dico vel ꝓ meo teneo ¶ Faust⁹ id ē fortunatus Infaust⁹. i. infortunatus
¶ Penes fcat in potestate ¶ Operosus vno mō capit actiue ꝓ multū operāte. sic regit gtm Altero mō capit passiue ꝓ eo in quo multū operis ē consumptū Ut operosus liber

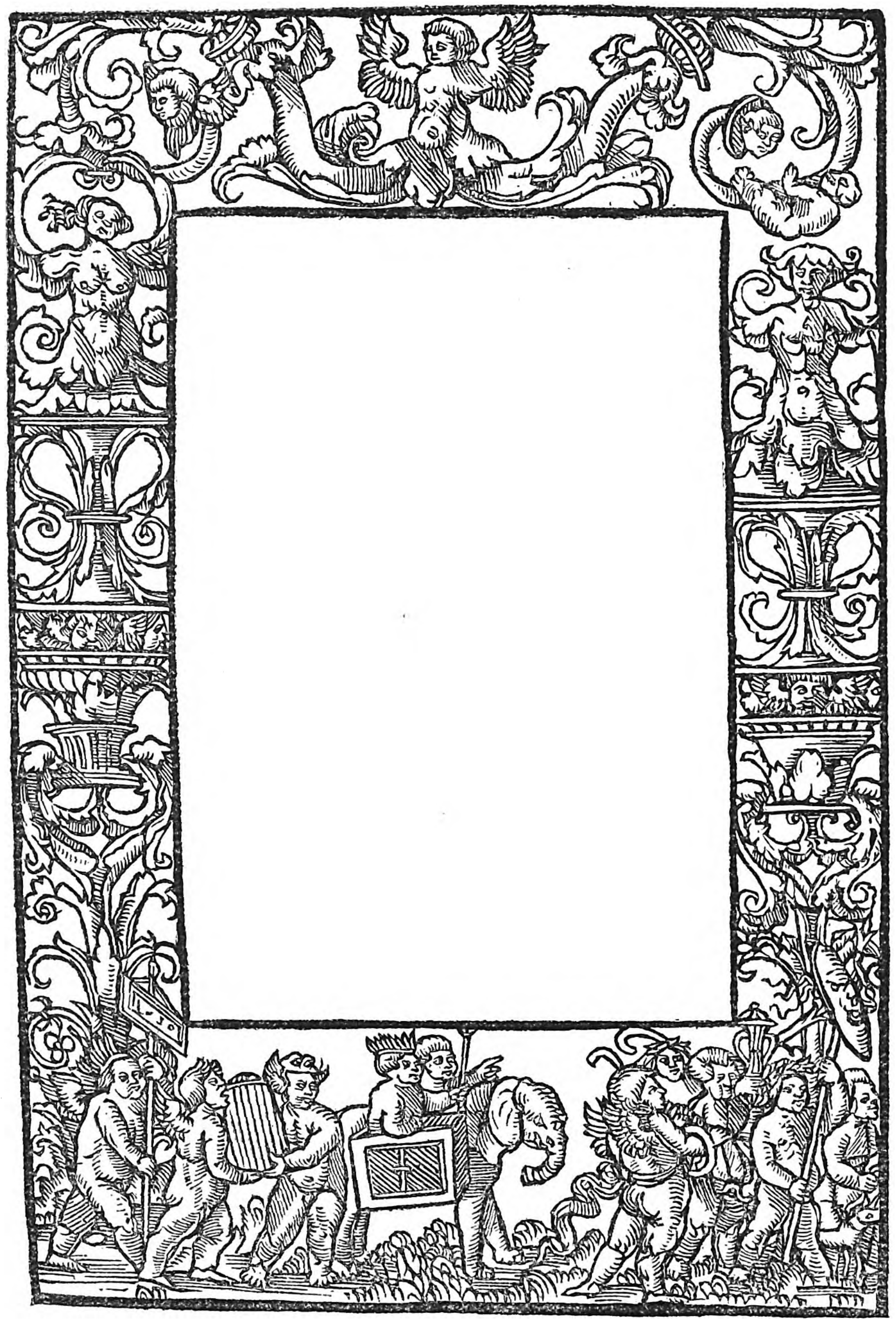
4. Torrentinus, H., Orationes familiares ex P. Ovidii libris formate. 1502.

Digitized by Google

Digitized by Google



1. Listrius, G., Commentarioli in dialecticen Petri Hispani. (vers 1520).



6. Durstenius, A., Carmen scholasticum de nativitate d. Ioannis Baptistae. (vers 1521).

137

2e éd.

Digitized by Google

ſtantia eſt ens per ſe, ſcdm autem quod dicit de aliis nouē prædicamētis, eſt ens in alio & ſic pdicatur ſcdm diuerſas rōnes, & ideo nō uniuoce pdicatur, ſed poti⁹ equiuoce, uel multipliciter. Prædicari aūt equiuoce, eſt pdicari uno noīe & rōnibus diuerſis ſumptis, ſcdm illud nomē, ut canis uno noīe pdicat de cane latrabili, ſidere celeſti, & piſce marīo, nō aūt ſcdm illd nomē, rō eſt eadē omib⁹, ſed alia & alia. ¶Sequr terti⁹ Tractat⁹ ſumptus ex libro κατηγοριῶν. i. pdicamentorum Ariſtotelis.

In exordiis librorum apud Antiquos expoſitores ſolemne fuit plibare, τίς σκοπὸς ἐιη. i. quæ intentio eſſet autoris, item τί χρήσιμον. i. quę commoditas libri & alia non nulla, de quibus nos nō grauabimur pro uirili nrō pdicere, Boetiū imitantes. Intentio Ariſtotelis (Nam omnia q̄ P. H. in hoc tractatu collegit, Ariſtotelis ſunt) fuit in pdicamentorum libro, de primis rerum uocabulis, differere in eo qd res ſignificant, quatenus ex iis enūciatōes, & ſyllogiſmi cōſtant. Cæterum quaten⁹ res infinitæ ſunt infinitas quoq; oportet eſſe uoces, q̄ eas ſignificent. Sed infinitorum nulla cognitio eſt. Infinita namq; aīo cōphendi nequeūt

2.

3.

lis q̄ iuuare, ἔρρωσθε καὶ συνάζετε καὶ τῆς σοφιστικῆς ἀρτοποπεῖας ἀπέχεσθε. i. Sophiſticæ oppedite, ut Ariſtophanico more loquar.

¶QVID SIT DIALECTICA, quæ eius partes, quid argumentum,

ialectica, quam differturam, uel diſputaturam, interprętari poſſum⁹, ars eſt quæ de qualibet re, q̄tum ipſius natura patitur, differere docet. Eius duas partes eſſe, cum aliis, tū Cicero autor eſt, una topice, altera κριτική. i. iudicialis dicitur. Τοπική, id eſt, localis eſt, quę locos docet. i. gñalia quędam rerum capita, ſiue circumſtantias, q̄ quamlibet rem ſequūtur, qualia ſunt ſub.
A iii

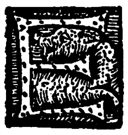
4.

2—4. Listrius, G., Commentarioli in dialecticen Petri Hispani. (vers 1520).

lut eum, quę κυρικεύοντα uocant, in poculis proponere ſolent. τί ταῦτα, inquit, πρὸς τὸν Διόνυσον. Idem inibi, πάντων δὲ τῶν τὰ χοιρῶν τάχιστα, ἆρ ταῦτα λόγῳ μὴ παντελῶς ἄμουσα μηδὲ ἀπροσδιόνυσα εἶναι. i. Mittā aūt propediē & reliqua ſiqdē hæc uidebunt, nō uſq̄quaq; inſcita, nihilq; ab Bacchum ptinentia. Noue qdē, ſed tamē oppido q̄ elegant dixit ἀπροσδιόνυσα tacite alludens ad prouerbium. Significat autem ἀπροσδιόνυσα non aſpernanda, & ad rē pertinētia. Idē in eiuſdē operis libro quarto, οἶμαι δὲ τῶν σαββάτων ἑορτὴν μὴ παντάπασιν ἀπροσδιόνυσον εἶναι. i. Arbitror autem, nec ſabbatorum feſtum, nihil prorſus ad Bacchū pertinere. ¶Finis.

5. Erasmus, D., Sileni Alcibiadis. (vers 1520).

7.



8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

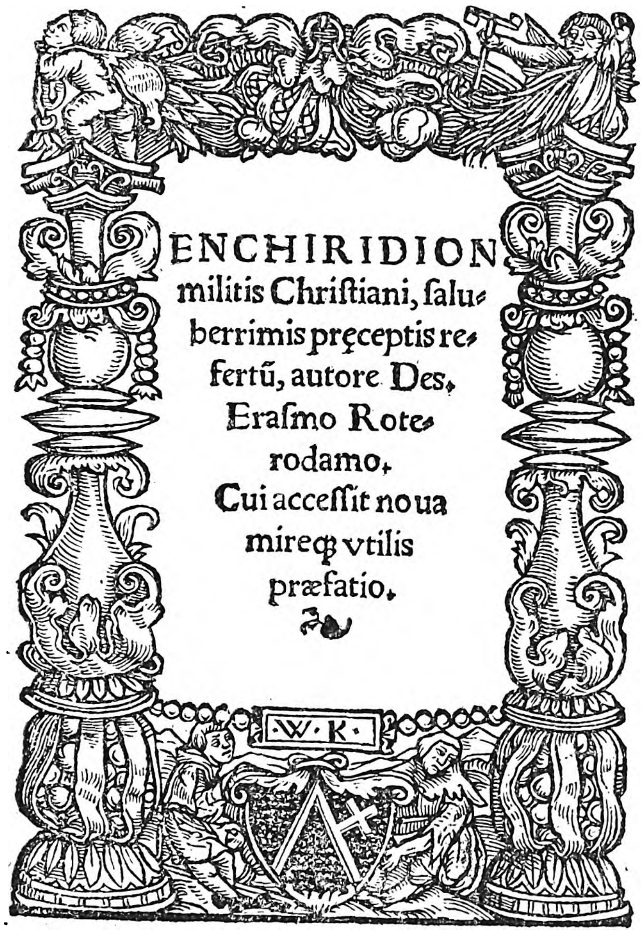
15.

16.

17.

7—17. Erasmus, D., Enchiridion militis christiani. 1519.

Digitized by Google



18.

19.

20.

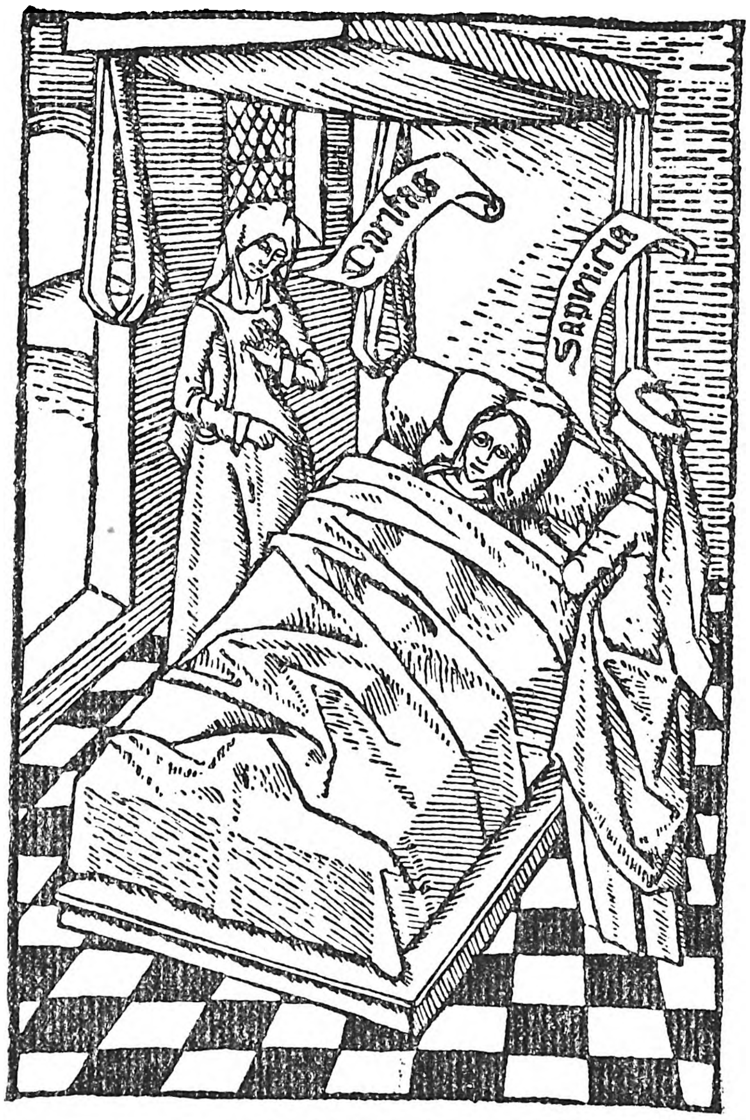
21.

18—21. ERASMUS, D.. Enchiridion militis christiani. 1522.

Ectis tuis literis Chariſſime cõfrater
mirum in modum ſum delectatus,ꝗ
diuini uerbi lectionem reſiperent, &
Chriſtiani pectoris ardorem prę ſe fe
rent. Quoniã ex noſtris literis ſupe⸗
riorib⁹ arrepta fortaſſis ſcribẽdi anſa
indicaſti, quid rectorum imperijs ſit
deferendum (quo & ego hic meam tibi libere men⸗
tem aperiam) ſtatuere eſt animus quę uerę ſint Pontifi
cei muneris partes, tum quatenus Pontificum ſcita ar⸗
ctēt Chriſtianos. Deinde quid magiſtratus noíe plębeis
hominibus imponi poſſit, aut certe iure debeat Princi⸗
pum titulo & nominé. Poſtremo ferendam eſſe quorũ
cũq́ꝫ magnatum tyrannidem, & imperijs temere non
eſſe reclamandum, quatenus ratio Euangelij per tole⸗
rantiam afflictionum non periclitetur.

22. DE AUCTORITATE, officio et potestate pastorum ecclesiast. (vers 1522).

ZWOLLE — LUBBERTUS RENSINCK. I.



1.

Mirũ ni illoc homĩe quoquo pacto opus ẽ. Ch. idem ego arbi
tror. Gn.
Recte facitis: vnũ etiã hoc vos oro: vt me in veſtꝝ gregẽ
Recipiatis: ſatis diu hoc iã ſaxũ vorſo. Ph. recipim⁹. ch
Ac libẽter: Gn. et ego pro iſto Phaedria: ꝛ tu Chaerea
Hunc comedendum: ꝛ deridendum vobis propino. Ch:
placet. Ph.
Dignus ẽ. G: thraſo vbi vis accede. Tr. obſecro te quod
agimus: G.
Quid: iſti te ignorabant: poſtq̃ꝫ eis mores oſtẽdi tuos:
Et collaudaui ſecundum facta ꝛ virtutes tuas:
Impetraui. Tr. bene feciſti: gratiã habeo maximã.
Nunq̃ꝫ etiã fui vſq̃ꝫ quin me oẽs amarẽt plurimũ. Gn.
Dixin ego in hoc eſſe vobis Atticã eloquentiã: Ph.
Nihil p̃ter pmiſſum ẽ. ite hac: vos Valete. ꝛ Plaudite

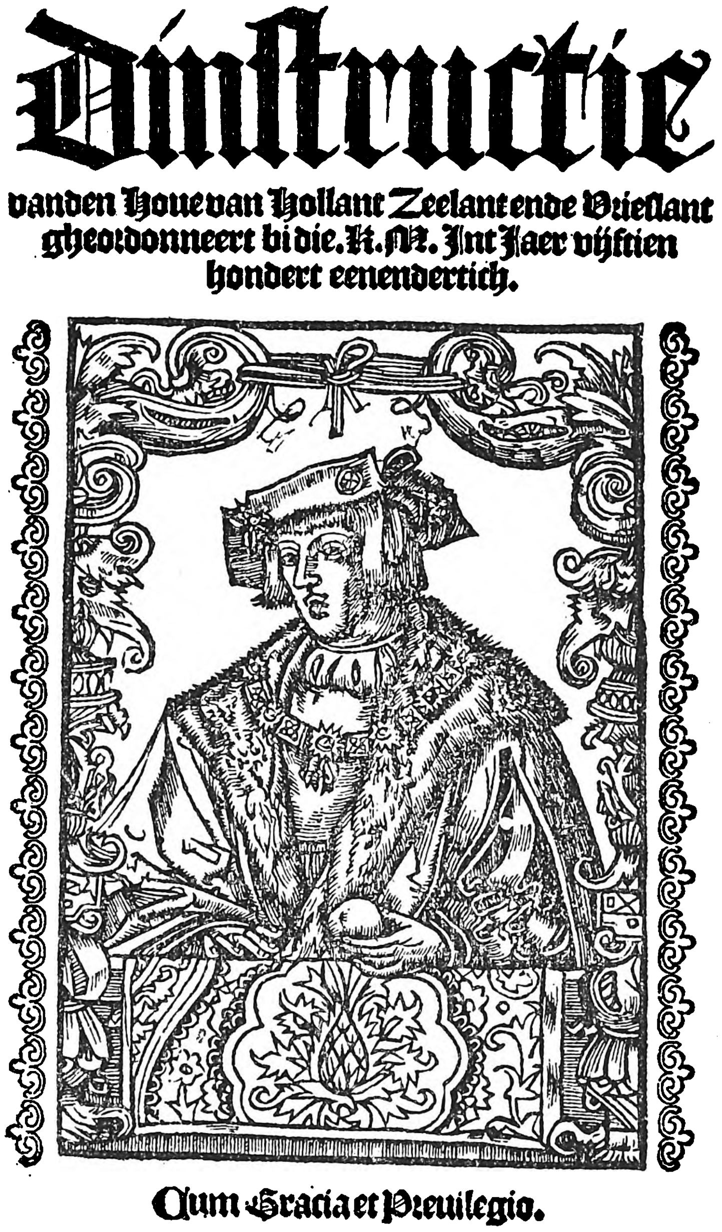
Impreſſum Zuolle In Edibus Lub⸗
berti Renſinck.

2.

1—2. TERENTIUS, Eunuchus. s. d.

Digitized by Google

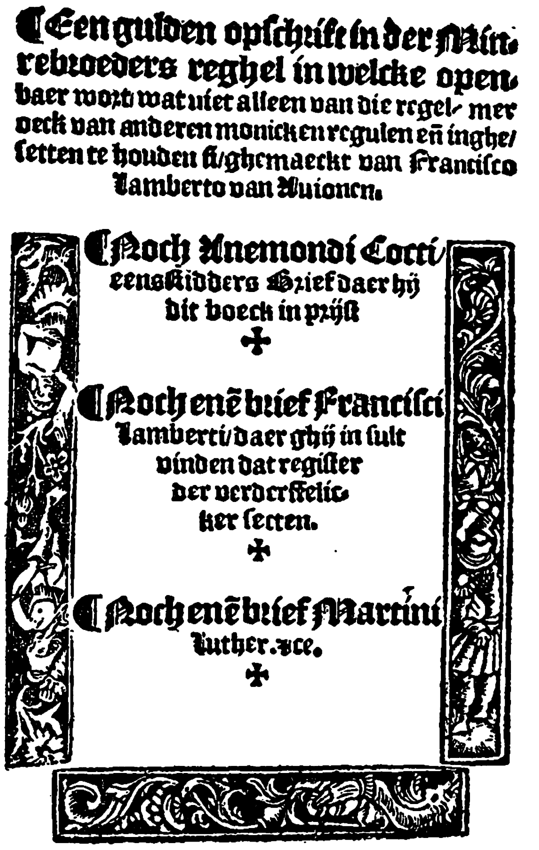
Digitized by Google



Dinstructie
vanden Houe van Hollant Zeelant ende Vrieslant
gheordonneert bi die. K. M. Int Jaer vijftien
hondert eenendertich.

Cum Gracia et Preuilegio.

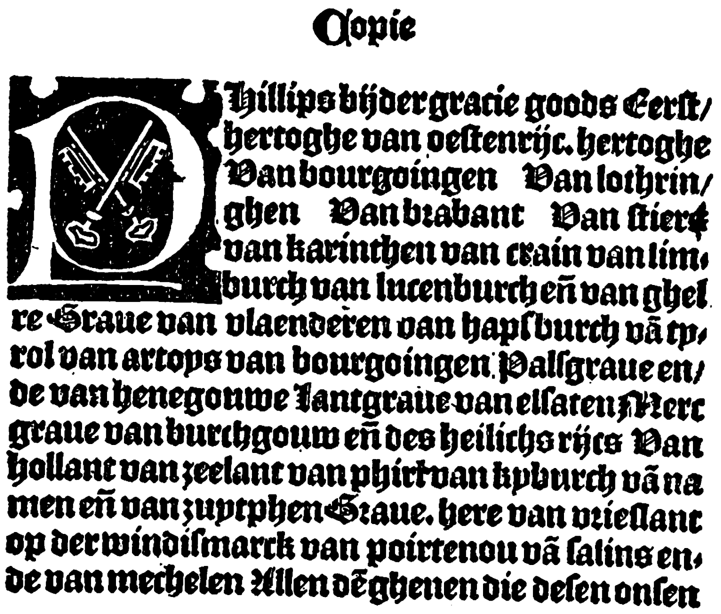
1. INSTRUCTIE van den Houe van Hollant, Zeelant ende Vrieslant van 1531. (1531). NK1175.



Een gulden opschrift in der Min-
rebroeders reghel in welcke open-
baer wort wat niet alleen van die regel/ mer
oeck van anderen monicken regulen en̄ inghe/
setten te houden is/ghemaeckt van Francisco
Lamberto van Auionen.

Noch Anemondi Cocti/
eens Ridders Brief daer hij
dit boeck in prijst
✠
Noch enē brief Francisci
Lamberti/daer ghij in sult
vinden dat register
der verdermelic-
ker secten.
✠
Noch enē brief Martini
Luther. xce.
✠

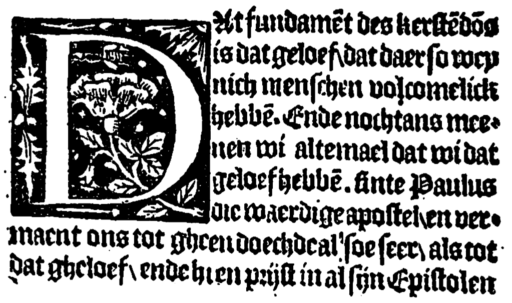
2. LAMBERTUS AVENIONENCIS, F., Een gulden opschrift in der Minrebroeders regel. 1526. NK1310. Attribué à PETER JANSZ., Leiden, mais douteux.



Copie

Phillips bijder gracie goods Eerst/
hertoghe van oestenrijc. hertoghe
Van bourgoingen Van lothrin/
ghen Van brabant Van stier/
van karinthen van crain van lim-
burch van lucenburch en̄ van ghel
re Graue van vlaenderen van hapsburch vā ty-
rol van artoys van bourgoingen. Palsgraue en/
de van henegouwe Lantgraue van elsaten Merc
graue van burchgouw en̄ des heilichs rijcs Van
hollant van zeelant van phirt van kyburch vā na
men en̄ van zuytphen Graue. here van vrieslant
op der windismarck van poirtenou vā salins en-
de van mechelen Allen dēghenen die desen onsen

3. COPIE eener verordening van Philips op de goud- en zilversmeden. (1501). NK603.



Dat fundamēt des kerstēdōs
is dat geloef\ dat daer so wey
nich menschen volcomelick
hebbē. Ende nochtans mee-
nen wi altemael dat wi dat
geloef hebbē. Sinte Paulus
die waerdige apostel\ en ver-
maent ons tot gheen doecht dan soe seer\ als tot
dat gheloef\ ende hien prijst in al sijn Epistolen

4. SVMMA der godliker scrifturen. (vers 1523). Pour la reproduction du titre voir la pl. VIII. 37 de CORN. HENRICZ. LETTERSNIJDER, à Delft.

Digitized by Google

Digitized by Google

QUELQUES ERREURS PEU GRAVES ET FACILES À CORRIGER

TOME I

Texte:

p. 1. HUGO JANSZ. VAN WOERDEN.
Boexken, Een deuoet, etc. I. 1–2, II, 8. NK452.
lisez: I. 1–2 NK452, II, 8. NK451.

p. 2. PETER JANSZ. TYEBAUT.
Instructie, etc. (1516–15?) III. 8–10. NK1169.
lisez: III. 8, 10. NK1168, III, 9. NK1169.
ajoutez: † **Instructie,** etc. 1521–1522. (1522). III. 9. NK1169.

p. 2. DOEN PIETERSZOON.
ajoutez: Chiffre: IX. 46. (1526).
Kercken van Rome etc. NK128. *lisez:* NK1281.

p. 11. HUGO JANSZ VAN WOERDEN. (La Haye).
Robertus van Coelen, etc. *ajoutez:* TA.

p. 12. JAN SEVERSZ.
au milieu de la page: R. SYLVIUS.
lisez: P. SYLVIUS.

p. 15. JAN BERNTSZ.
Vita divi Nic. Patarini, etc. XI. 36–37.
lisez: XI. 37.
ajoutez: †**Nicolaus Cornelius a Lovanio,** Confusanea de ieiunio et ciborum dilectu. s. d. XI. 36. NK1596.
Johannes de Indagine, etc. *ajoutez:* NK1222.

p. 17. PETER OS VAN BREDA, etc.
Basilius Magnus, etc. NK259. *lisez:* NK256.

Planches:

AMSTERDAM, PETER JANSZ. TYEBAUT. III. 9. Cette reproduction a été empruntée à NK1169.

UTRECHT, JAN BERNTSZ. XI. 36. Cette reproduction a été empruntée à NK1596.

ZWOLLE, SIMON CORVER. II. 8. La lettre E a été pointillée à la plume dans l'original.

†) Ces deux titres doivent être insérés dans la Liste des ouvrages auxquels les reproductions ont été empruntées.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

SEP 2 - 1941

Digitized by Google

Digitized by Google